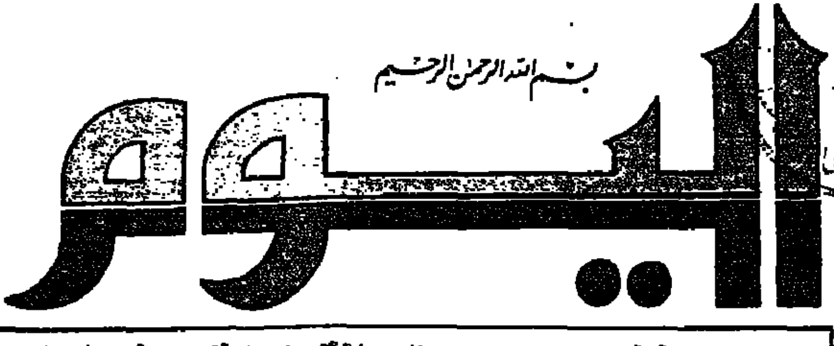




● الاحد ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ ١٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧م العدد ٤٩٦٥ - السنة الثالثة والعشرون

٢٠ صفحة

المقاتلات العراقية تشن هجوما على طهران

مجلس الأمة يحذر من مخاطر استمرار الحرب ومندوب العرب يطلب موقفا دوليا عمليا

بغداد ذكريات محمد حسن الوكالات :

اعلن العراق ان طائراته القاذفة شنت امس غارة على مدينة طهران مستهدفة مقر الخميني واعوانه المقربين .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قوله ان الطائرات العراقية القت حمم قنابلها على مقر الخميني واعوانه المقربين .

واضاف البيان ان الطائرات العراقية شنت غارتها في الساعة ١٢,٠٥ ظهرا بالتوقيت المحلي وانها عادت الى قواعدها في العراق سالمة وقد سمعت دوي انفجارات في العاصمة الايرانية وتدخلت قوات الدفاع الايرانية واعترف مسئول ايراني بالغارة العراقية على طهران الا انه زعم انها لم تسفر عن خطورة مما يؤكد ان المقاتلات العراقية قصفت تكتلات عسكرية او مقرات لقيادات عليا في العاصمة الايرانية .

كما اعلن الناطق العسكري ان طائرات عراقية مقاتلة دمرت بطارية صواريخ هوك ارض - جو في منطقة الطاهري الايرانية واصابت هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية .

وابلغ الناطق وكالة الانباء العراقية قوله ان المقاتلات العراقية شنت في الساعة السابعة والدقيقة الاربعين من صباح امس غارة مدمرة على البطارية واصابتها بدقة فيما حققت طائرات اخرى اصابة دقيقة ومؤثرة بالهدف البحري الكبير في الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح امس وعادت الى قواعدها سالمة .

واكد الناطق ان هاتين الغارتين جاءتا تحديا لدفاعات النظام الايراني الجوية التي زوده بها الكيان الصهيوني وعملاؤه .

من ناحية اخرى قال راديو بغداد ان ايران اطلقت امس صاروخا على احد الاحياء السكنية في العاصمة العراقية مما ادى الى استشهاد عدد من المدنيين وجرح اخرين وهدم دور سكنية والحاق اضرار بمحلات تجارية .



■ صدام حسين ■

وتوعد ناطق عسكري عراقي بالانتقام لهذا الحادث وهو الرابع من نوعه خلال اسبوع .

وكان العراق قد اعلن امس انه ارسل اسرابا من طائراته القاذفة الليلة قبل الماضية في مهمات فوق ثلاث مدن ايرانية هي تبريز وديزفول واصفهان التي اغارت عليها انتقاما لقصف ايران للاحياء السكنية في مدن عراقية .

وقال ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها بسلام بعد ان نفذت الغارات .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري عراقي قوله ان المقاتلات العراقية شنت غارة مدمرة على مدينة تبريز في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين الليلة قبل الماضية فيما نفذت مقاتلات اخرى غارة على مدينة ديزفول في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة عشرة .

وقال ان طائرات اخرى اغارت على مدينة اصفهان في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الواحدة والعشرين من الليلة قبل الماضية .

وشدد الناطق العراقي على القول ان العراق سيواصل تنفيذ الاجراءات الصارمة لقيام ايران بقصف المدن العراقية .

وقد اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية نفذت ٣٢٩٨ طلعة ومهمة قتالية منذ بدء العدوان الايراني الذي استهدف قاطع الفيلق الثالث فجر

[البقية ص١٧]

وفاة معالي وزير التعليم العالي

● الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ ●

الرياض - واس -

بيان من الديوان الملكي -

بسم الله الرحمن الرحيم ..

ولكل اجل كتاب لقد انتقل الى رحمة الله مساء امس السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧هـ معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي عن عمر يناهز الخامسة والخمسين اثر نوبة قلبية وسيصلى عليه في المسجد الجامع الكبير بالرياض بعد صلاة ظهر

[البقية ص١٧]

اقامة صلاة الاستسقاء في المملكة غدا

الرياض/واس :

بيان عن الديوان الملكي .

نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر فقد صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ايده الله باقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة غدا الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٩هـ .

نسال الله سبحانه ان يستجيب دعاء الجميع بنزول الغيث ويجعل مع نزوله الخير والبركة انه سميع مجيب .

سمو النائب الثاني يتبرع بمائتي الف جنيه استرليني لمركز ابحاث السرطان في بريطانيا

لندن - واس :

تبرع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران بمبلغ مائتي الف جنيه استرليني لصندوق ابحاث سرطان الدم في بريطانيا .

[البقية ص١٧]

مقتل واصابة ١١ فلسطينيا في قتال المخيمات

لجنة الوساطة العربية تستعجل عقد اجتماع وزاري لمناقشة مهمتها

اجتماع لرؤساء لبنان للتمهيد للقمة اللبنانية السورية

بيروت - الوكالات -

تدهور الوضع الامني مساء امس على محاور مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ودارت اشتباكات عنيفة بمختلف انواع الاسلحة بين حركة امل والفلسطينيين المدافعين عن هذه المخيمات .

وتساقطت القذائف المدفعية في عمق المخيمين ومناطق الضاحية الجنوبية مما ادى الى اصابة تسعة مواطنين بجروح ..

وكانت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد اكدت ان المخيمات الفلسطينية في بيروت تعرضت الليلة قبل الماضية لقصف متقطع بالهاون والبطاريات المضادة للطائرات .

وذكرت الجبهة ان فلسطينيا قتل واصيب عشرة آخرون بجراح مساء امس الاول من جراء قصف مخيم شاتيلا عند المدخل الجنوبي لبيروت ومخيم برج البراجنة داخل الضاحية الجنوبية والذي تحاصره ميليشيات حركة امل ..

وكشفت عن دخول البطاريات المضادة للطائرات مجال العمل للمرة الاولى منذ استئناف القتال في ٢٠ سبتمبر الماضي .

ومن جهة اخرى اكدت الجبهة ان مخيم الرشيدية جنوبي صور قصف في المساء .

واوضح المصدر نفسه ان القصف الموجه الى مخيمات بيروت خفت حدته صباح امس السبت واشار الى حشود عسكرية كبيرة حول مخيمات العاصمة .

ومن جهة اخرى اشار المكتب العسكري لحركة امل الى وقوع اشتباكات متقطعة صباح امس السبت في محيط مخيم برج البراجنة ومساء امس الاول اتهمت امل الفلسطينيين بتعريض الضاحية الجنوبية لرصاص القناصة .

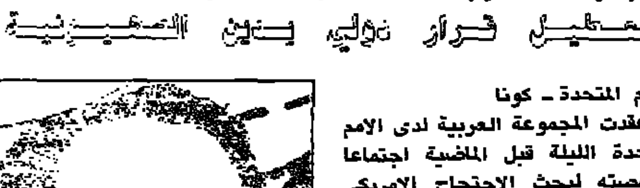
من جهة اخرى اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس مع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي وعضوي اللجنة التنفيذية للمنظمة جمال الصوراني ومحمود عباس ومندوب المنظمة الدائم في جامعة الدول العربية حكم بلعاوى .

■ الشاذلي القليبي ■

وصرح قدومي عقب الاجتماع بانه تم بحث نتائج الاتصالات التي قامت بها اللجنة الوزارية العربية المكلفة بانهاء حرب المخيمات الفلسطينية في كل من دمشق وبيروت

وقد ذكرت صحيفة الراية القطرية في

[البقية ص١٧]



الامم المتحدة - كونا

عقدت المجموعة العربية لدى الامم المتحدة الليلة قبل الماضية اجتماعا خصصته لبحث الاحتجاج الامريكي على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة ١٩٧٥ الذي يشبه الصهيونية بالعنصرية .

وكان المندوب الامريكي لدى المنظمة الدولية فيرنون وولترز قد بعث مؤخرا برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وصف فيها القرار المذكور بانه عابث وهو تراجع عن مبادىء الامم المتحدة ويجلب الخزى للمنظمة الدولية .

وعينت المجموعة العربية لجنة لمتابعة الخطوات الضرورية التي يلزم اتخاذها لوضع مسودة رسالة الى دي كويلار ردا على الرسالة الامريكية وفق ما صرح به مصدر عربي بعد الاجتماع

وقال ممثل جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود اننا على استعداد لمواجهة هذه المحاولة من قبل الوفد الامريكي

■ د . كلوفيس مقصود ■

وشدد على القول ان اعادة فتح هذا الموضوع في هذا الوقت بالذات هو امر غير ضروري واستفزاز في وقت تشعر فيه ان المجموعة الدولية تحاول ان تتغلب على المسائل الناجمة عن ازمة الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام

[البقية ص١٦]

اكينو تزور جزيرة ميندناو

اتفاق لوقف اطلاق النار بين الحكومة الفلبينية ومجموعة من الثوار المسلمين المطالبين بالاستقلال

سلطان قدرات - الفلبين - رويتر :

توجهت كورازون اكينو رئيسة الفلبين الى ميندناو امس بينما توصل مفاوض حكومي الى اتفاق من حيث المبدأ مع الثوار المسلمين على وقف اطلاق النار في القتال الذي لقى فيه ٥٠ شخصا مصرعهم في جزيرة ميندناو الفلبينية الجنوبية الاسبوع الماضي .

وسوف تزور الرئيسة اكينو - متجاهلة تحذيرات من الجيش بان الرحلة تنطوي على مخاطر كثيرة عددا من المدن في ميندناو بينها مدينة كوتاباتو التي شهدت بعضا من اسوأ المصادمات بين القوات الحكومية وجبهة مورو الاسلامية للتحرير منذ تجدد القتال يوم الثلاثاء الماضي .

وتقوم اكينو بحملة لكسب التاييد لدستورها المقترح الذي سيطرح على الناخبين يوم الثاني من فبراير ويشمل مادة مثيرة للجدل بشان الحكم الذاتي

■ كورازون اكينو رئيسة الفلبين ■

[البقية ص١٧]

(ابتزاز)

واشنطن/واخ -

طلبت اسرائيل معونات من الولايات المتحدة للسنة المالية القادمة تبلغ ثلاثة آلاف مليون دولار .

وذكر راديو صوت امريكا صباح امس انه سوف يخصص الف وثمانمائة مليون دولار من المبلغ المطلوب كمعونة عسكرية اما بقية المبلغ فسوف يعتبر مساعدة اقتصادية .

وقال الراديو ان هذا المبلغ يساوي في قيمته المساعدات المقرر ان تتلقاها اسرائيل من الولايات المتحدة هذا العام .

(تمرد)

نيروبي/رويتر -

زعم المتمردون في جنوب السودان امس انهم قتلوا ٧٦ جنديا سودانيا ودمروا حامية ومركز بوليس في مدينة ملكال في جنوب السودان يوم الثامن من الشهر الحالي .

وقال راديو المتمردين الذي يلتقطه في نيروبي ان المتمردين اضرموا النار في ٤٤ منزلا في المدينة وهي عاصمة اقليم اعالي النيل .. ولم يتم تاكيد هذه الانباء من مصادر مستقلة .

(حرب السموم)

عمان/واس :

كشفت تقارير صحفية في عمان امس النقاب عن ان العدو الاسرائيلي نشط في اقامة مصانع تحت الارض في الجولان للغازات السامة وعدد من المستشفيات المتخصصة في معالجة الاصابات من هذه الغازات .

وقالت هذه الانباء ان اوامر قد صدرت الى قوات الامم المتحدة في الجولان تحثهم على ارتداء اقنعة مضادة للغازات الكيماوية وتناول جرعات العقاقير المضادة لغازات الاعصاب .

(معارضة)

داكا/رويتر :

قالت الشيخة حسينة واجد زعيمة حزب رابطة عوامي وهو حزب المعارضة الرئيسي في بنجلاديش ان حزبها انهى مقاطعته للبرلمان وسيحضر الدورة الشتوية يوم السبت القادم .

وقالت انه لم يعد هناك سبب للمقاطعة بعد ان رفع الرئيس حسين ارشاد الاحكام العرفية .

د . حسن الترابي لـ « اليوم »

المملكة تساعد السودان دون شرط أو ضغط

الجبهة الاسلامية القومية حركة تغيير اجتماعي وليست حزبا

الخرطوم - الفاتح الجزولي .

اكد الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة الاسلامية القومية بالسودان ان المملكة في تاريخها الطويل ظلت تقدم المساعدات الاقتصادية للسودان ارتكازا على سياسة لا تقوم على فرض الشروط ولا على المن ولا على الضغط كما يفعل الغرب مع السودان في علاقاته الاقتصادية .

وفي حوار مطول اجرته « اليوم » مع الزعيم السوداني تحدث د . الترابي حول مختلف قضايا السودان السياسية حيث قال ان الجبهة الاسلامية القومية ليست حزبا سياسيا يصارع على السلطة وانما هي حركة تغيير اجتماعي تحاول ان تؤسس عن طريق الاصلاح انماط لحياة اسلامية ونموذج متكامل للحضارة الاسلامية .

وقال د . الترابي انه رغم ان الجبهة الاسلامية الان في صفوف المعارضة الا انه بحكم وطنيته يتمنى للسودان كل رخاء وتقدم .

كما ذكر ان رايه في القوانين التي اجيزت عام ١٩٨٣م بالسودان راي ثابت منذ اعلانها يتمثل بانها - في رايه - ليست سليمة الصياغة ، وذكر ان بعض تطبيقاتها كانت ايلة للسلطة السياسية « سلطة نميري » .

وخلال حديثه مع « اليوم » انتقد د . الترابي سياسات الحكومة السودانية في بعض جوانبها خاصة في مجال السياسة الخارجية .

■ د . حسن الترابي ■

« اقرا نص الحوار ص ١٤ »

مساعدات غذائية سعودية تبحر الى موريتانيا

جدة/واس :

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمساعدة المتضررين من الجفاف في بعض الدول الافريقية فقد صدرت تعليمات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة بارسال دفعة ثانية من المساعدات الى جمهورية موريتانيا الاسلامية .

وعليه فقد ابحرت من ميناء جدة الاسلامي باخرة تحمل ٥٠١٠ اطنان من المواد الغذائية التي تشتمل على القمح والسكر والزيت والحليب والتمر في طريقها الى نواكشوط بجمهورية موريتانيا الاسلامية .

وسيتولى توزيع هذه المواد مباشرة على المتضررين فريق من رجال الهلال الاحمر السعودي بالتعاون والتنسيق مع السلطات المحلية هناك .

معالي وزير البترول والثروة المعدنية يغادر القاهرة

القاهرة - مكتب اليوم :

غادر القاهرة امس الى لندن معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام .

وقد التقى معاليه خلال زيارته للقاهرة بالرئيس المصري حسني مبارك وابلغه رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما اجرى محادثات مع نظيره المصري عبدالهادي قنديل حول قرارات منظمة

[البقية ص١٧]

« اليوم » تحصل على تفاصيل مشروع القواعد الموحدة لاعطاء الاولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية .

« طالع ص ٦ »

المجاهدون الافغان يعلنون تشكيل حكومة مؤقتة قريبا

بيشاور - الوكالات :

اتفق زعماء المجاهدون الافغان على اقامة حكومة مؤقتة لتولي الحكم في افغانستان بعد الاطاحة بالحكومة الافغانية المدعومة من الاتحاد السوفيتي .

وجاء في اعلان لتحالف المجاهدين الافغان المكون من سبعة فصائل رئيسية صدر خلال اجتماع حاشد حضره ما يصل الى ٧٠ الف افغاني في المنفى في بيشاور ان المجاهدين يعتزمون تشكيل الحكومة بحلول نهاية فبراير القادم كما انه سيتم تشكيل لجنة لاعداد مشاريع القوانين واللوائح الخاصة بالحكومة المرتقبة والتي ستشرف على اجراء انتخابات عامة حرة وعادلة تؤدي الى تشكيل برلمان وطني في افغانستان .

ورفضت احزاب تحالف المجاهدين الافغان عرض نظام كابول لوقف اطلاق النار واجراء مصالحة وطنية .. ووصفت هذا العرض بانه خدعة اخرى ومؤامرة تستهدف خداع المجاهدين الافغان .

وذكر بيان اصدره تحالف المجاهدين الافغان اثر اجتماعهم في بيشاور امس ان هذا العرض يمكن مناقشته فقط عند خروج القوات السوفيتية من افغانستان وبدون اية شروط .

من جهة اخرى غادر مسؤول امريكي على مستوى عال بوزارة الخارجية واشنطن الليلة قبل الماضية الى باكستان لاجراء محادثات مع مسؤولين باكستانيين في حين تعهد وزير الخارجية جورج شولتز باستمرار تاييد امريكا للمجاهدين الافغان .

ومن المقرر ان يجري وكيل وزارة الخارجية مايكل ارماكوست مباحثات في اسلام اباد هذا الاسبوع حول الاتفاق الذي اعلن بين الحكومة الشيوعية في افغانستان والاتحاد السوفيتي على انسحاب القوات السوفيتية .

[البقية ص١٧]

سفير اليمن بالمملكة ينوه بعمق العلاقات بين بلاده والمملكة

صنعاء - واس -

نوه سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة غالب علي جميل بعمق العلاقات السعودية اليمنية وقال انها نموذج متميز يحرص البلدان على تنميتها والسير بها الى المستوى الرفيع .

واضاف في حديث نشرته صحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية اليمنية ان مابين البلدين هو عمق تاريخي وجغرافي وبعد حضاري وثقافي وتصاهر وتراحم .

ومضى السفير اليمني يقول ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة العقيد علي عبدالله صالح يحرصان على المضي قدما في تطوير العلاقات الاخوية والدفع بها نحو مزيد من التلاحم بين الشعبين الشقيقين .

واضاف ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لصنعاء ثم زيارة الرئيس علي عبدالله صالح الى المملكة اكدتا على ان تكون العلاقات بين البلدين نموذجا يحتذى به .

بعد ١٢ ساعة من اختطاف الرئيس

الإفراج عن رئيس الاكوادور مقابل جنرال متمرد

جياكيل/الاكوادور/رويتر :

افرج ضباط من القوات الجوية الليلة قبل الماضية عن الرئيس الاكوادوري ليون فيبريس كورديرو بعد ان احتجزوه ١٢ ساعة لضمان الافراج عن جنرال متمرد معتقل .

وقال بلاسكو بينا هيريرا نائب الرئيس معلنا الافراج عن الرئيس فيبريس كورديرو في بيان اذاعه التلفزيون الوطني هذه هي لحظة المصالحة الوطنية وتاكيد الديمقراطية من جانب الشعب الاكوادوري .

وكان الرئيس فيبريس كورديرو قد احتجز في قاعدة تاورا الجوية وهي القاعدة الجوية الرئيسية في الاكوادور وتقع على بعد ٢٥ كيلو مترا من مدينة جياكيل من قبل ضباط كانوا يحاولون الافراج عن الجنرال فرانك فارجاس بازوس الذي قاد حركتي تمرد ضد الرئيس فيبريس كورديرو في شهر مارس الماضي .

وقبل عملية الافراج ظهر الرئيس فيبريس كورديرو امام كاميرات تلفزيون جياكيل في القاعدة وهو يوقع على وثيقة قال انها امر بالافراج عن الجنرال فارجاس من السجن العسكري في كيتو .

وقال الرئيس انه لن يقوم بعد الافراج عنه هو ورفاقه باجراءات انتقامية ضد افراد القاعدة الجوية الذين خطفوه .

وبعد فترة وجيزة من ذلك اعلن متحدث باسم قصر الرئاسة ان طائرة عسكرية اقلت الجنرال فارجاس الى جياكيل .

وقالت محطة اذاعة محلية ان الرئيس فيبريس كورديرو غادر قاعدة تاورا على رأس موكب سيارات وان الاف الاكوادوريين خرجوا الى شوارع جياكيل اكبر مدن الاكوادور ومسقط رأس الرئيس كورديرو لتحيته .

وقد توجه الرئيس مباشرة الى مقر قيادة الجيش في جياكيل في حافلة ومعه رفاقه الذين كانوا محتجزين معه رهائن ومن بينهم وزير الدفاع ميداردو سالازار وعدد من مساعديه .

وبعد ذلك طاف موكب سياراته شوارع المدينة لفترة وجيزة ونقل راديو كارافانا عن الرئيس قوله لقد انتصرت الديمقراطية الاكوادورية انني مرهق ولن ادلي ببيان .

[البقية ص١٧]

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

● من هنا من هذه الديار المقدسة في هذه الايام المباركة نوجه نداء خالصا الى جميع الاشقاء المتحاربين من ابناء هذه الامة في كل قطر عربي واسلامي ان يلقوا السلاح ويحقنوا الدماء ويحتكموا الى العقل لا الى النار وآلات الدمار.. نناشدهم باسم الروابط المقدسة التي تجمعنا بهم روابط العقيدة واللغة، روابط الدم والروح ان ينبذوا الخلافات ويحبطوا المؤامرات ويتذكروا قول الله العلي القدير في ايات بينات اتلو منها : بسم الله الرحمن الرحيم «انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون». صدق الله العظيم، «ومن احسن من الله قيلا».

* المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين الى جميع وفود حجاج بيت الله الحرام ٦ ذو الحجة ١٤٠٣هـ.

سمو امير الشرقية يرعى حفل التخرج الثالث لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية في الجراحة والعيون بجامعة الفيصل

كتب/مندوب اليوم..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود امير المنطقة الشرقية حفل التخرج الثالث لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية في الجراحة العامة وزمالة امراض جراحة العيون والذي يعقد لاول مرة في تاريخ كلية الجراحين الملكية خارج ايرلندا. وكذلك دبلوم امراض وجراحة العيون وذلك يوم الاربعاء الموافق ٦ جمادى الثاني ١٤٠٧هـ في صالة الفهد بمقر الجامعة الفرعي بالدمام صرح بذلك مدير جامعة الملك فيصل د. محمد سعيد القحطاني

وتجدر الاشارة الى ان سموه الكريم سبق وان تفضل برعاية حفلي التخرج الاول والثاني لامتحانات زمالة الجراحة العامة بالجامعة مما يدل على مايوليه سموه الكريم للعلم واهله من اهتمام ورعاية.

واشار معالي الدكتور القحطاني بالدعم السخي والرعاية الابوية التي تحظى بها جامعة الملك فيصل من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز «ايده الله» وحكومتنا الرشيدة والتي يجني المجتمع بهذه المناسبة احد ثمارها المباركة..

كما اوضح معاليه بان جامعة الملك فيصل تبنت توفير العديد من برامج الدراسات العليا في التخصصات المختلفة وذلك بعد وقت قصير من انشائها في عام ١٣٩٦/٩٥هـ ووفرت كل ماهو لازم من مقومات لدعم هذه البرامج بغرض اتاحة كل الفرص الممكنة امام الشباب والفتيات لاستكمال الدراسات العليا داخليا.

وتعتبر كلية الطب والعلوم الطبية من اول كليات الجامعة التي بدات بها برامج للدراسات العليا سواء التي تنتهي بشهادات تمنحها جامعة الملك فيصل او التي يمنحها المجلس العربي للاختصاصات الطبية اوكلية الجراحين الملكية الايرلندية. ولقد وصل عدد الاطباء والطبيبات الملتحقين ببرامج الدراسات العليا بكلية الطب والعلوم الطبية حتى الآن الى ما يقرب من ١٣٠ طبيبا وطبيبة من مختلف التخصصات

امير الشرقيه

الطبية اغلبهم من السعوديين يتم تدريبهم في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والتابع لجامعة الملك فيصل ..

ومن الجدير بالذكر ان هذا المستشفى كان من اوائل المستشفيات التي تم الاعتراف بها من قبل المجلس العربي للاختصاصات الطبية وكلية الجراحين الملكية الايرلندية وغيرها من المؤسسات العالمية.

هذا ولقد بلغ عدد المتقدمين لامتحانات كلية الجراحين الملكية الايرلندية للجزء الاول لزمالة الجراحة العامة مايقرب من ٤٥٠ طبيبا وطبيبة لايقل عدد السعوديين منهم عن ٦٠٪ بالاضافة الى اطباء وطبيبات من دول الخليج الشقيقة وغيرها من دول العالم.

كما تقدم لامتحان الجزء النهائي لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية في الجراحة العامة ٩١ طبيبا وطبيبة منهم عدد كبير من السعوديين، كما تجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي يعقد بها الامتحان النهائي لنيل زمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية في تخصص العيون خارج ايرلندا حيث تقدم ١٥ طبيبا وطبيبة لهذا الامتحان والذي يعقد لاول مرة في رحاب جامعة الملك فيصل بالاضافة الى ١٤ طبيبا وطبيبة تقدموا لامتحانات الدبلوم في تخصص العيون والذي يعقد ايضا لاول مرة في رحاب جامعة الملك فيصل.

كما نوه معاليه بتعاون كل من وزارة الصحة ممثلة في مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والخدمات الطبية للقوات المسلحة والخدمات الطبية بالحرس الوطني ومساهمتهم التي كان لها دور كبير في اقامة امتحانات زمالة ودبلوم امراض وجراحة العيون بالجامعة.

كما اشار معاليه الى ان برامج الدراسات العليا من تدريس وتدريب يقوم بتنفيذها اساتذة من كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وتستضيف الجامعة اساتذة زائرين من الكليات الملكية الايرلندية والبريطانية للمساهمة في تنفيذ هذه البرامج ..

سعود الفيصل يستقبل وزير التجارة والصناعة البريطاني

الرياض - واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس بمكتب سموه بالوزارة مع وزير التجارة والصناعة البريطاني السيد بول شانون والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية السفير مامون كردي والسفير البريطاني لدى المملكة السيد ستيسن اجرتون استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ومناقشة سبل تدعيمها.

وزير شئون البلديات العماني يصل المملكة

الرياض - واس :

وصل معالي وزير شئون البلديات الاقليمية ورئيس لجنة تطوير مسندم بسلطنة عمان الشقيقة العميد ركن المعتصم بن حمود آل بوسعيدي الى الرياض صباح امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام.

وكان في استقباله معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري وعدد من كبار المسئولين في الوزارة .. والقائم باعمال سفارة سلطنة عمان لدى المملكة عبدالله الراشيدي.

الامير فهد بن سلمان يستقبل السفير الكوري لدى المملكة وفرقة الطرف للفنون الشعبية بالاحساء

سموه يزور ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويعرب عن سروره لما شاهده من تطور وتقدم

الدمام - فؤاد نصرالله

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر يوم امس السبت السفير الكوري الجنوبي لدى المملكة السيد هوجون تشوي وقد رحب سموه بالسفير الكوري وتناول معه الموضوعات التي تتعلق بتوطيد العلاقات الاخوية بين البلدين.

كما استعرض معه الانجازات الصناعية والتعليمية والزراعية التي تحققت بالمنطقة الشرقية مشيرا الى ان ذلك تم خلال سنوات قليلة استثمرت فيها المملكة ثرواتها لبناء النهضة التي يعيشها المواطن حاليا..

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس واعضاء فرقة الطرف للفنون الشعبية بالاحساء حيث رحب سموه باعضاء الفرقة وطلب منهم المحافظة على مختلف انواع التراث الشعبي الاصيل الذي تفخر به منطقة الاحساء وحملهم مسئولية تعليم الاجيال المقبلة والشباب الناشيء هذه الفنون والمحافظة عليها وفي الختام قام رئيس الفرقة وبعض الاعضاء بتقديم هدايا تذكارية لسموه الكريم ...

ومن ناحية ثانية قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بجولة في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وقد رافقه خلالها مدير عام ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام محمد بن علي الغيثي وعدد من المسئولين بالميناء.

وقد شملت الجولة على حوض الملك فهد لاصلاح السفن وغرفة العمليات ومحطة الحاويات وانشطة ارصفة مناولة البضائع بعدها قام سموه بزيارة لمعرض الميناء حيث شاهد محتويات المعرض.

كما استمع لشرح مفصل عن انجازات الميناء فيما يتعلق بتطوير الخدمات واساليب التشغيل وادخال احدث اساليب التقنية في مناولة البضائع حيث تمكن الميناء من تغطية نفقاته التشغيلية كما تم اطلاع سموه على برنامج السعودة حيث تمكن الميناء في فترة وجيزة من سعودة جميع الوظائف القيادية ومعظم الوظائف الادارية والفنية وذلك تنفيذا لطموحات حكومة خادم الحرمين الشريفين.

وفي نهاية الجولة سجل سمو نائب امير المنطقة الشرقية كلمة اعرب فيها عن سروره وسعادته لما شاهده من تطور وتقدم في ميناء الملك عبدالعزيز الذي وصفه بانه يقوم باستقبال البضائع القادمة لهذه البلاد بشكل منظم ومنسق.

● الامير فهد بن سلمان يجتمع بالسفير الكوري لدى المملكة

● سموه يتفقد ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

● سمو نائب امير الشرقية مع اعضاء فرقة الطرف للفنون الشعبية بالاحساء

وتمنى سموه في ختام كلمته لكافة العاملين بالميناء التوفيق والنجاح في اداء مهام اعمالهم لخير وعزة ورفعة هذه البلاد الغالية ..

● الانتهاء من مشروع كهرباء تهامة المركزي بقيمة ١١٥٨ مليون ريال
● المشروع يخدم ١٠٤٥ قرية ومدينة ويستفيد منه ٣٨١٧٣ مشتركاً

جدة - واس :

بلغت القيمة الاجمالية لمشروع كهرباء تهامة المركزي الذي تم الانتهاء منه مؤخرا الفا ومائة وثمانية وخمسين مليونا وسبعمائة الف ريال.

واوضح العضو المنتدب للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية المهندس عبدالكريم خليل الفريح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المشروع يشتمل على محطة للتوليد بقدرة مائة وخمسين ميجاوات بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثمائة وثمانية وثلاثون مليونا وسبعمائة الف ريال وتسع محطات تحويل فرعية بقدرة اربعمائة وسبعين ميجافولت امبير بتكلفة قدرها مائتان وخمسة وستون مليونا واربعمائة الف ريال.

واضاف انه قد بلغ طول الخطوط المركبة خمسمائة وتسعة وخمسين كيلو مترا وبلغ عدد الابراج ١٩٧٢ برجا بلغت تكلفتها مائة وثمانية عشر مليونا وتسعمائة الف ريال.

واشار المهندس الفريح الى ان عدد القرى والمدن المستفيدة من هذا المشروع بلغت الفا و ٤٥ قرية ومدينة بلغ عدد المشتركين فيها ٢٨ الفا و ١٧٣ مشتركا. وقال ان اطوال خطوط الضغط العالي بلغت ٢٢٧١ كيلو مترا واطوال خطوط الضغط المنخفض الفا و ٥١٦ كيلو مترا واضاف انه تم استخدام نظام الاتصال والتحكم في المشروع حيث بلغت التكلفة الاجمالية لهذا النظام ٣٨ مليونا و ٤٠٠ الف ريال كما بلغت تكاليف شبكات التوزيع ٣٩٧ مليونا و ٣٠٠ الف ريال.

تنفيذ ١٨ برنامجا تدريبيا في الفصل الرابع بفرع معهد الادارة بالشرقية

كتب - علي الخواهر :

يعتزم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية تنفيذ ثمانية عشر برنامجا تدريبيا لمنسوبي الادارات والمصالح والاجهزة الحكومية بالمنطقة وذلك خلال الفصل التدريبي الرابع من العام التدريبي الحالي ١٤٠٧هـ الذي سيبدأ تنفيذه اعتبارا من ١٤٠٧/٨/١٣هـ وتشمل هذه البرامج والتي تتراوح مدة تنفيذها بين ٣ الى ٦ اسابيع البرامج التدريبية التالية : برنامج تنمية المهارات الاشرافية. برنامج تنمية المهارات الادارية. التطوير الاداري. موظفي المحفوظات. موظفي الاتصالات. التحليل الاحصائي الاساسي. ادارة شئون الموظفين المتوسط. الاعمال الحسابية الحكومية. الاعمال الحسابية للفروع. الاعمال الاجرائية للموظفين. الاعمال المالية للموظفين. الادارة المالية. رؤساء الاتصالات الادارية والمحفوظات. الحاسب الآلي. السكرتارية. ماموري المشتريات. امناء المستودعات. مراقبة المخزون. موظفي المكتبات.

في ٧ رجب القادم

دورة عن (الحفر التطبيقي وتقنية موائع الحفر) ينظمها قسم هندسة البترول بجامعة الملك فهد

الظهران - مندوب اليوم :

يقوم قسم هندسة البترول بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة دراسية عن (الحفر التطبيقي وتقنية موائع الحفر) في الفترة (٧ - ٩) رجب ١٤٠٧هـ.

وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين بمعلومات مكثفة عن المجال التطبيقي لهندسة الحفر وتقنية موائع الحفر. وكذلك تطوير القدرة على حل المشاكل التي يواجهها مهندس الحفر خلال عمله. والتعرف على الاساليب الحديثة المستخدمة في مجال الحفر والحصول على معلومات مكثفة عن كيمياء موائع الحفر وذلك عن طريق استخدام مختبرات القيم المتخصصة.

وتجدر الاشارة الى ان قسم هندسة البترول بالجامعة به امكانات متطورة تنهض بمهام انجاز بحوث ميدانية وتعليمية وتدريبية وذلك من خلال مختبراته المتخصصة ومنها :

مختبر خواص الصخور. مختبر تحضير العينات. مختبر خواص الموائع. مختبر الاسمنت. مختبر محاكاة الحفر والتحكم في الابار. مختبر التدفق لسوائل الحفر.

هذا ويشارك في التدريس لهذه الدورة عدد من الكفاءات العلمية والعملية ذات شهرة عالمية في الحقل الاكاديمي وفي ادارة قطاعات انتاجية ولها خبرة في المجال التطبيقي.

وتاتي دورة (الحفر التطبيقي وتقنية موائع الحفر) التي تقدمها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ضمن برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية والذي تمتد خدماته الى قطاعات عديدة من المجتمع في مجالات الهندسة والعلوم والادارة الصناعية وتصاميم البيئة وفي اللغة الانجليزية.

اعتماد اسماء الطلاب والدارسين الناجحين بالكلية المتوسطة بالاحساء

الاحساء/عادل الذكر الله ..

اعتمد الاستاذ محمد خالد عبدالعزيز الخالدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء اسماء الطلبة الناجحين بجميع المستويات والخريجين لفصل الخريف للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ويسر (اليوم) ان تنشر اسماء الطلبة الناجحين.

يوسف ابراهيم النامي، خالد عبداللطيف الجمعان، عبدالرحمن موسى العيسى، مصطفى جواد بوعريش، حمد عبدالمحسن السلطان، عبدالرحمن ناصر الرزيحان، سمير حمد سعد المنصور، عبدالعزيز سلمان الدراج، نافع منزل الحربي، سعد حمد الزملمي، محمد سعيد العرجي القحطاني، سلمان احمد الجزيري، محمد احمد البوعبيد، ناصر محمد ناصر الدوسري، عبداللطيف عبدالعزيز اليوسف، عبدالحميد عبدالله الشهيل، حسين محمد الرشيد، حسين عبدالعزيز النجيدي، حسين محمد طاهر بوحسن، محمد سعد الصويلح.

بيان باسماء الدارسين الناجحين بالمستوى التاهيلي

عبدالله سعد محمد المطير، محمد علي محمد الصالح، عبدالله فهد عبدالهادي الدوسري، عبدالله عبدالرحمن الغنام، حسين مبارك الحساوي، جميل عبدالوهاب البوحويج، صلاح صالح المذن، علي ابراهيم علي الخليف، جميل سلمان طاهر الهلال، احمد محمد علي السعد، عبدالرحمن حمد البطشن، يوسف صالح السميح، احمد سالم الشهاب، يوسف صالح الحمد، جاسم محمد القريع، عباس محمد علي الرمل، احمد عبدالله الزويد، صالح عبدالرحمن الفواز، بديع محمد الرمضان، محمد سالم الغانم، محمد فهد العمر.

الطلاب الناجحون بالمستوى الاول فصل الخريف

حبيب احمد علي الهزيم، عبدالعزيز صالح العبداللطيف، علي عبدالله حسين بوجبارة، ناصر علي محمد القملان، يوسف محمد عبدالعزيز النجدي، ناصر سليم علي الخضير، عبدالعال ابراهيم العبدالعال، عبدالعزيز محمد عبدالله البقشي، محمد احمد الخليفي، ناجي محمد السناوي، سامي عبدالرحمن الزيد، عادل محمد احمد المقشي، عبدالهادي جواد العلوي، رائد محمد البقشي، خليفة سلمان القحطاني، خالد سعد المحارفي، مجدي عبدالعزيز الجعفري، عادل شريده الصويلح، راضي صالح المسعود، خالد فهد البوعبيد، احمد عبدالله علي العيسى، مسلم عبدالوهاب الراشد، طالب محمد الخليفة، خالد سعد العتيبي، محمد عبدالله محمد السهل، احمد احمد العبندي، عدنان عبدالرحمن العليان، فؤاد حجي محمد النجار، سعيد علي البقشي، سعد عبدالرحمن عبدالله القحطاني، محمد عبدالمحسن عيسى الموسى، سلمان باقر القضان، علي سالم سليم السليم، خالد سيف سعد السيف، جمال احمد الموسى، نبهان دواس المدرهم، سعد فهد بوحليم، احمد عبدالله الوصالي.

صالح عبدالرحمن العجيري، محمد عبدالله الهاشل، عبدالرحمن حمد الشدي، خليفة احمد السليم، محمد عبدالوهاب السويعي، حسين احمد العلي، عثمان صالح الدولة، سعيد محمد ابوزيد، دخيل سعد القحطاني، حسين علي الحباب.

الطلاب الناجحون بالمستوى الثاني

عبدالرحمن حمد محمد الحافظ، خالد سالم الرويشد، راشد عبدالله الدوسري، فهد حمد عبدالله المؤذن، فوزي حسين الخليفة، علي حسين الخرس، سامي عبدالله الفرحان، صالح محمد القريع، صالح علي الصاهود، فهد سعد العرادي، عادل عاشق القحطاني، خالد محمد العوض، يوسف علي الخواجة، منير باقر العلي، محمود احمد الخطيب، محمد عبدالله المطر، محمد احمد الزهراني، عباس حسين العبدرب النبي، خالد عبدالله النود، حسين علي الجنوبي، حسين محمد النحوي، احمد محمد بوشقره، احمد حسين الياسين.

جمعة مسلم السعيد، عبدالله يوسف العيدان، ابراهيم مبارك المهنا، فهد خالد المجنه، عبدالرحمن احمد الموسى، محمد خالد الشدي، علي حسين الخليف، عيسى عمران المحمد علي، ابراهيم عبدالعزيز الجماح، حسين عبدالله الرمضان، احمد عبدالعزيز الشقاق، محمد احمد العمير.

بيان باسماء الدارسين الحاصلين على دبلوم الكليات المتوسطة

حسين عبدالرحمن علي الخميس، سالم محمد جاسم بوطنور، محمد عبدالرحمن عبداللطيف بوسعد، عبدالله عبدالوهاب حسين الصالح، عبدالرحمن علي عبدالرحمن المريخي، عبدالله حمد

محمد البطاط، غرم الله صالح حسن الزهراني، سلمان علي احمد اليوسف، محمد عبدالوهاب ابراهيم الحلجي محمد، ابراهيم عبدالمحسن عبدالمحسن

القضيب، ابراهيم محمد ابراهيم الضين، سعد محمد سعد الحصحوص، حسين عبدالله عباد الرشود، سالم عثمان عثمان المذن، صالح صالح محمد المسعد.

علي احمد حسن الزهراني، عبداللطيف سعد عبدالعزيز الخلفان، منير محمد عبد الهيشان، سعد مقبل ظافر القرني، عبدالرحمن علي سعد

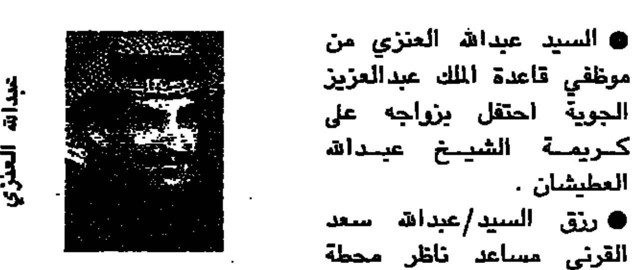
البراهيم، ناشي طاهر عبدالله الشرقي، يوسف صالح محمد المهيني، صالح علي احمد المسعود، ابراهيم خليل ابراهيم الصيفي، عبدالوهاب طاهر محمد الحمد، مطلق ابراهيم حمود السرحان، جميل منصور علي الحرز، راضي علي عبدالله السعيد، ابراهيم سلمان احمد بوحليقة.

تأجيل الندوة الرابعة لامراض علوم الاعصاب الاكلينكية بجامعة الفيصل الى رجب القادم

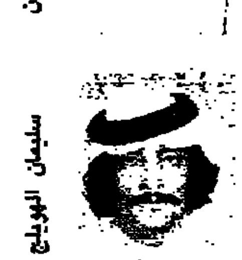
تقرر تاجيل الندوة الرابعة لامراض علوم الاعصاب الاكلينيكية التي كان مقرر عقدها خلال الفترة من ٢٧ - ٢٩ جمادى الاولى الحالي بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر الى شهر رجب القادم خلال الفترة من ٢٤ - ٢٦ رجب الموافق ٢٤ - ٢٦ مارس ١٩٨٧م

ذكر ذلك عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام ودعى عميد كلية الطب المهتمين بالمشاركة في هذه الندوة باوراق علمية سرعة ارسال ملخص البحوث التي يودون تقديمها في هذه الندوة في موعد اقصاه ٢٨ فبراير ١٩٨٧ للدكتور سعد محمد الراجح رئيس اللجنة المنظمة للندوة.

وقال ان من بين الموضوعات التي سيتم مناقشتها في الندوة امراض الاوعية الدموية للجهاز العصبي والمخ والاورام والتشوهات الخلقية والاختلالات النفسية







عبدالله العنزي — صلاح الحمد — خالد الجيزان — سليمان الهويليج

● السيد عبدالله العنزي من موظفي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية احتفل بزواجه على كريمة الشيخ عبدالله العطيشان.

● رزق السيد/عبدالله سعد القرني مساعد ناظر محطة القطار بالاحساء بمولودة جميلة سماها (نسرين)

● السيد/صلاح عبدالله الحمد من منسوبي شركة ارامكو عقد الاسبوع الماضي قرانه على كريمة العم عبدالرحمن الحمد

● ● رزق السيد/سليمان عبدالله الهديليج الموظف بشركة الزيت العربية الامريكية ارامكو بمولود سماه هديلج.. ابوهديلج يقضي حاليا اجازته السنوية.

● السيد/خالد علي الجيزان من منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عقد قرانه على كريمة السيد سعد احمد المحيسن من الاحساء.

● السيد احمد راشد البوعينين احدى منسوبي التعليم براس تنورة تم زواجه على كريمة احدى الاسر بالجبيل.. مبروك.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل القريع
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الارتقاء - مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير: ٨٣٣١٤١١ سكرتير الشئون المحلية: ٨٩٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٨٤٠٣
القسم الرياضي: ٨٥٢١٣٣١ اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣١٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٩ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات: ٨٣٣٤٩٠٦٠

محليات متابعات

الانشطة الشبابية وتنمية المهارات

مهارات الشباب وقدراتهم ومواهبهم المختلفة (الفكرية والجسمية والبدوية) تبقى كامنة طالما لم تتح لها فرصة البروز والخروج الى حيز الوجود او موضع التنفيذ وعندما تسنح الفرصة وتتهيأ الظروف تتفجر تلك المواهب والقدرات بصورة غير طبيعية فكيف بها وهي تجد الدعم والتشجيع من قبل الجهات المعنية بشئون الشباب والرياضة والامور التربوية والاجتماعية وما له صلة برعاية المواطنين وخدمتهم فها هي وزارة المعارف وقد جندت طاقاتها لخدمة الشباب واستغلال الاوقات والفرص متى ما توفرت استغلالا يعود بالنفع والخير على ابنائنا الطلاب بدلا من قضاء اوقات الفراغ في امور لا طائل من ورائها فهناك المخيمات والرحلات والمعسكرات الشبابية ذات الصيغة الاجتماعية والثقافية والرياضية والترويحية بما تشتمل عليه من نشاطات مختلفة تستهدف توجيه الشباب وخدمتهم ورعاية مواهبهم وتنميتها واذكاء روح التنافس الحميد فيما بينهم وتعريفهم بمعالم بلادهم ونهضتها العمرانية والحضارية واثارها الخالدة وتراثها العريق وهناك النشاطات الشبابية المماثلة التي ترعاها الرئاسة العامة لرعاية الشباب سواء من خلال ادارتها المعنية بالشئون الثقافية والاجتماعية والفنية او عن طريق الاندية التي تشرف عليها الرئاسة والمنتشرة في مختلف مدن وقرى المملكة حيث تؤدي هذه المؤسسة الشبابية رسالتها الخيرة في استغلال الطاقات الكامنة في شباب بلادنا الحبيبة وصقلها وتنميتها وتشجيعها لتؤتي بالعطاء المتواصل والثمر اليانع المفرق وهناك ايضا بيوت الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وهي من الاجهزة المعنية بتوجيه الناشئين والشباب ورعايتهم وتنفيذ البرامج المختلفة التي تهمهم وتهم مهاراتهم وميولهم وتعمل على نشر الفائدة بينهم من خلال الانشطة الفنية والثقافية والاجتماعية والرياضية وغيرها وكلها برامج تهدف في المقام الاول الى تسخير اوقات الفراغ فيما هو صالح ومفيد لشبابنا ومجتمعنا ووطننا وهناك مركز التنمية والخدمة الاجتماعية التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية وما تلعبه من دور كبير ازاء ابناء المجتمع عن طريق مشروعاتها وانشطتها الاجتماعية والثقافية والصحية والشبابية فهذه المراكز وتلك المؤسسات التي سبق الحديث عنها ما هي الا صروح شامخة للبناء والتنمية حيث يجد فيها الشباب مأربهم تتحقق ومواهبهم ترعى وتنمي ومهاراتهم تصقل وتتطور ويجدون ايضا اوقات فراغهم تستغل وتستثمر فلا تذهب هباء منثورا وما بقي سوى ان نقول : ان الشباب انفسهم هم الذين يحققون لهم ولوطنهم الخير من خلال ما اوجدته الدولة لهم في قطاعاتها المختلفة .

علي الخواهر

شركة الجميح تساهم في بناء عدد من المساجد الاسلامية

مكة المكرمة -

قدمت شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح مبلغ خمسين الف ريال سعودي مساهمة منها في اكمال مسجد في بلاد مارب عبيدة باليمن الشمالي ..

كما قدمت الشركة تبرعات اخرى قيمتها خمسون الف ريال اخرى لصالح فرع جماعة انصار السنة في فاقوس بجمهورية مصر العربية لبناء مسجد تابع للجمعية هناك .

الامير مقرن يفتتح مهرجان الربيع بحائل ويؤكد على اهمية اقامة مثل هذه المهرجانات

حائل - واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس مهرجان الربيع الذي تقيمه بلدية حائل .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بالمركز الثقافي باي من الذكر الحكيم .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز كلمة اكد فيها اهمية اقامة مثل هذه المهرجانات لما لها من فوائد كثيرة وتحدث سموه عن عدد من المشاريع في منطقة حائل مشيرا الى انه تم اعتماد توسعة هاتف منطقة حائل لتغطية جميع انحاء مدينة حائل ليشمل المخططات القائمة والمستقبلية .

وقال سموه ان الخدمة الهاتفية ستمتد الى قرى منطقة حائل حيث ستصل الخدمة ان شاء الله الى ثمان وستين قرية بالاضافة الى ضواحي حائل مثل قفار والجثامية والنصيه واللقيطة .. واعلن سمو الامير مقرن ان الدراسات في طريق حائل القصيم قد بدأت كما ان العمل في طريق تربة سيبدأ قريبا ان شاء الله ابتداء من المياه .. واشار سموه الى ان العمل في صيانة وتشغيل كهرباء حائل المركزي سيبدأ قريبا .

كما القى رئيس بلدية حائل الدكتور محمد البراهيم الموسى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز ونوه بالجهود التي تبذلها الدولة لتقديم كافة الخدمات للمواطنين واهتمامها بالجوانب العملية والثقافية والفكرية .. واعرب عن شكره لسمو الامير مقرن بن عبدالعزيز على ما يقدمه من دعم لمشاريع منطقة حائل .. واشار الى ان اقامة مهرجان الربيع هو نابع من المسئولية بخدمة المجتمع .. وتاكيد على ان البلدية ليس معنية بالخدمة فحسب وانما بالجوانب الثقافية والفكرية .. والقى مدير المهرجان عبدالعزيز السيف كلمة استعرض فيها اهداف المهرجان ..

واشار الى ان المهرجان يحتوى على ثلاثة معارض احداها للهوايات والاخر للاعمال الفنية والثالث للتراث الشعبي .

بعد ذلك قام سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز بقص الشريط ايذانا بافتتاح هذه المعارض ثم قام بجولة في معرض الكتب ومعرض الهوايات الذي يحتوي على اعمال الزخرفة والاعمال اليدوية والصور ومعرض الفنون التشكيلية الذي شارك فيه مجموعة من فناني المنطقة كما قام بجولة على معرض التراث الشعبي .

وقد اعرب سمو امير منطقة حائل في ختام جولته عن سروره بما شاهده من اعمال داخل صالات المهرجان .

واعرب عن شكره لبلدية منطقة حائل وجميع القائمين على المعرض متمنيا لهم التوفيق والنجاح .

■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

ديوان الخدمة المدنية يقرر

احتساب الاجازة الاضطرارية من تاريخ بدء السنة المالية

الرياض - واس :

قرر الديوان العام للخدمة المدنية ان تكون بداية احتساب الاجازة الاضطرارية من تاريخ بدء السنة المالية وهو العاشر من برج الجدي من كل عام وذلك على ضوء تعديل تاريخ صدور الميزانية العامة للدولة الصادرة بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٦ وتاريخ ١٢/٤/١٤٠٧هـ .

وقد جاء هذا التعديل تمشيا مع نص المادة ٢٨/١٠ من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية التي نصت على انه يجوز للموظف بعد موافقة رئيسه ان يتغيب براتب كامل المدة لاسباب طارئة فترة اقصاها خمسة ايام متوالية بشرط الا يتغيب في السنة المالية الواحدة اكثر من عشرة ايام .



● تركي السديري

قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية يزور الكليات العسكرية باسبانيا

الرياض - واس :

يقوم قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم حاليا بزيارة رسمية للكلية العسكرية الاسبانية وذلك تلبية للدعوة الموجهة له .

ويرافق العميد ركن الدغيم خلال هذه الزيارة مجموعة من الضباط المشرفين على تدريس وتدريب الطلاب وذلك للاطلاع على نظم واساليب التعليم في الكليات العسكرية الاخرى للاستفادة من خبرات بعض الدول الصديقة لاختيار افضل الخبرات والاساليب التي تناسب طلاب كلية الملك عبدالعزيز الحربية .

الجدير بالذكر ان وفدا من كلية الملك عبدالعزيز الحربية من هيئة التدريس والطلبة يقوم هذه الايام بزيارة للكلية العسكرية الكويتية كما يقوم وقد اخر يوم الجمعة القادم ان شاء الله بزيارة لكلية زايد بدولة الامارات العربية المتحدة .

وتاتي هذه الزيارات في اطار تبادل الزيارات بين الكليات العسكرية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

اللجنة الفنية بوزارة الحج بدأت اعمالها في اجازة الدور الصالحة لسكن الحجاج

الرياض - واس :

اعلنت وزارة الحج والاوقاف ان اللجنة الفنية للكشف على مساكن الحجاج قد بدات اعمالها في اجازة الدور الصالحة لسكن الحجاج .

وقالت وزارة الحج في اعلانها انه حرصا على سلامة الجميع فان على المواطن مراجعة اللجنة في مقرها اول العمرة وكالة الوزارة لشئون الحج وذلك لتعبئة الاستمارة والحصول على الموافقة بتاجير داره وكذلك مراجعة ادارة الحج بالمدينة المنورة بالنسبة لاصحاب المنازل والمساكن هناك .. وحددت الوزارة نهاية شهر شعبان القادم آخر موعد لقبول الطلبات واعطاء التصاريح .

اعتماد اسماء الطالبات الناجحات في الدور الاول بالكلية المتوسطة للبنات بحائل

حائل - صالح المشهور :

اعتمد مدير عام تعليم البنات بمنطقة حائل نتائج الطالبات الناجحات بالسنة الاولى والثانية في الفصل الاول بالكلية المتوسطة للبنات .. وقد هنا مدير تعليم البنات الطالبات الناجحات .. وفيما يلي بيان باسماء الطالبات الناجحات بالدور الاول :

[قسم اللغة العربية والعلوم والاجتماعية السنة الاولى]

اسماء مبارك عبدالكريم الربيعان، بدرية سالم عبدالرحمن الزماني، بدرية صالح عبدالرحمن الربيعان، بدرية عبدالرحمن فرج الكفاء، بدرية منصور سلامه الشمري، تهاني عبدالعزيز ابراهيم الجريفاني، جواهر محمد شلفح العديلي، حصة عبدالعزيز عبدالله الشبيلي، خديجة مقبل رشيد الغريبي، خزنه حماد منصور الشمري، رقيه حمد سالم الشمري، رقيه ناصر محمد الحماد، زهوه مود عقيل السرور، زهور حمود حسين الحميان، زينب عبدالعزيز عبدالرحمن العجلان، ساره عبدالرحيم عبدالعزيز التمامي، سعداء فهد حسين الحميان، ضحية عماش خليف الشمري، عليا عبدالله محمد الجميل، فاطمة رشود عقنان الخلف، فاطمة عبدالله حبيب العنزي، فتحية علي عيسى المزيني، لولوة ابراهيم محمد السيف، مزنه علي دحيم الطحيني، منى حمود رشيد الفرناس، منى عبدالله عبدالرحمن الفريدي، مها عبدالرحمن سعود الشنيفي، مويضي سالم خلف العتيبي، ميشاء محمد فرج الفرحان، نادية عبدالله محمد الفريدي، نجلاء عبدالله ابراهيم الحمود، نشمية راضي عقاب الشمري، نمشه راضي عقاب الشمري، نوال غيث سالم الشمري، نوره فهد صالح الغضبان، هدى صالح محمد البليهي، وفاء عبدالله بشر الشمري.

[قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية السنة الثانية]

اسماء محمد علي الحبرتي، بدرية عبدالله سليمان العطية، تركية عبدالمحسن حمود الفريدي، جهير عبدالعزيز صالح الهدلق، جوزاء محمد محمد الشمري، حسناء صالح البريقع الشمري، هناء عبدالعزيز راشد المناحي، خيرية سويلم عبدالله الشمري، ربيعه مقبل خلف الشمري، ساره عمر عبدالمحسن السالح، عائشة عبدالله محمد الشاوي ، علياء سليمان محمد الشاوي ، عواطف عبدالعزيز علي المغيص، عواطف محمد شامي العتيبي، فاطمة سلامه محمد القويزان، فاطمة عماش خليف الشمري، فوزية جارالله السويداء، فوزيه عبدالعزيز ابراهيم العجم، لولوه سعود عبدالعزيز الجروان، لوله سليمان ناصر البنيان، لوله فهد خلف الراشد، مريم عبدالكريم علي الشدوخي، مضاوي عبدالله محمد النعام، منى عبدالله سليمان المعيقي، منى محمد عبدالله السويداء، منى ناصر محمد الهويش، منيره صالح سليمان الحواش، منيره عبدالله دهام الشمري، منيره عبيد فهد القليعي، منيره علي حمود الطيار، منيره علي مبارك العبيد، منيره محمد عبدالعزيز الشمري، موضي ابراهيم محمد الجميعة، موضي حمود رشيد المطير، موضي عبدالله ناصر الجديع، موضي علي محمد العيد، موضي علي راشد الراشد، نوال عبدالرحمن صالح العيد، نوره سعد مبارك الشمري، نوره عبدالله فهد النويصر، نوره عمر حمود البكر، نوف سليمان المانع، هدى محمد سعدون المحيفر، هيا صالح سليمان الحميد.

[قسم الاقتصاد المنزلي السنة الاولى]

اسماء محمد عبدالرحمن العزيري، الغندري دحيم فهد المزيني، بدرية عبدالله سالم السيف، بدرية عبدالرحمن علي الصيخان، بدرية ناصر محمد الجميل، تركيه صالح ابراهيم القريشي، جوزاء بخيت سالم العربي، خيرية حمود محمد الشغدلي، زهوة سالم بخيت الشمري، طرفه فهد بركات الاحمد، فوزية حمود ناصر التميمي، لطيفة عبدالله فهد الهزاني، لولوة محمد عمر الرشود، مقبوله عبدالله سليمان الصويغ، منيره عقلاء الواكد، هدى محمد زيد السوادي، وضحاء حمود فهد المديني، حسناء عبدالكريم عبدالرحمن، زهوه رشيد سليمان الحويداء، شرفيه عبدالله الهمزاني، فاطمة صالح عبدالله الشمري، فوزية جارالله عثمان الجميل، ليلى عبدالكريم حمود السيف، مريم فهد محمد بركات الاحمد، منى عبدالعزيز محمد المشاري، منيره علي محمد العبيد، هدى محمد عبدالرحمن الصويغ، وفاء علي عبدالله المقرن.

[قسم الاقتصاد المنزلي السنة الثانية]

اسماء عبدالكريم سعود المرشدي، بدرية ابراهيم ناصر العسكر، بدرية عبدالله عبدالمحسن العامر، بدرية محمد سليمان المفيص، جوزاء عبدالله محمد السمان، راضيه عبدالله الثاني المثنى، الجوهره عبدالعزيز عثمان السماري، بدرية صالح ناصر العيد،

[البقية ص١٧]

○○

خادم الحرمين الشريفين

يشكر منسوبي مصلحة الجمارك

الرياض - واس -

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره لجميع المختصين والعاملين بالمنافذ الجمركية على ما بذلوه من جهود مخلصة في التصدي لمحاولات تهريب المحرمات والمحظورات من مخدرات ومور وما يتنافى مع العقيدة الاسلامية .

جاء ذلك في البرقية التي تلقاها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني من خادم الحرمين الشريفين ردا على البرقية التي رفعها معاليه للمقام السامي بهذا الخصوص ..

○○

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة يفتتح المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم

مكة المكرمة - مكتب اليوم -

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره، وذلك بقاعة التضامن الاسلامي بفندق الانتروكونتيننتال بمكة المكرمة .

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بتلاوة من القرآن الكريم فكلمة خادم الحرمين الشريفين القاها نيابة عنه حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز وفيما يلي نص الكلمة .

الحمدلله رب العالمين .. والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى اله وصحابته اجمعين ومن اقتدى بسنته الى يوم الدين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

تنصرم الايام وتتوالى الليالي والقران محفوظ في قلوب ابنائه تبقى اياته راسخة بين جوانحهم وفي شغاف صدورهم .

وتمضي السنون بعد السنين والاعوام تلو الاعوام والمسلمون مقبلون على كتاب ربهم يتلونه حق تلاوته ويتدبرون اياته بنفوس خاشعة وقلوب متفتحة ويسارعون الى العمل بها جاعلين منها دستورا لحياتهم ومنهجا لسلوكهم .

ونحن نحتفل اليوم بتلاوة كتاب الله وتجويده وتفسيره للمرة التاسعة وكنا احتلفنا به في الماضي وسوف نمضي قدما ان شاء الله بالاحتفال به سنة بعد سنة لاتضعف عزائمنا ولانلتفت الى العقبات امامنا بل نزيلها بعون الله سبحانه ..

ذلك لان العناية بكتاب الله الكريم فرض على كل مسلم لايعذر في التهاون به .. فالقران هو دستورنا وهو مرشدنا وهو الذي يسدد خطانا فيما نعمله لدنياناواخرانا .. ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ..

ولطالما انشرحت صدورنا وابتهجت نفوسنا لرؤية هؤلاء الفتية المسلمين يتلون امامنا أيات الله ملتزمين احكام التجويد ومخارج الحروف بتنسيق وترتيب جيلين وباصواتهم الحلوة العذبة منفذين قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « زينوا القرآن باصواتكم » .

وفي هذا الزمان الذي كثر فيه الهرج والمرج واختلط فيه الحابل بالنابل . وهبت رياح الفساد والشر والالحاد من كل صوب يسرنا ويثلج افئدتنا ان نرى طائفة من شباب المسلمين نشاوا نشاة صالحة في ظل الخير والصلاح والتقوى حافظين لكتاب الله ملتزمين باحكامه وقد عصمهم الله وحفظهم وحال بينهم وبين تيار الشر ان يجرفهم مع كثير ممن جرف من المسلمين ولاحول ولاقوة الا بالله .

ايها الاخوان ..

ان القرآن الكريم لا تبلى جدته ولاتخلق ديباجته ولايزيد على كثرة الرد الا حسنا واشراقا فلنتابر على تلاوته اناء الليل واطراف النهار لاكما تنطق الببغاء او شريط التسجيل بل علينا ان نتدبر معانيه قال تعالى :

كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا اياته وليتذكر اولو الالباب وقال عز من قائل « افلا يتدبرون القران » .

ايها الاخوة ..

كما يسرني ان افتتح هذه المناسبة العظيمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والذي ما فتيء يولي خدمة كتاب الله الكريم خاصة والاسلام والمسلمين عامة جهده ووقته موجها الى الوقت ذاته الشكر لمعالي وزير الحج والاوقاف وجميع المسئولين عن هذه المسابقة لما يبذلونه من تنظيم واستعداد لانجاح هذا الاحتفال القرآني المبارك .

نسال الله لنا ولكم حسن التدبر والاستقامة على النهج القويم ونشكركم لتجشم المتاعب للاشتراك في هذه المسابقة .. ونرجو ان تثابروا على حفظ القران والعناية به وختاما سلام قولا من رب رحيم .. والحمدلله رب العالمين ..

ثم القى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة نوه فيها باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بالقرآن الكريم وحفظه وتجويده وتشجيع الناشئة على حفظه .

وقال ان خدمة الاسلام وحفظ القران الكريم وتطبيق الشريعة الاسلامية والعودة الى رحاب العقيدة الصافية رسالة مملكتنا ودورها موضحا ان المملكة تدرك انه ليس هناك ما يستحق الرعاية والاهتمام في حياة الامة الاسلامية اكثر مما يستوجبه كتاب الله تعالى .

واكد ان هذا الاحتفال الذي نشهده ونعيشه كل عام ماهو الا دليل على حفظ القران الكريم وخلوده وبقائه واستمراره عبر العصور والقرون والاجيال حتى يرث الله الارض ومن عليها .

واضاف قائلا نحن في المملكة العربية السعوديةنفخر ونعتز بانتمائنا الى الاسلام وبالسير على نهج دين الله القويم في سياستنا وادارتنا ومدارسنا وبيوتنا ليقيننا ان سعادة الدارين لاينالها الا المتقون .

واشار معاليه الى ان عدد المتسابقين في هذا العام زاد عن الاعوام السابقة حيث يبلغ عدد المتسابقين هذا العام ٢٢٣ متسابقا وكان في العام الماضي ١٧٩ متسابقا .

واوضح ان المتسابقين هذا العام يمثلون ٣٦ دولة و٤٩ جمعية من الجمعيات الاسلامية المنتشرة في انحاء العالم واضاف ان المتسابقين وزعوا على فروع المسابقة الخمسة كالتالي :

١٤ - متسابقا في الفرع الاول حفظ كامل القران مع تلاوة وتجويد وتفسير الجزء السادس .

٢٩ - متسابقا في حفظ كامل القران مع التلاوة والتجويد للفرع الثاني

٤٥ - متسابقا في الفرع الثالث في حفظ عشرين جزءا مع التلاوة والتجويد

٧١ - متسابقا في الفرع الرابع حفظ عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد

٥٤ - متسابقا في الفرع الخامس حفظ جزء واحد من القران مع حسن الصوت والتلاوة والتنغيم ..

واوضح معاليه ان لجنة التحكيم الدولية لهذه المسابقة يشارك فيها اعضاء من المملكة العربية السعودية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وجمهورية اندونيسيا وجامعة الدول العربية .

وفي ختام كلمته تقدم بخالص الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن على رعايته لهذه المسابقة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين ورحب بالمتسابقين نيابة عن حكومة خادم الحرمين الشريفين ووزارة الحج والاوقاف متمنيا لهم التوفيق والنجاح وطيب الاقامة في بلدهم الثاني ودعا الله تعالى ان يديم على خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين موفور المسرة ومزيدا من الصحة والقوة ..

وشكر كافة الجهات التي ابدت التعاون مع وزارة الحج والاوقاف لانجاح هذا اللقاء الاسلامي ..

وقد حضر افتتاح المسابقة الدولية للقرآن الكريم وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي ووكيل الوزارة لشئون الحج عبدالله بوقس وعدد من المسئولين والشخصيات بالعاصمة المقدسة .

ويذكر انه قد رصد للفرع الاول من فروع المسابقة الخمس وهو فرع حفظ القرآن الكريم كاملا والتلاوة والتجويد والتفسير جوائز تتراوح بين ٦٣ و٧٥ الف ريال وللفرع الثاني وهو فرع حفظ القرآن الكريم كاملا مع التلاوةوالتجويد جوائز تتراوح بين ٤٣ و٥٥ الف ريال وللفرع الثالث وهو حفظ القران الكريم مع التلاوةوالتجويد جوائز تتراوح بين ٢٨ و٤٠ الف ريال وللفرع الرابع وهو فرع حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد جوائز تتراوح بين ١٣ و٢٥ الف ريال والفرع الخامس وهو فرع حفظ جزء واحد وتلاوة القران الكريم منغما مع حسن التنظيم جوائز تتراوح بين ٤ و١٠ الاف ريال .

في حديث لرئيس المؤسسة العامة للموانيء

● لدينا من التجهيزات الاساسية مايكفي لمواجهة الطلب على موانىء المملكة خلال العشرين سنة القادمة

● انفقنا ٤٠ الف مليون ريال لاقامة موانيء جديدة وتوسعة الموانيء القديمة

الرياض - واس :

اوضح معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانيء الدكتور فايز بدر ان المؤسسة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد انجزت من التجهيزات الاساسية ما يكفي لمواجهة الطلب على موانيء المملكة خلال العشرين سنة القادمة ولن تحتاج الى زيادة رصيف جديد .

وقال معالي الدكتور فايز بدر ان الدولة انفقت منذ انشاء المؤسسة العامة للموانيء حوالي اربعين الف مليون ريال لاقامة موانيء جديدة وتوسعة الموانيءالقائمة وادخال الكثير الميكنة فيها مشيرا الى ان الموانيء كانت في الماضي تعاني من اختناقات وتكدس البضائع فيها حيث كان هناك حوالي مائتي سفينة تنتظر دورها للتفريغ في ميناء جدة فقط .

واعلن معالي رئيس المؤسسة العامة للموانيء في حديث للتلفزيون السعودي اذيع مساء امس وبثته وكالة الانباء السعودية ان المؤسسة لديها الآن مائة وخمسة وستين رصيفا موزعة على موانيء المملكة وتستطيع هذه الموانيء البحرية استقبال مائة وخمسة وستين سفينة في وقت واحد وتفريغها بمجرد وصولها في حين كانت لدى موانيء المملكة خمسة وعشرين رصيفا ولا تستطيع استقبال اكثر من خمس وعشرين سفينة في وقت واحد .

واوضح معالي رئيس المؤسسة العامة للموانيء ان مصروفات المؤسسة في ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بلغت حوالي الف مليون ريال كما بلغ دخل الموانيء البحرية الف وخمسمائة مليون ريال مؤكدا ان ميزانية المؤسسة لهذا العام اهتمت بتحسين الخدمة والاداء بالنسبة لموانيء المملكة اخذه في اعتبارها التحول الذي وجدت بالنسبة لاهداف المؤسسة .

واستطرد معاليه قائلا ان هناك حوالي ثمانمائة مليون ريال ستصرف لاستكمال بعض المشروعات التي تنفذ حاليا بالاضافة الى انهاء ماتبقى من بعض البرامج القائمة التي تخص المؤسسة العامة للموانيء .

وقال معاليه ان المؤسسة تقوم حاليا بتحسين الخدمة التي تؤديها موانيء المملكة والارتقاء بمستواها من حيث سرعة الانجاز وسلامة البضائع التي يتم تفريغها مشيرا الى ان ميزانية المؤسسة لهذا العام قد خصصت مائتي مليون ريال لادارة موانيء المملكة .

واضاف معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانيء ان ميزانية الموانيء البحرية عندما انشئت المؤسسة قبل عشر سنوات كانت اكثر من سبعة الاف مليون ريال مشيرا الى ان الميزانية العامة للدولة قبل خمس عشرة سنة لاتساوي على سبيل المثال ميزانية وزارة الشئون البلديةوالقروية في الوقت الحاضر .

واكد معالي الدكتور فايز بدر ان المؤسسة العامة للموانيء بدات منذ ثلاث سنوات تمول نفسها بنفسها سواء بالنسبة لمصاريف التشغيل او المشروعات ويرحل الفائض من ايراداتها الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني متمنيا معاليه ان يزداد فائض ايرادات المؤسسة من الثلث كما هو حاصل الآن الى النصف ليحول الى وزارة المالية .

وتطرق معاليه في حديث الى ماقامت به المؤسسة في تحديث وميكنة اعمال الموانيء وتجهيزها بكافة الاجهزة اللازمة فاوضح ان الموانيء الموجودة حاليا في المملكة اصبحت واجهة حضارية للمملكة وبداية التنمية فمن طريقها تدخل جميع متطلبات التنمية سواء كانت من احتياجات المشروعات او احتياجات المواد الاساسية الغذائية .

وقال معاليه ان التحديث والميكنة اصبحا سمة بارزة من سمات الموانيء البحرية في المملكة ولم تعد الموانيء عبارة عن مناطق يتم فيها التحميل والتفريغ والتخزين مشيرا الى ان الدولة انشأت عن طريق المؤسسة موانيء لصيد الاسماك مثل ميناء دارين وميناء فرسان في الجنوب وميناء صيد الاسماك في الجبيل بلغت تكلفتها مئات الملايين من الريالات .

واضاف معاليه ان المؤسسة العامة للموانيء تعاونت مع شركة صيد الاسماك وانشات ارصفة خاصة لصيد الاسماك مع متطلباتها ومستلزماتها من ثلاجات ومستودعات في كل من مينائي الدمام وجيزان .

واضاف معالي الدكتور فايز بدر ان جميع موانيء المملكة مجهزة بمعدات لمكافحة الحرائق اوتوماتيكيا بمجرد حدوثها لاسمح الله وتعطى الاشارة للدفاع المدني للقيام بواجبه بالاضافة الى وجود زوارق خاصة لمكافحة الحرائق في اية سفينة قد تتعرض للحريق .

واستطرد معاليه قائلا ان موانيء المملكة اصبحت حاليا محطات مخصصة ومقسمة للبضائع منها محطة للمواد الخطرة ومحطة للحاويات ومحطة للفواكه والمواد المبردة مؤكدا ان كل محطة من تلك المحطات تعتبر ميناء قائما بذاته .

واشار معاليه الى انه صدرت الموافقة السامية بان تصبح جميع الموانيء بالمملكة تابعة للمؤسسة العامة للموانيء ويشمل ذلك الموانيء الصناعية وموانيء تصدير البترول الامر الذي ادى الى تطوير وظائف المؤسسة اكثر مما كانت عليه في السابق .

واوضح معاليه في حديث للتلفزيون السعودي ان النظم واللوائح التي وضعتها المؤسسة العامة للموانيء قد تبنتها دول مجلس التعاون واصبحت الآن القواعد والتعليمات السارية في موانيء المملكة هي ايضا السارية في موانيء دول مجلس التعاون

المدينة المنورة تشهد ازدحاما هائلا من الزائرين

المدينة المنورة - مكتب اليوم - علي العمري :

تشهد المدينة المنورة هذه الايام توافد اعداد كبيرة من المواطنين وذلك اعتبارا منذ بدأ عطلة نصف العام الدراسي للتشرف بالصلاة في المسجد النبوي وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وقضاء بضعة ايام في الرحاب الطاهرة .

وقد قام العديد من الجهات الحكومية ذات العلاقة باستكمال الاستعدادات لتوفير تلك الخدمات امام المواطنين فقد قامت امانة المدينة باستكمال وتجهيز الحدائق العامة وملاعب الاطفال امام مرتاديها كما قامت وزارة التجارة بجولات على الفنادق ودور الزوار لملاحقة مدى الالتزام بالانظمة واللوائح كما قامت ادارة الدفاع المدني بجولات ميدانية بواسطة فرق السلامة للكشف على الفنادق والدور المؤجرة للزائرين

عدسة اليوم والناس وزيارة إلى الشارع



● تصوير/امجد الفضل



استكمالا لصور (عدسة اليوم والناس) التي جاءت من وحي زيارة سريعة الى الشارع ونشرنا بعدد الامس بعضا منها واليوم تقدم اللقطات التالية وعنها نقول :

● الصورة الاولى..

أمانة مدينة الدمام لا تغفل العين عن المناظر المؤذية هذه الارض بوسط السوق تم تحويطها بشكل غير مناسب مما عكس منظرا لا تسر العين رؤيته.. والامانة اعطت صاحب الارض موعدا لمراجعتها بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٣هـ السؤال الموعد انتهى والمنظر لا زال على حاله ننتظر الخطوة التالية لكن بدون اعطاء مواعيد لأن صاحبها من انصار الموعد المنسي !!

● الصورة الثانية :

بدأت اجازة الربيع وعاد الاطفال الى ركوب الدبابات الصغيرة.. الآباء يشترونها من اجل سعادة الابناء لكن في بعض الحالات لا يتعامل الطفل مع هذه الالة بوعي فتتحول السعادة الى تعاسة ويكون من الهدية ما قتل !!

● الصورة الثالثة :

في حي الكهرباء ارض مهجورة وملاعب بلا فعالية !!

وهي ارض مظلمة حتى وان كانت بحي الكهرباء !

● الصورة الرابعة :

في حي البادية مخلفات البناء تصور اهمال وسلبية المواطن بعد ان انتهى من بناء منزله رمى البقايا عند اقرب ارض مجاورة وهو يقول (ليش تتعب حالنا البلدية تكفي) !!

سليمان العمير

ردود المسئولين



في رد عملي فعال من الدكتور الصقير :

زرت مركز مرضى السكر واتخذنا اجراءات سريعة



● سامي الصقير ●

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما اقترحه المواطن الكريم احمد سعود في صفحة اليوم والناس بجريدتكم الغراء تحت عنوان (مرضى السكر لهم هذه الرغبة).

افيدكم انني قمت بزيارة مساء يوم ١٤٠٧/٥/٦هـ للمركز في حي الطبيشي واتخذنا اجراءات سريعة بتحقيق ما اشار اليه المواطن الكريم وهي كالتالي :

١ ـ توفير جميع الادوية المتعلقة بمرض السكر بكميات كافية نظرا للاقبال الشديد على المركز

٢ ـ توفير عيادات في الدور الارضي للمرضى الذين لا يستطيعون الصعود الى الدور الاول كما اشار المواطن الكريم.

٣ ـ توفير خدمات مخبرية في الدور الثاني تسهيلا للمرضى

٤ ـ توفير سيارات اسعاف

٥ ـ توفير اخصائية تغذية بشكل دائم

٦ ـ تزويد المركز بأجهزة حديثة لتشخيص وعلاج مرض السكر ومضاعفاته

وقد تم البدء بهذه الاجراءات مع بدء دوام ٥/٧

واود ان اشكر المواطن الكريم على ملاحظته كما اشكر هذه الصفحة والقائمين عليها للدور الكبير الذي تقوم به للصالح العام والله الموفق. مع اطيب تحياتي.

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية
الدكتور سامي محمد الصقير

●● من المحرر :

رد الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية المنشور أعلاه هو رد لم يأت لمجرد الرد فقط وليس مسبوقا كما تلاحظون بكلمة سوف وسيتم بل ان الدكتور الصقير وقف بنفسه على الملاحظات التي سبق ان كتبها زميلنا الاخ أحمد سعود الحمين عن مركز مرض السكر الواقع بحي الطبيشي ونتيجة الزيارة تمثلت باتخاذ اجراءات سريعة ثم البدء بتنفيذها مع بدء دوام يوم ١٤٠٧/٥/٧هـ واذا كان مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية أبدى في نهاية الرد شكره للزميل احمد على ملاحظاته ولصفحة اليوم والناس التي تؤمن ان الصالح العام فوق كل الاعتبارات نحن ايضا نقدر بكثير من الاعتزاز مثل هذه الردود العملية والتجاوب السريع الذي يعكس التفهم الكامل لما يبديه المواطن عبر صفحته من آراء وملاحظات ومثل هذا التعامل النظيف من الدكتور سامي تجاه مطالب المواطنين يفرض علينا احترامه وان نطالبه بالمزيد من العطاء من اجل راحة مواطن وبناء وطن !

سليمان العمير

عن أغطية غرف التفتيش بالشوارع :

يمكن الرجوع الى الأمانة للاختصاص





● عبدالله البابطين ●
مدير عام مصلحة
مياه ومجاري الشرقية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٤٩٥٧ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٠هـ بقلم الاخ/سلطان القرشي حول ارتفاع منسوب بعض اغطية غرف التفتيش بالشوارع.

نود الاحاطة بأن الاخ المواطن يقصد بعض الشوارع التي بدأت امانة مدينة الدمام في اعادة سفلتتها وهناك طبقة ثانية من الاسفلت سوف تعالج ما اشار اليه الاخ المواطن ويمكن الرجوع الى الامانة للاختصاص.

والله الموفق

مدير العلاقات العامة بمصلحة
مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالرحمن سعد ابوعائشه

رسالة تريد اهتمام بلدية رحيمة

تقوم بلدية رحيمة حاليا بتبليط العديد من الارصفة بالمدينة بنوع من البلاد الجيد (الملون) الذي اعطى لشوارع المدينة جمالا خاصا.. لكن هناك ملاحظة هامة لا ندري كيف تهاونت فيها البلدية وهي ان هناك العديد من اصحاب المحلات عملوا (دكات) لمحلاتهم البعض منها مرتفع والبعض منخفض والبعض مرت عليه عشرات السنين وهكذا.. ولكن البلدية حينما تأتي لتبليط الارصفة لا تكلف نفسها ازالة هذه (الدكات) القديمة لتضع مكانها البلاط الجديد ليكون ارتفاع الرصيف واحدا وليكون ايضا موحدا في الشكل.. وان كان السبب هو ارتفاع بعض المحلات فالواجب على اصحابها عمل (دكات) جديدة فوق الرصيف الذي تعمله البلدية وحبذا لو ساعدتهم البلدية فيه ليكون لون البلاط واحدا. وشكرا.

● احمد الثميري ●

محمد عبدالله الصالح
راس تنورة

مقبرة الدمام الجديدة طريقها بلا لوحات

ان المقبرة الجديدة الواقعة غرب مخطط ٧١ و٩١ بالدمام الذاهب اليها في حالة وجود وفاة لاسمح الله لايشاهد لوحات تدلك على ان طريق المقبرة في هذا الاتجاه لذا نرجو التكرم من امانة منطقة الدمام بوضع لوحات تنبه السائرين في الطريق العام باتجاه المقبرة من بداية مخطط ٧١ و ٩١ بتثبيت هذه اللوحات والكتابة على هذه اللوحات الى المقبرة باللغة العربية والانجليزية مع وضع سهم باتجاه المقبرة حتى يصل اليها من اراد تشييع جنازه او اراد زيارة المقبرة لتذكره بالاخره.

كذلك الملاحظ انه قرب المقبرة وجود مخلفات بناء مرمية على جانبي الطريق لذلك نأمل ازالتها مع وضع اللوحات المطلوبة وجزاكم الله خيرا على فعل الخير.

محمد عبدالمحسن فهد

صيد الكاميرا

● مجرد تساؤل متى يصبح لمدينتنا «العيون» حديقة تفتح النفس !!

محمد سعد الحمادي

هذه الأوراق ليست «سبورة» للذكريات !!

تعودنا ان يقوم بعض المراهقين من اصحاب الوعي الناقص بالكتابة على جدران المنازل ومباني المرافق الحكومية يكتبون (شخابيطهم) وكأن جدران وأسوار هذه المباني وجدت من اجل ان تكون (سبورة) يكتب بها عن اللاعب الفلاني والمطرب العلاني وهذا منظر مؤسف نتمنى ان يختفي من أعيننا ومما يدعو للاسف اكثر هو ان ظاهرة الكتابة (والشخبطة) تعدت جدران المنازل لتصل الى (النقود) والاوراق المالية التي هي وسيلتنا في قضاء حوائجنا وامورنا. والورقة المرفقة مع هذه السطور هي من فئة العشرة ريالات اراد احدهم ابداء مشاعره فكتب (ما كان الفراق على خاطري لكن تصاريف الزمان عجيبة) !!

ونحن نقول ليست تصاريف الزمان عجيبة لكن تصاريف بعض شباب الزمان هي العجيبة !!

يوسف احمد الدليجان

تلكس

● جسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة والبحرين واجهة حضارية يفتخر بها ابناء الشعبين السعودي والبحريني بل هو مفخرة لجميع شعوب المنطقة العربية وبما ان هذا الجسر يمثل هذه الواجهة الحضارية كان لزاما علينا المحافظة عليه من جميع الوجوه.. وما لفت نظري خلال عبوري له هو تلك الاعداد الهائلة من البعض الذين يوقفون سياراتهم على جنبات الجسر ويلتقطون الصور لهم ولأولادهم وهذا ما قد يسبب ارباكا شديدا للسيارات المارة والتي قد تؤدي الى حدوث بعض الحوادث كما ان نزول الاطفال من السيارات يكون عرضة لسقوط الطفل في البحر.

لذا نتمنى من المسئولين ان يتداركوا هذه النقطة بمنع وقوف السيارات لحماية الجميع.

ضوى الدوسري

مراكزنا التجارية هل تتحول الى كل شيء بعشرة ؟



انتشار اسواق كل شيء بعشرة ريالات في مدينة الخبر ـ الدمام والاحساء كذلك حيث افتتحت عشرات المحلات واصبحت ظاهرة انتشارها ملفتة للانتباه ولم تقف هذه الاسواق عند هذا الحد بل عبرت الجسر الى البحرين وكل شيء «بدينار».

هذه الظاهرة تذكرني باليد الخفيفة وحينما تدخل هذه الاسواق وفي جيبك على سبيل المثال خمسمائة ريال تخرج ولا يوجد في جيبك هللة واحدة تخرج صفر اليدين وكأن تلك اليد السحرية تسللت الى جيبك لتنفقها على هذه السلع المعروضة امامك والعوض على الله.

هناك مركز تجاري كبير رأى ان العملية مربحة جدا ونظرا لتهافت الناس على اسواق كل شيء بعشرة مما حدا به الى تخصيص الدور العلوي في هذا المركز الى كل شيء بعشرة ريالات.

ترى هل تتحول مراكزنا التجارية غدا الى كل شيء بعشرة وهل هذه العشرة تبدأ بالعد التنازلي ؟.

هذا ما سوف نراه غدا !

حسين باقر الدندن

مع بداية اجازة نصف العام :

أهلا ربيع بلادي

منذ ايام بدأت اجازة الربيع بعد عناء الامتحانات ـ بدأت الاجازة ـ وما احلى أيامها عندما تكون بين احضان طبيعة هذه البلاد لندرك ولو في لحظات عابرة جمال بلادنا اصالة بلادنا ـ روائع بلادنا.

لنشم سويا نسائم مصايفها النقية لنتأمل معا روائع الجمال الطبيعي ـ لنرى بكل الحب بكل الفخر تطور ـ حضارة ـ ازدهار بلادنا في كل المجالات في كل الميادين.

لنزور بكل الحب بكل الشوق بكل الحنين مدن وهجر ومواقع بلادنا ولنرى عن كثب تطور وتقدم هذه المواقع ولنحمد الله على ذلك.

ولعل فرصة اجازة الربيع فرصة تجعل الجميع يتسنى لهم رؤية هذه البلاد.

هناك على سواحل عروس الغربية جدة او على مرتفعات الباحة او بين روابي أبها البهية.

لنعود بعدئذ لاعمالنا ولمدارسنا محملين باجمل الذكريات عن ربوع البلاد لندرك بطريقة مباشرة ان بلادنا هي كذلك قمم المجد وسؤدد العز وامجاد العصر ـ هي كذلك قمم سمر وروابي خضر وسعادة ارتسمت على كل الشفاه بين روابي السياحة والجمال.

ولن اختم هذا المقال سوى بكلمات يسيرة لها معان عظيمة. (اهلا ربيع بلادي) وكفى.

ناصر غالب القحطاني

قرى جبل البلس هل يطول انتظارها لهذا الطريق ؟

● نحن اهالي جبل البلس الواقع في بلاد خثعم التابعة لمنطقة عسير نكرر نداء الأمل الى مقام وزارة المواصلات بفتح طريق معبد من والى هذا الجبل ومطالبتنا ليست جديدة بل تعود الى عام ١٣٩٢هـ مع العلم ان منطقة الجبل تتكون من سبع قرى بها ما يزيد عن ١٥ الف نسمة ووجود مثل هذا الطريق المسفلت سوف يسهل من تنقلهم وتسويق منتوجات مزارعهم لان الطرق الترابية تتسبب في متاعب للقادمين من والى قرى الجبل كما ان هذه المتاعب تزداد في حالة نقل مريض او مصاب لاسمح الله.

نأمل ان نقرأ ردا شافيا حيال مطلبنا الذي ليس بالمستحيل !

سويلم عوضه الخثعمي

لنا ملاحظة ويبقى اهتمامكم !

احسنت ادارة مشروع حجز الرمال عندما وضعت بعض شجر الاثل شمال الكلابية لحجز الرمال. ولكن بقي هذا الاثل في اماكن غير منسقة مما يسهل تجاوز الرمال لهذه الاشجار وبودنا ان تزرع زراعة منظمة مثل مشروع حجز الرمال في العمران ليستفيد الاهالي في الاحساء من هذا المشروع كمتنزه.

عبدالله الحمود

لافتة عن أهداف الدفاع المدني

للدفاع المدني اهداف بالغة الاهمية لوقاية المواطنين والمدنيين ولتأمين سلامة المواصلات وحماية المرافق العامة للدولة وللحفاظ على مشروعاتها القومية وثروات البلاد ضد اخطار الغارات الحربية او الكوارث الطبيعية ولتحقيق هذه الاهداف تتخذ التدابير التالية :

١ ـ تعليم المدنيين طرق ووسائل الدفاع المدني وتدريبهم عليها

٢ ـ تكوين فرق مراقبي الغارات والحرائق لارشاد المواطنين ومساعدتهم وتقييد الاضاءة والمرور

٣ ـ تنظيم وسائل الانذار والاطفاء وانشاء مراكز للاسعاف السريع لاغاثة المصابين

٤ ـ اعداد وتدريب فرق الانقاذ ورفع الانقاض

٥ ـ اقامة الخنادق والمخابىء واعداد خطط الاخلاء لبعض المناطق السكنية

٦ ـ العمل على اعادة الوضع بأسرع وقت الى حالته الطبيعية.

٧ ـ توعية المواطنين للتجاوب مع فرق الدفاع المدني لتحقيق اهدافه افضل قليلا وشكرا.

مع تحيات.. ادارة الشئون العامة بالدفاع المدني

المطاعم للأكل وليست للفواتير !!

يحدث ان تدخل احد المطاعم لأكل وجبة معينة وبعد الاكل يلفت انتباهك المبلغ المطلوب واذا رغبت بالدفع تطلب فاتورة بالثمن المدفوع ولكن يقال لك ببساطة «نأسف ما عندنا فواتير او الفواتير خلصت» ! وتضطر للدفع رغم عدم اقتناعك..

واذا كانت الاقسام المختصة بالبلديات تضع تسعيرة لكل صاحب مطعم الا ان البعض من المطاعم ربما لا يتقيد بها او قد يضعها في مكان غير بارز والسؤال هل هناك اجراء معين تجاه المطاعم التي تتهرب من اعطاء الزبائن الفواتير المطلوبة !!

سعد العطاالله





عسير/ناصر غالب القحطاني :

من روائع السياحة الجميلة في الجنوب منطقة الجوه. وموقعها يقع بالقرب من سراة عبيدة حيث تطل هذه المنطقة وبطريق مباشر على تهامة .

كما تنتشر فيها اشجار الطبيعة المعهودة في عسير كالعرعر والشث .

ويمر بهذه المنطقة الطريق المباشر الذي يربط بين سراة عبيدة ـ ظهران الجنوب ـ كما توجد على هذا الطريق العديد من الانفاق .

وليس اطلالة الجوه على تهامة مما يميزها سياحيا بل هناك مناظر مألوفة لدى مجتمع عسير. تلك المناظر الاصيلة العريقة تتمثل في المنازل القديمة وحيث ان لهذه المنازل الطابع المعماري القديم المميز فانها كثيرا ماجذبت انظار الكثير من زوار سراة عبيدة بل بلاد قحطان .

وتوجد بالقرب من هذه المنطقة العديد من القرى والهجر . واهمها الفرشة، وغيرها .

كما تنتشر على جنبات الطريق الذي يخترق الجوه مزارع وحقول البور والقمح والشعير .

تلك هي الجوه .

رائعة حسناء من روائع السياحة في عسير وغد مشرق حضاري .

انها الجوة وردة محبة وشذى عطر الطبيعة واصالة الماضي .

■ وقفة :

سياحة+ربيع= موعد مع السعادة أليس كذلك ؟!

فكرة اليوم

مساء اليوم بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام ندوة عن المعاصي وخطرها



● الشيخ محمد ال سليمان رئيس المحاكم بالمنطقة الشرقية ●

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام مساء اليوم الاحد ندوة دينية عنوانها « المعاصي وخطرها على الفرد والمجتمع » .

وستقام هذه الندوة بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام ويشارك بها رئيس المحاكم بالمنطقة الشرقية فضيلة الشيخ محمد بن زيد ال سليمان وكذلك يشارك بها القاضي بالمحكمة الكبرى بالدمام فضيلة الشيخ صالح الزهراني .

وتاتي هذه الندوة امتدادا للندوات والمحاضرات التي نظمها وينظمها باستمرار مركز الدعوة والارشاد بالدمام لهذا العام من اجل توعية وتبصير الناس بامور دينهم ودنياهم .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١، يصل الهفوف ٩.٢ يغادر الهفوف ٩.٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ٦.٥٣

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٤.٢٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.١٢ يغادر الهفوف ٥.١٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.١٤ يصل الدمام ٢.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تاكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥٤م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١.٤٠	الرياض
١٧٢	١.٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦.٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢.٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١.٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢.٤٥	الرياض
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦	٦.٥٥م	جدة
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٣٤٣	٨.٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠.٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها ـ الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١.٢٥م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١.٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢.٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥.٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦.٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧.٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧.٣٠	الرياض
٤٦٥	٨.٠٠	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٨٨١	١١.٠٥	المدينة
٣٥٨	١١.٥	كراتشي
٥٢٧	١.١٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤.٠٠م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧.١٥	الرياض
٣٦٥	٧.٤٥	الرياض
٤٧٧	٨.١٥	الرياض
٤٦٩	٩.٣٠	جدة
٣٤٣	١٠.٢٠	الرياض
٤٨١	١١.١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحسا

● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٣٦٨٦٥٤
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بدر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف صيدلية ال بطي الموقع/الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام . صيدلية العوص شارع الظهران
● الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك
● الخبر . صيدلية الوفاء شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٢١٦١
● القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٤٧
● رحيمة . صيدلية رحيمة شارع رقم (٥٠) هاتف ٦٦٧٤٨٣٧
● الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٣٨٠
● صفوى . صيدلية العباس شارع الملك خالد
● الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع الصفا
● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٢٧٢٤
● حفر الباطن . صيدلية الرشيدي شارع الامارة هاتف ٧٢٢٠٥١٩
● الاحساء . صيدلية الهفوف الوطنية شارع الطليعة هاتف ٥٨٦٠١٠٤
● المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

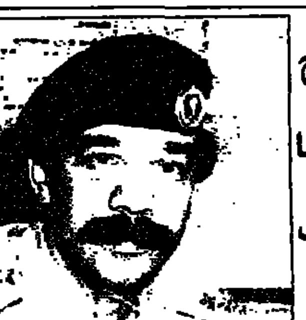
الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦١٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٢٨٩٢
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٠٠٦
اعطال الكهربا	
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٩	٧.٠١	١٢.٣١	٣.٣٩	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١١.٣٩	١.٠١	٦.٣١	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٣	٧.٠٧	١٢.٣٢	٣.٣٦	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٤٧	١.١١	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٥	٦.٣٩	١٢.٠٣	٣.٠٧	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١١.٤٨	١.١٢	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٥٠	٢.٥١	٥.١٢	٦.٤٢
	غ	١١.٥٣	١.١٩	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.١٤	٣.١٥	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٦.٠٠	٧.٢٧	١٢.٤٤	٣.٤٧	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١١.٥٩	١.٢٦	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٥	٧.١٢	١٢.٢٦	٣.١٩	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١٢.٠٨	١.٣٧	٦.٤٩	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٤	٦.٤٥	١٢.٢٠	٣.٣٣	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٢	٦.٤٣	١٢.٢٠	٣.٣٤	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٦	٦.٢٣	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

معلومات تهمك

شروط استخراج الرخص بانواعها بالنسبة للاجانب



● النقيب سعد المغربي

[خصوصي أجانب]

١ ـ خطاب تعريف من عمله .
٢ ـ خطاب ترجمة للرخصة بالعربي اذا كانت باللغة الانجليزية .
٣ ـ ترجمة الرخصة من السفارة اذا كانت بغير اللغة الانجليزية .
٤ ـ صور الجواز والاقامة والرخصة مع احضار الاصل مع ٤ صور شمسية مع ملف علاقي .
٥ ـ فصيلة الدم .

[عمومي اجانب]

١ ـ خطاب تعريف + خطاب تعهد من العمل باعادة الرخصة اثناء مغادرته المملكة .
٢ ـ ترجمة الرخصة بالعربي اذا كانت باللغة الانجليزية .
٣ ـ ترجمة الرخصة من السفارة اذا كانت بغير اللغة الانجليزية :
٤ ـ بحيث تكون مهنته سائق نقل ثقيل
٥ ـ فصيلة الدم .
٦ ـ صور الجواز مع الاقامة مع احضار الرخصة الاصل مع ٤ صور شمسية مع ملف علاقي .
٧ ـ أن يكون مضى عليها ٦ سنوات او التدرج بالسنوات بالنسبة للنقل الثقيل .

[معدات اجانب]

١ ـ خطاب تعريف من عمله + خطاب تعهد من عمله باعادة الرخصة اثناء مغادرته العمل .
٢ ـ ترجمة الرخصة بالعربي اذا كانت باللغة الانجليزية .
٣ ـ ترجمة الرخصة من السفارة اذا كانت بغير اللغة الانجليزية .
٤ ـ بحيث تكون المهنة سائق معدات .
٥ ـ صور الجواز مع الاقامة مع احضار الرخصة الاصل مع ٤ صور شمسية مع ملف علاقي .
٦ ـ فصيلة الدم .

مع تحيات ادارة مرور الدمام
النقيب سعد المغربي

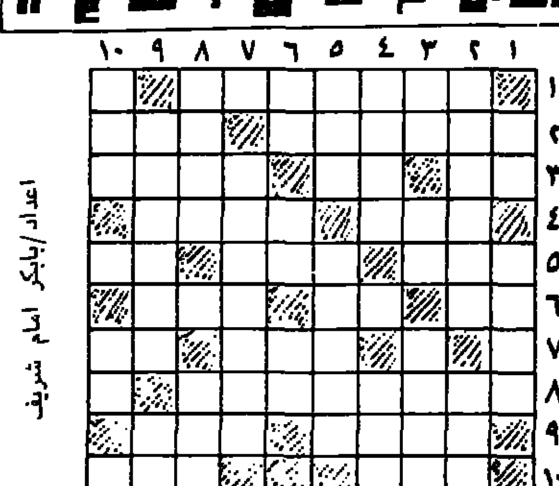
خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥ .
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣ .
٣ ـ مستشفى القطيف للعلم ٨٥٥١٥٣٠ .
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ .
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١١٢٧٤٠ .
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ ـ ٠٣ .
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٧٩٠ .
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣ .
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦ .
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٢٣٠ .
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢ .
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨ .
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩ .
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦١٠٥٠ .

الكلمات المتقاطعة

اعداد/بابكر امام شريف



افقيا :
١ ـ صحيفة عربية مشهورة .
٢ ـ صحيفة سعودية ـ من الحيوانات
٣ ـ حرف نصب « معكوسة » ـ حرف موسيقي « معكوسة » ـ أسف « معكوسة » .
٤ ـ يلمس ـ مدينة فرنسية « معكوسة »
٥ ـ نقود ـ وقت « معكوسة » ـ ارشد
٦ ـ حرف استفهام ـ حرف جر ـ من مدن مكة المكرمة
٧ ـ من الشهور العربية ـ في الوجه
٨ ـ جمهورية افريقية « معكوسة »
٩ ـ الاسم الاول لممثل سوري ـ من الكواكب
١٠ ـ من اخوات ان « معكوسة » ـ من الاعداد

● افقيا :
١ ـ حرف نصب ـ مخبأ
٢ ـ كتاب لطه حسين ـ دون « مبعثرة »
٣ ـ حرف نصب ـ سنم ـ جواد وسخي « معكوسة »
٤ ـ المقطع الاول من اسم احد العواصم الافريقية ـ عكس نهار
٥ ـ جنون ـ جزيرة بالمنطقة الشرقية « معكوسة »
٦ ـ ½ رهيب ـ حرف جر « معكوسة » ـ هز « معكوسة »
٧ ـ دولة افريقية
٨ ـ اسم علم مذكر ـ لاياتي ثانية « معكوسة »
٩ ـ جمهورية تتالف من مجموعة جزر
١٠ ـ نجمع « معكوسة » ـ بسط

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الآراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي نحوز المواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالي جريدة اليوم ص ب ٥٦٥ ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم وشكرا لكم تعاونكم

اللغز

من الخلفاء العباسيين ولد سنة ١٧٠هـ وتوفي سنة ١٩٣هـ عمل على اخماد الفتنة الداخلية ابان حكمه يتكون اسمه من ١١ حرفا اذا جمعت
١ + ٣ + ٦ + ٨ + ١٠ = عاصمة افريقية
٦ + ٧ + ٨ + ٢ + ١٠ + ٥ = من الانهار الاوروبية
٩ + ٨ + ٤ + ٣ + ٥ = مدينة في جنوب المملكة
١ + ١١ + ١ + ١١ = من الطيور
٦ + ٧ + ١ + ٥ + ١١ = دولة اسيوية
٧ + ٥ + ١١ + ٥ = عاصمة اوروبية

حل اللغز
ـ سور الصين .

الكلمة الضائعة

ب	ع	ص	ه	م	ا	و	ا	ا	ث
ا	ل	ب	ع	ص	ل	ط	س	ن	ج
ع	ب	ع	ن	ف	ج	ل	ا	ن	ي
ا	ن	ك	م	ر	ا	ب	ه	ي	ي
ن	ي	ن	ن	ب	م	ة	د	ا	ل
د	ع	ر	د	ي	ع	س	د	ي	ن
ل	م	ب	ه	ر	ا	ق	د	ص	ب
ج	ل	ب	ر	غ	ة	ن	ا	ل	ة
خ	و	ه	ك	ل	ا	م	د	ن	ع
ي	ن	ك	ة	ا	ب	ي	خ	ل	ا

جزيرة سعودية تقع على البحر الاحمر
الكم ـ تكرهون ـ بعضكم ـ البعض ـ وبعض ـ العرب ـ يخجلون ـ عندما ـ يهربون ـ ولا ـ يجيبون ـ بصدق ـ الغريب ـ التي ـ اشاهد ـ في ـ الجامعات ـ يعملون ـ وطلبة

حل الكلمة الضائعة ـ مضيق الدرنيل .

اعداد ـ محمد المري

قدرته التصديرية أعلى مما يعتقده الغرب

العراق يضخ ٥٠٠ ألف برميل اضافية يومياً فبراير القادم ويوسع خطاً للتصدير عبر تركيا

من مراسل اليوم ـ واشنطن :

قال مسئولون عراقيون كبار ان تخفيضات الانتاج النفطي الاخيرة قد تكون اقل حدة مما توقعت مصادر صناعة النفط الغربية لكن التوسع المزمع ادخاله على قدرة التصدير الجديدة لتبلغ ٣ ملايين برميل في اليوم قد تطول قليلا عما كان متوقعا .

ان الانتاج النفطي العراقي يصل الى اكثر من ٢ مليون ب/ي . ويقدر المسئولون الانتاج في شهر ديسمبر الماضي باكثر من ١.٧ مليون ب/ي مقابل ١.٦ مليون ب/ي وفق تقديرات مصادر صناعة النفط .

ويتم نقل كميات اضافية بواسطة صهاريج الشحن الى تركيا والاردن للتعويض جزئيا عن الخفض الحالي في صادرات البحر الاحمر بسبب اعمال الانشاء في خط الانابيب الى ينبع والتي شارفت على الاكتمال .

وتقول المصادر العراقية ان مجموع احجام الخام والمنتوجات التي تشحن عبر الطرق الى مرافىء البحر المتوسط والبحر الاسود والبحر الاحمر تفوق حاليا ٢٥٠,٠٠٠ برميل يوميا كل هذا يضاف الى صادرات خط الانابيب العراقي التركي والتي تبلغ مليون ب/ي ونحو ١٠٠,٠٠٠ برميل يوميا عبر خط بترولاين الى ينبع واستهلاك محلي يقارب الـ ٣٥٠,٠٠٠ برميل يوميا .

وينتظر اعادة فتح خط بترولاين مما يعطي العراق قدرة ضخ اضافية تبلغ ٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا في فبراير المقبل على ابعد تقدير .

ويقتضي وصل الحلقات من اجل توسيع قدرة الانتاج الاجمالية من ١,٨٥ مليون الى ٣,٢ مليون برميل يوميا بناء منشات تخزين اضافية للنفط .

ويتوقع ان ينتهي العراق من توسيع خطه عبر تركيا من مليون الى ١,٥ مليون برميل يوميا في (يونيو) القادم او (يوليو) بدلا من (ابريل) كما

كان مؤملا ولم يتم بعد منح عقود لبناء خط عراقي مستقل الى ينبع ولا يتوقع ان يكتمل بناء هذا الخط ذي السعة البالغة مليون ب/ي . والتي قد تنهي صفقة ضخ ٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا عبر بترولاين . قبل ١٩٨٨م على اقرب تقدير .

اليوم تحصل على تفاصيل مشروع القواعد الموحدة لاعطاء

الأولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية بدول مجلس التعاون

«اليوم» البحرين/عبدالله العباس:

حصلت (اليوم) على تفاصيل القواعد الموحدة لإعطاء الاولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشا الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وكانت الامانة العامة لدول المجلس قد عرضت هذه التفاصيل على اتحاد الغرف التجارية العربية الخليجية خلال انعقاد اجتماعه الاخير بالمنامة .

وكشفت هذه القواعد ان تطبيقها سيضع المنتجات الوطنية في مرحلة انعاش جديده وان شركات المقاولات العالمية سيفرض عليها شراء مستلزماتها من المنتجات الوطنية. وفيما يلي تفاصي المشروع .

م ١: تعريفات:

ا ـ المنتج الوطني: كل منتج تم انتاجه في احدى الدول الاعضاء واعتبر منتجا وطنيا بموجب قانون تلك الدوله .

ب ـ المنتجات ذات المنشاء الوطني: هي المنتجات التي لاتقل نسبة القيمة المضافة الناشئة عن انتاجها في احدى الدول الاعضاء من ٤٠٪ من قيمتها النهائية عند اتمام الانتاج ولاتقل نسبة ملكية مواطني دول المجلس في المنشاة عن ٥١٪. وفق شهادة المنشا .

م ٢ : .

أ ـ تعطى المنتجات الوطنية افضلية في الاسعار على مثيلاتها من المنتجات الاجنبية بنسبة لاتقل عن ١٠٪ وعلى مثيلاتها من المنتجات ذات المنشا الوطني بنسبة لاتزيد على ٥٪ في حالة عدم توفر المنتج الوطني تعطى المنتجات ذات المنشا الوطني افضلية ١٠٪ على مثيلاتها من المنتجات الاجنبية .

ب ـ .

في حالة عدم كفاية كمية المنتجات الوطنية لتلبية احتياجات الاجهزة الحكومية كاملة من منتج معين تقوم هذه الاجهزة بتلبية باقي احتياجاتها من المنتجات ذات المنشا الوطني ثم بعد ذلك المنتجات الاجنبية مع مراعاة ما ورد في الفقرة (ا) اعلاه وشرطي الجودة والتسليم .

ج ـ : .

تحتسب الاسعار لاغراض الافضلية المنصوص عليها في الفقرة (أ) اعلاه على اساس اسعار تسليم مستودعات المشتري وفي الحالات التي تعفي فيها المنتجات الاجنبية المستوردة من الرسوم الجمركية اوغيرها تضاف قيمتها عند احتساب الاسعار لغرض المقارنة .

د ـ : .

يشترط في المنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشا الوطني والمنتجات الاجنبية مطابقتها لمواصفات هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون المعتمدة من قبل الدولة المشترية او المواصفات المعمول بها في الدولة ان وجدت فان لم يوجد اي منهما يعمل بالمواصفات العالمية .

م ٣ : .

تلتزم كافة الاجهزة الحكومية(الوزارات والمؤسسات الحكومية والهيئات العامة والشركات الحكومية او الشركات التي تساهم فيها الحكومة بنسبة لاتقل عن ٥١٪ من راس ماله) بتامين كافة احتياجاتها من المتريات من المنتجات الوطنية او المنتجات ذات المنشا الوطني بما في ذلك كافة المنتجات الاستخراجية والزراعية والحيوانية والصناعية سواء كانت في صورتها الاولية او في اي مرحلة من مراحل التجهيز او التصنيع التالية مع مراعاة شروط السعر والجودة والتسليم .

م ٤ : .

تراعي كافة الاجهزة الحكومية عند تنظيم عقودها الخاصة بالتوريد او الاشغال العامة او الصيان او التشغيل او غيرها تضمن تلك العقود نصا واضحا يلزم المورد او المقاول او المتعهد بشراء ما يحتاجه من موارد او ادوات من المنتجات الوطنية او المنتجات ذات المنشا الوطني وفقا لما ورد في الفقرة (ا) من المادة الثانية اعلاه. ويعتبر الاخلال بالالتزام بهذا النص اخلالا بالعقد يترتب علية غرامة لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة المشتريات اضافة الى تطبيق الشروط المنصوص عليها في العقد والاحكام النظامية بهذا الخصوص .

م ٥ : .

تراعي كافة الاجهزة الحكومية عند تعاقدها مع الاستشاريين للقيام باعمال التصاميم ووضع المواصفات والشروط العامة والخاصة لمشروعاتها النص بشكل واضح في نماذج العقود ومواصفات العمل المطلوب ان يتم تامين كافة المستلزمات من المنتجات او المنتجات ذات المنشا الوطني المتوفرة التي تفي بالغرض المطلوب وتنفيذا لذلك يلتزم الاستشاري او الجهة الفنية في الجهاز الحكومي عند وضع المواصفات ان تكون متوافقة مع مواصفات المنتجات الوطنية او المنتجات ذات المنشا الوطني المتوفرة. ويعتبر اخلال الاستشاري او المقاول بالالتزام بتلك المنشا الوطني المتوفرة. ويعتبر اخلال الاستشاري او المقاول بالالتزام بذلك اخلالا بشروط العقد المبرم بين الطرفين ويترتب علية تطبيق الاحكام بذلك اخلالا بشروط العقد المبرم بين الطرفين ويترتب علية تطبيق الاحكام الواردة في العقد او النظام بشان اخلال المتعاقد بالتزاماته .

م ٦ : .

لايجوز لاي مقاول اجنبي يتولى تنفيذ المشاريع الحكومية سواء كان مقاول مباشر او من الباطن انشاء اي وحدة انتاجية لتامين المسلتزمات الانشائية للمشروعات ويلتزم بشراء كافة المستلزمات من المنتجات الوطنية او المنتجات ذات المنشا الوطني ان وجدت وينص على هذا الشرط في نماذج العقود التي تبرمها الاجهزة الحكومية وتطبق في حالة الاخلال بذلك نفس الجزات المنصوص عليها في المادة الخامسة اعلاه .

م ٧ : .

تقوم الاجهزة الحكومية بالنص في اعلانات طلب التوريد اوطرح المناقصات للمشتريات او المشروعات او اعمال الصيانه او التشغيل وفي نماذج العقود التي تبرمها لهذا الغرض على اخضاعها للقواعد الموحدة لاعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشا الوطني .

م ٨ : .

مع عدم الاخلال باي عقوبة اخرى يجوز الغاء التعاقد مع المورد او المقاول او المتعهد ومنعه من التعامل مع اي جهات حكومية مدة سنتين في حالة ارتكابه للغش او التحايل وذلك بتقديمه بيانات غير صحيحة عن المنتجات بما في ذلك وضع علامات المنتجات الوطنية او المنتجات ذات المنشا الوطني على منتجات اجنبية وابلاغ الدول الاعضاء بذلك وابلاغ الدولة المصدرة لشهادة المنشا بذلك لاتخاذ العقوبات المناسبة بحق من يمارس الغش او التحايل وكذلك ابلاغ بقيمة الدول الاعضاء لاتخاذ ما تراه مناسبا من اجراءات .

م ٩ : .

يتم تحديد جهة مختصه في كل دولة من الدول الاعضاء تتولى الاشراف على تنفيذ هذه القواعد الموحدة والتقيد بها .

م ١٠ : .

للجنة التعاون المالي والاقتصادي حق تفسير وتعديل هذه القواعد .

م ١١ : .

تصبح هذه القواعد نافذة بعد اربعة شهور من الموافقة عليها من قبل المجلس الاعلى .

● محمد عبدالله الملا ●

في الفترة من ٢٥ ـ ٣٠ يناير الجاري

دبي تستضيف معرض الخليج العربي والمؤتمر الدولي حول الملاحة العالمية

دبي :

يقام في مركز دبي التجاري الدولي بدولة الامارات العربية المتحدة معرض الخليج العربي لعام ٨٧ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

ويعد هذا المعرض الذي يستمر خمسة ايام الاول من نوعه على صعيد الشحن والصيانة ومقاولة الحمولات في المنطقة .

كما يقام على هامش المعرض خلال الفترة من ٢٦/٢٨ يناير الحالي مؤتمر دولي حول مشكلات تطوير الملاحة العالمية .

ويشارك في المعرض عارضون دوليون من بلدان عديدة منها هولندا وامريكا وبريطانيا والمجر بالاضافة الى جميع موانىء الشحن الرئيسية وشركة كبرى من الامارات .

وسيقوم المعرض الذي تنظمه شركة لندن المحدودة للاسواق تنوعا واسعا من المعدات البحرية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية فضلا عن خدمات الاضاءة الملاحية القوية .

اسعار النفط الخام في الاسواق العالمية

من مراسل «اليوم» ـ واشنطن ـ

الخـام	الاسعـار الخميس ٨٧/١/١٥
● في السوق الاوروبية الحرة	دولار
العربي الخفيف	١٧٫٧٦
العربي الثقيل	١٧٫٥٩
الايراني الخفيف	١٧٫٥٥
فورتيز(بحر الشمال)	١٨٫٨٠
برنت(بحر الشمال)	١٨٫٩٠
بوني النيجيري الخفيف	١٨٫٩٥
الاورال السوفياتي	١٩٫٠٠
● في الاسواق الامريكية الحرة	
غرب تكساس	١٩٫١٥
غرب تكساس الحامض	١٨٫٥٥
لويزيانا الحلو	١٨٫٨٥
منحدر الشمال	١٨٫٦٠

رفع الاجور في لبنان

بيروت ـ ا.ف.ب :

صدر مرسوم في لبنان نشر في الجريدة الرسمية برفع الاجور في القطاعين العام والخاص لتعويض ارتفاع تكاليف المعيشة.

وبمقتضى هذا المرسوم يرفع الحد الادنى للمرتب من ٢٢٠٠ ليرة لبنانية اي ما يعادل ٢٨ دولارا الى ٣٢٠٠ ليرة لبنانية / ٤٠ دولارا / .

وترتفع المرتبات التي تقل عن ستة الاف ليرة لبنانية بنسبة ٤٠ في المائة بينما تزداد المرتبات التي تزيد عن ستة الاف ليرة لبنانية بنسبة ٣٠ في المائة .

وينص المرسوم على صرف هذه الزيادات بأثر رجعي اعتبارا من اول يولية ١٩٨٦ .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٧م

الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المالي :ـ						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٦٥٧
البنك السعودي الامريكي	١	١٢	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٢
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٥
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٣٥
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	٢٢	١٢٠	١١٥	١١٩	١٢٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٣،٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٥٥
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
القطاع الصناعي :ـ						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٣	٦٣	٤٥٨	٣٧٥	٤٠١	٣٨٦
الاسمدة العربية (سافكو)	١	١٥٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٦
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٧١
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
مسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٥٥
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	١	٨٨	٦٠	٦٠	٦٠	٦٨
السعودية الكويتيه لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٥
اسمنت ينبع	١	٤٥	٨٥	٨٥	٨٥	٩٢
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١١٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٨٠
التصنيع الوطنية	١	٩٩٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
السعودية للصناعات الدوائية	٤	٢٤٢	٨٠	٧٠	٧٢	٧٨
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٣٤
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٤٤
كهرباء الغربية	٢	٨٠٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٤٠
كهرباء الشرقية	١	١٣٢	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٧
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
القار والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٢
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١١٠
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٢	٨٠	٢١	٢١	٢١	٢٢
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٥٣
السعودية لخدمات السيارات	٣	١١٤	٣٧	٣٥	٣٦	٣٦
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٨٢
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٥
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :ـ						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١	٣٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٤٣
القصيم الزراعية	٥	١٠٦	٦٥	٤٠	٥٠	٥١
حائل للتنمية الزراعية	١	٩٣	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٦٠
تبوك للتنمية الزراعية	٣	٩٧	١٤٠	١٣٠	١٣٦	١٢٨
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٢٥

ف/م

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٣٠٦٤) سهما وتمثل (١٦) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٣٧١٠٤٢) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٣٢) صفقه .

د . محسون جلال :

اكتملت اجراءات المساهمة في « ابن حيان » التابعة لـ « سابك »

كتب المحرر الاقتصادي :

صرح رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية والرئيس التنفيذي د . محسون جلال بأنه قد تم الانتهاء من اكمال اجراءات المساهمة في الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) احد المشاريع التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) .

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة سابك قد وافق في السابق على مساهمة شركة التصنيع الوطنية ١٠٪ من راسمال شركة (ابن حيان) اي مبلغ وقدره ٤٢.٨ مليون ريال . ويبلغ رأسمال ابن حيان ٤٢٨ مليون ريال كما تزيد جملة الاستثمارات في هذا المشروع عن ١٤٠٠ مليون ريال .

وتنتج الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) ٣٠٠ الف طن من كلوريد الفينيل الاحادي و ٢٠٠ الف طن من كلوريد الفنيل المتعدد . يسوق معظم الانتاج محليا للمصانع الوطنية التي تقوم بدورها بتحويل المنتج الى منتجات نهائية مثل الانابيب البلاستيكية . والاواني المنزلية . والجلود الصناعية والكثير من المنتجات النهائية البلاستيكية .

■ د . محسون جلال ■

ـ واضاف رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية بان الاستثمار في المشروع من اهم واكبر استثمارات الشركة حتى الان ، علما بأن الشركة قد استثمرت في اربعة عشر مشروعا صناعيا مختلفا . من اهمها : الشركة الوطنية للتشغيل والخدمات الصناعية (خدمات) التي تقوم بتقديم الخدمات للمصانع الوطنية مثل مشاريع سابك وبترومين ومصانع الاسمنت . والشركة الوطنية للفحص والاختبار الصناعي (فحص) التي تقوم بدور رائد في مجال واختيار الالات الصناعية في المصانع المحلية وهي الشركة الوطنية الاولى من نوعها في المملكة . بالاضافة الى الاستثمارات في الشركة السعودية للصناعات المتطورة . وبلغ اجمالي استثمارات شركة التصنيع الوطنية حتى نهاية ١٩٨٦م مبلغ ١١٠ مليون ريال .

وتعتبر شركة التصنيع الوطنية من أهم الشركات المساهمة الوطنية لنقل التقنية الصناعية المتقدمة في مجال صناعات تحويل البتروكيماويات والصناعات الكيماوية والصناعات الهندسية والميكانيكية والخدمات الصناعية عن طريق اقامتها او المساهمة في شركات صناعية مع رجال الصناعة السعوديين والخليجيين .

اكتشاف كميات جديدة من الذهب بالسودان

الخرطوم ـ واخ ـ

اعلن السيد عبدالله حسن المدير العام لمؤسسة التعدين السوداني انه تم اكتشاف كميات جديدة من الذهب في عشر مناطق في جبال البحر الاحمر الاقليم الشرقي من السودان مماثلة لما تم اكتشافه في منطقة « جبيت » بالاقليم نفسه .

وقال السيد عبدالله الحسن في تصريح نقلته وكالة الانباء السودانية امس الاول ان الدراسات الاولية التي اجريت بالتعاون مع الشركة ماينكسي البريطانية العاملة في هذا المجال اكدت ان الكميات التي ستستخرج تقدر بطن من الذهب الخاص سنويا .

واشار الى ان مجلس ادارة شركة ماينكسى قد عقد اجتماعا في الاسبوع الماضي في موقع المنجم بجبيت الاقليم الشرقي استعرض خلاله سير الاداء واكد بان الانتاج التجاري للذهب .. يبدأ في شهر ابريل القادم وان الكمية المكتشفة سيتم استخراجها على مدى عشر سنوات بنفس الطاقة الانتاجية ..

بيكر يشترك في اجتماع اللجنة السعودية ـ الامريكية للتعاون الاقتصادي فبراير القادم

اليوم ـ خاص ـ

اعلن وزير المالية الامريكي جيمس أ . بيكر بانه سيزور الرياض ليشترك مع معالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل في رئاسة الاجتماع العاشر للجنة الامريكية ـ السعودية المشتركة حول التعاون الاقتصادي . وسيجتمع ايضا مع مسئولين كبار اخرين في المملكة .

لقد انشئت اللجنة المشتركة في يونيو ١٩٧٤م ، لتعزيز ميادين التصنيع والتجارة وتدريب القوى البشرية والزراعة والتكنولوجيا ، ولدى اللجنة المشتركة اليوم ٢٣ مشروعا يجري العمل بها كما انها انهت العمل في خمسة مشاريع .

وسيستعرض المشتركون في الاجتماع العاشر. الذى سينعقد يومي ٣ و٤ فبراير ١٩٨٧، التقدم الحاصل في المشاريع الجارية في ميادين مثل تخطيط النقل والتصرف في التموينات وعمليات الجمارك والتدريب المهني .

● معالي وزير المالية ●

أسعار العملات والذهب والفضة بالمملكة ليوم أمس

العملة	التحويل
الدولار الامريكي	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٥,٧١٤٩
المارك الالماني	٢,٠٤٢١
الفرنك السويسري	٢,٤٤٠٤
الفرنك الفرنسي	٠,٦١٠٥
الليرة الايطالية	٠,٠٠٢٨٨٠
الين الياباني	٠,٠٢٤٥٦
الجلدر الهولندي	١,٨١٣٧
الدولار السنغافوري	١,٧٥٣٨
الدولار الكندي	٢,٧٦١٠
الشلن الكيني	٠,٢٤١١
بيزو فلبيني	٠,١٩٣٣
شلن تنسانوي	٠,٢٩١٧
كرون سويدي	٠,٥٦٩٢
كرون نرويجي	٠,٥٢٤٧
كرون دنماركي	٠,٥٣٥٥
بيزتا اسبانية	٠,٠٢٩١٣
فرنك بلجيكي	٠,٠٩٨٤٠
دراخمة يونانى	٠,٠٢٨٠٤
روبية هندي	٠,٢٨٨٧
روبية سيرلانكا	٠,١٣٢٦
تكا بنجلاديشيه	٠,١١٣٣
روبية باكستانية	٠,٢١٧٥٩٥
دينار كويتي	١٣,١٦٥٣
دينار تونسي	٤,٥٧٦٧
دينار عراقي	
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩,٩٥٩٠
ريال عماني	٩,٧٥٨٢
ليرة لبنانية	
ليرة سورية	٠,١٧٥٠

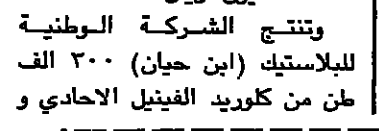
العملة	التحويل
درهم اماراتي	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٠,٤٣٨٨٢٠
ريال يمني شمالي	—
جنيه سوداني	—
جنيه مصرى	—
دينار اردني	—
ليرة تركية	٠,٠٠٥٠١٤
روبية موريشوس	٠,٢٩٣١
الجنيه الايرلندي	٥,٤٠١٠
الدولار الاسترالي	٢,٤٤٧٢
الجنيه القبرصي	٧,٦٠٤٠
دولار هونج كونج	٠,٤٨٥٤
الباث التايلاندي	٠,١٤٥٦
الروبية الاندونيسية	٠,٠٠٢٣١٥

أسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٠,١٥٠	٥٠,٣٤٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٥,٨٥٠	٥,٨٧٦
اونصة الذهب	١,٥٦٣	١,٥٧٥
كيلو الفضة	٦٨٠	٧٨٠
اونصة الفضة	٢٩	٣٠

■ ملاحظة .

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية .



بدء وصول البضائع المحتجزة لتجار الخليج من سنغافورة لابوظبي

اليوم ـ ابوظبي ـ

بدات البضائع الخاصة بتجار منطقة الخليج والتي كانت محتجزة على الباخرة الامريكية اوكلاهوما في الوصول الى ابوظبي .

وانتهت امس الاول باخرة البضائع وبالاين تليكو من تفريغ شحنة البضائع الخاصة بتجار دولة الامارات العربية المتحدة في ميناء راشد بدبي والتي تاتي من بين تلك البضائع المحجوزة في سنغافورة .

وغادرت هذه الباخرة ميناء راشد متوجهة الى الكويت لتفريغ شحنة البضائع الخاصة بتجار الكويت ومن ثم تتوجه الى الدمام لتفريغ شحنة البضائع الموجودة عليها الخاصة بتجار المملكة .

ومن جانب اخر فقد انتهت باخرة البضائع بالاسيتا من اتمام تفريغ ٢٢٥ حاوية تضم شحنة بضائع خاصة بتجار دولة الامارات في ميناء راشد امس الاول من نفس الشحنة التي كانت محتجزة بسنغافورة .

ومن المقرر ان تصل بقية البضائع التي كانت محجوزة على باخرتين اخريين خلال الاسبوع الجاري .

وكانت الباخرة الامريكية اوكلاهوما قد حجزت في ميناء سنغافورة في اوائل شهر سبتمبر الماضي وقامت غرفة تجارة وصناعة دبي بالتعاون مع غرف التجارة في الدول الخليجية العربية بالتخاذ اجراءات الافراج عن البضائع الخاصةبتجار المنطقة وترتيب اعادتها الى اصحابها ..

استمرار واردات اسبانيا من المشتقات الليبية رغم الضغط الامريكي

اليوم ـ واشنطن ـ

تظل اسبانيا احدى الزبائن الرئيسيين لمنتجات ، النافثا ، الليبية على الرغم من محاولات الولايات المتحدة فرض ضغوط على اسبانيا لشراء منتجاتها من مكان آخر .

ففي النصف الاول من السنة الماضية. استوردت اسبانيا ما مجموعه ٦٨١٠٠٠ طن من ، النافثا ،. امنت ليبيا ما يقارب ٢٠٠٫٠٠٠ طن منها . وشكلت صادرات ، النافثا ، الليبية ما نسبته ١١٪ من اجمالي المشتقات النفطية التي استوردتها اسبانيا في الفترة المذكورة .

وقد اشترت اسبانيا ١٫٧٩ مليون طن من المنتجات في النصف الاول من ١٩٨٦م ،توزعت مواردها ، بالاضافة الى ليبيا ، كما يلي :

ايطاليا ٢٢٣٠٠٠ طن ، ١٢٫٤٪ ،. الولايات المتحدة ٢٢٢٠٠٠ طن ، ١٢٫٤٪ .. والاتحاد السوفييتي ١٩٤٠٠٠ طن ، ١٠٫٨٪ ، .

في ميزان الرأي

(لا سلام ولا هدوء ولا امل في المنطقة العربية اذا ظل الشعب الفلسطيني محروما من حقوقه التي تضمنتها القرارات الدولية وتلك حقائق يجب ان يعيها الجميع)

ياسر عرفات
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

(حل مشكلة الصحراء الغربية سيكون مدخلا لعهد جديد يجعل من دول المغرب العربي مخاطبا قويا على الضفة الاخرى من البحر الابيض المتوسط ولذلك لايجب ان تبقى هذه المشكلة سببا لتوتر الاجواء في المنطقة)

المعطي بوعبيد
رئيس وزراء المغرب السابق

(فرنسا لن تصبح رهينة لقضية الرهائن ستظل ترفض التباحث مع الخاطفين وستظل تتبع هذه السياسة دون تشاؤم او مبالغة في التفاؤل في الوقت ذاته)

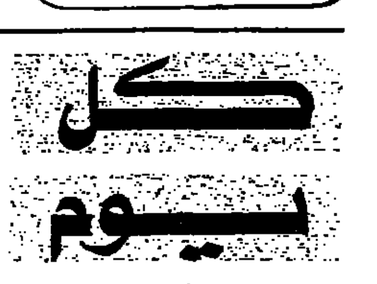
اندريه جيرو
وزير الدفاع الفرنسي



«الام بالوكالة ارسلت هذا الرضيع لينال موافقتكم. وهي تقول انه من الآن فصاعدا صار من مسؤوليتكم، ولا تريد اعادته اليها. الرجاء وقع هنا».

عن هيرالد تريبيون

■ الرأي بالكاريكاتير ■ الرأي بالكاريكاتير ■ الرأي بالكاريكاتير ■ الرأي بالكاريكاتير ■



المخزون النفطي .. والمخزون البشري

استهل الكاتب الفرنسي « جان جاك بيري » مقدمته لكتابه بعنوان « جزيرة العرب » بقوله : « ان بترول الجزيرة العربية يدير محركاتنا ويدفىء بيوتنا والاسلام الذي ولد في الجزيرة العربية الكبرى يشكل عنصرا فائق الاهمية في سياستنا الوطنية والدولية . والعروبة التي اخذت اسمها من هذا المكان تعتبر سببا لعدد كبير من مشاغلنا ومشاكلنا .. ومع ذلك فاننا ما زلنا بعيدين عن شئون الجزيرة العربية كانها لا تخصنا بشيء »

الدكتور -
علي عبدالعزيز العبدالقادر

تصور عبارات الكاتب الفرنسي موقف الغرب من هذه البلاد وتترجم الاهتمامات المتزايدة بالثقل الاقتصادي والبشري وبالمكانة الروحية للمملكة العربية السعودية .. التي منحتها العناية الالهية مخزونا نفطيا هائلا ياتي الاول من حيث الحجم بالمقارنة بما لدى دول العالم . ورغم انني لست خبيرا في شئون النفط العلمية والاقتصادية الا انني كغيري يتابع باهتمام كبير ما يجري في السوق النفطية من تطورات .. شهدت منذ شهور تدهورا ماساويا في اسعار النفط نظرا لزيادة العرض عن الطلب مما ترتب عليه خسارة فادحة للدول المنتجة وتتمثل الخسارة في استنزاف المخزون النفطي من جهة وقلة الموارد المالية المترتبة على تدهور الاسعار من جهة اخرى مما يضر بمصالح الدول المصدرة للنفط ويضر بمصالح اجيالها القادمة .

الامر الذي ادى الى موقف موحد لمنظمة الدول المصدرة للنفط - اوبك - هذا الموقف ما كان ليتحقق لولا الموقف الرائد لخادم الحرمين الشريفين المدعم للقرار الذي اتخذته المنظمة في تخفيض حصص الانتاج وفي رفع الاسعار .

ومن ثمار هذا القرار زيادة اسعار النفط من ١٠ الى ١٩ دولارا امريكيا للبرميل الواحد .. والنفط كما هو معلوم مصدر عظيم للطاقة المحركة والمدفئة والمضيئة .. كما انه مصدر للعديد من المنتجات البتروكيماوية التي استطاعت المملكة عن طريقها مواجهة التحديات الاقتصادية .. ولقد كان للاهتمام بتنويع القاعدة الاقتصادية للبلاد اثر كبير على تطوير القطاع الزراعي والصناعي والخدمات فالمخزون النفطي سيظل يمد الامة بالخير والنماء في حاضرها ومستقبلها .. وكلما تطورت تقنيات تصنيع النفط كلما كان المردود الاقتصادي لصالح البلاد فالمخزون النفطي في المملكة قد حظي بعناية فائقة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الذي يرعى الثروة الاقتصادية بحنكة فذة ويعطي الثروة البشرية الاهتمام الاكبر لانها عنصر قوة البلاد والمسئولة عن استمرار عزتها وتقدمها

لقد وقف التاريخ منذ القدم على الجبال السمر وفي بطاح المجد يسجل حضارات الجزيرة العربية .. ولقد صدق « بيري » حينما قال « تحتل الجزيرة العربية بمساحتها الشاسعة الصحراوية . وسكانها الفريدين حملة الحضارات الكبرى » ويقول « هناك سكان جبليون قليلو الثرثرة . كان جدودهم قد علموا العالم الجبر ومرايا القهوة وقد لقنتهم عزلتهم وصراعهم المستمر ضد الغزاة في تاريخهم الحافل الصمت والحذر

ان حذرهم ليس له ما يوازيه سوى روح الضيافة عندهم وصلابتهم لا يدانيها سوى تجردهم .

فالمملكة العربية السعودية بمخزونها الروحي الاسلامي ومخزونها البشري النفطي تستطيع ان تقود عالم اليوم المضطرب الى شاطىء الامان والى بر المحبة والوئام . ان المخزون البشري السعودي عظيم في قدراته وطاقاته مؤهل لحمل المثل والقيم والحضارة الى البشرية جمعاء .

منذ الاف السنين خرجت امم من جزيرة العرب تبني الحضارات على سواحل الخليج ولبنان والبحر المتوسط . ولقد عرف العالم اولى ابجدياته عن طريق الفينيقيين الذي رحلوا مع من رحل بعد انهيار سد مارب وبعد اربعة عشر قرنا حمل ابناء هذه الجزيرة راية التوحيد الى عالم منقسم كان قمة في التقدم الحضاري امثال الفرس والروم واستطاع المخزون البشري في هذه البلاد ان يمد العالم عبر التاريخ بالقادة والفاتحين وحملة لواء الاسلام والسلام

كما مد العالم في كل حقب التاريخ اللاحقة العلوم والمعارف والاداب وتالقت شمسه ساطعة في عالم الحضارة والمخزون البشري السعودي في عصرنا الحاضر مؤهل للقيام بدوره القيادي وبدوره الانتاجي في ممارسة كافة النشاطات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لاسيما وقد توفرت له شروط العمل والتدريب والتأهيل والاعداد لكنه يحتاج الى دعم وتشجيع وثقة فيه وفي كفاءته فالمطلوب موقف يدعم المخزون البشري السعودي شبيه بالموقف الذي اتخذ لحماية قيمة النفط السعودي فلا يزال القطاع الخاص في هذه البلاد مترددا في الاقتناع بالقابليات البشرية السعودية وليس هناك ما يدل على وعي واهتمام لدى مؤسسات القطاع الخاص باهمية تنمية الكوادر السعودية واتاحة فرص العمل لها . ولكي تتم المحافظة على الثروة البشرية السعودية من الضياع فان الحاجة قائمة الى وضع برامج تدريب تتناسب والحاجة لدى المؤسسات الخاصة .. وتستطيع الغرف التجارية والصناعية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتدريب الفني والتعليم المهني ووزارة العمل لاستيعاب السعوديين واحلالهم محل العمالة الوافدة والا فان القطاع الصناعي والزراعي الخاص يتنصل عن احدى مسئولياته واهم واجباته ان العناصر البشرية السعودية ينبغي ان تتالق في مختلف المجالات سواء في مؤسسات الدولة او المؤسسات الاهلية فابناء البلاد السعودية اجدر بالعمل في مؤسسات بلادهم لما تتوفر فيهم من مزايا وصفات ايجابية يحجبها عن انظار رجال القطاع الخاص وبعض رجال القطاع العام ظلال قائمة من التشكيك والادعاءات الباطلة

التي يثيرها اولئك الذين يريدون ان تظل هذه البلاد في حاجة اليهم وكيف ان نقبل هذه الادعاءات وقد اثبت العنصر السعودي كفاءة ومقدرة واخلاصا وتعاملا كفئا مع تقنيات العصر في ارامكو والخطوط السعودية وبترومين والاتصالات وغيرها وفي مجالات التعليم والتربية ويستطيع القطاع الخاص استقطاب الكفاءات السعودية وتنميتها واعدادها للعمل في مؤسساته والا فالحاجة قائمة الى منظمة اوبك اخرى للمحافظة على المخزون البشري السعودية والله من وراء القصد .

مرة أخـــرى

تحية .. لوزارة المعارف

فهد محمد النحاس

تحت هذا العنوان .. كتبت احيي وزارة المعارف على اتخاذها خطوة جديدة في سبيل تطوير وتحسين الاداء التعليمي في مدارسنا حيث كانت هذه الخطوة الجديدة قد جاءت كرد فعلي على ما اقترحه في حديثين سابقين حول منهج القرآن الكريم المقرر في مدارسنا وقلت (وزارة المعارف التي تسهر على تعليم ابنائنا والتي عودتنا دائما على اتخاذ الخطوة تلو الخطوة لتحسين الاداء التعليمي ووضع المناهج التي تكفل رفع مستوى ابنائنا الطلبة لم يكن غائبا عنها ما طرحته بدليل الخطوة الايجابية الجديدة المتمثلة في الخطة المقترحة للجدول الاسبوعي للمرحلة المتوسطة والتي مازالت تدرس والتي وضعت بناءا على توصيات لجان اجتمعت في عدة مناطق تعليمية .. هذه الخطوة التي ان لم اعتبرها تجاوبا من الوزارة للحديثين السابقين فهي توارد خواطر جاء لتحقيق هدف معين وهو المصلحة العامة لابنائنا وبالتالي لوطننا ولامتنا الاسلامية .

وفي هذا الحديث احيي وزارة المعارف مرة اخرى والتي اثبتت انها تهتم بكل ما من شأنه تطوير الاداء التعليمي والتربوي والاخذ بكل ما يكتب او يقترح بدليل تجاوبها المشكور مع ما كتبته هنا حول منهج القرآن الكريم هذا التجاوب الذي جاء كرد من مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف الاستاذ عبدالرحمن الحسن والذي نشرته جريدة اليوم يوم الاربعاء ١٤جمادى الاولى ١٤٠٧هـ وفي عددها ٤٩٦١ وكان ردا ايجابيا وتجاوبا جديا بعيدا عن تلك الردود التي تصدر في العادة من بعض المسئولين فقد تناول الموضوعين تناولا كاملا يدل على مدى الحرص والاهتمام لدى وزارة المعارف حول كل ما يطرح من قضايا او اقتراحات تغير مسيرة التعليم في بلادنا فالرد اجاب على كل نقطة اقترحتها على حدة وبتفصيل فيه من الصدق ما يدفع الى الاطمئنان ودعوة لجميع رجال التعليم والكتاب ممن يروا في مقدورهم المساهمة وطرح الاجتهادات والاقتراحات الى الادلاء والتقدم بما يرونه ولاي وزارة او جهة في حكومتنا الرشيدة فالابواب مفتوحة والاهتمام موجود ما دام الهدف هو المصلحة العامة .

وحتى يتمكن جميع المهتمين بما نشر حول منهج القرآن الكريم بمعرفة رد الوزارة حول المقترحات والذين قد لايكونون اطلعوا عليه في حينه اعيد بعض النقاط الهامة والتي جاءت في رد ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف وباختصار :

● حول اضافة حصص اخرى الى منهج القرآن الكريم تأمل الوزارة في ذلك بعد دراسة الخطط الدراسية في المستقبل .

● سوف يعرض اقتراح ادخال المختبرات في تدريس القرآن الكريم على الاسرة الوطنية للعلوم الدينية والتربية الاسلامية لدراسة امكانية تحقيقه .

● حيث ان القرآن الكريم مجزأ على جميع المراحل الدراسية فمن الصعب الاخذ باقتراح جعل سور التلاوة هي سور الحفظ وهي للتفسير .

● وبخصوص احكام التجويد فجميع المعلمين ممن تخرجوا من الكليات المتوسطة قد تلقوا دروسا خاصة بعلوم القرآن الكريم اما غيرهم فالوزارة قد اقامت وتقيم الدورات التدريبية لهم ومن مدة ليست بالقصيرة .

● حول ادخال نظام الاختبار التحريري اضافة الى الاختبار الشفوي .. فهو من الامور التي عهدت الى لجنة مكلفة من التطوير التربوي بوضع قاعدة موحدة في اختبار المواد الشفوية تلزم جميع المدارس بتطبيقها .

ما ذكرته من نقاط ليست حرفية كما جاءت في رد الوزارة وعلى من يريد الاستزادة والايضاح الرجوع للعدد المذكور حيث ان المجال لا يسمح بذكرها حرفيا .

كلمة اليوم

المجاهدون .. وحكومة في المنفى

رفض المجاهدون الافغان مقترحات حكومة كابول حول عودتهم الى المدن والمشاركة في حكومة ائتلافية لانهاء الحرب الافغانية وفي الوقت نفسه اعلن المجاهدون عزمهم على قيام حكومة في المنفى تتصدى لممارسات حكومة كابول وقوات الغزو السوفيتية . وتحد من غطرسة الموالين لموسكو في افغانستان .

ويبدو ان عملاء السوفييت في حكومة كابول يجهلون او يتجاهلون دوافع الجهاد ، فالمجاهدون الافغان لا يبحثون عن السلطة حتى تعرض عليهم المشاركة في حكومة ائتلافية ، ولا يرضون على الوجود السوفيتي على الارض الافغانية حتى يشتركون في حكومة مدعومة من الكرملين ، ولكنهم في الدرجة الاولى ضد المبدأ الشيوعي الذي يتناق مع العقيدة الاسلامية . وضد التواجد الاجنبي على ارض المسلمين والتي سيتخذون منها معبرا للمياه الدافئة .. من أجل ذلك اعلنوا الجهاد ضد قوات الاحتلال وما تحمله من افكار هدامة وخطط استعمارية .

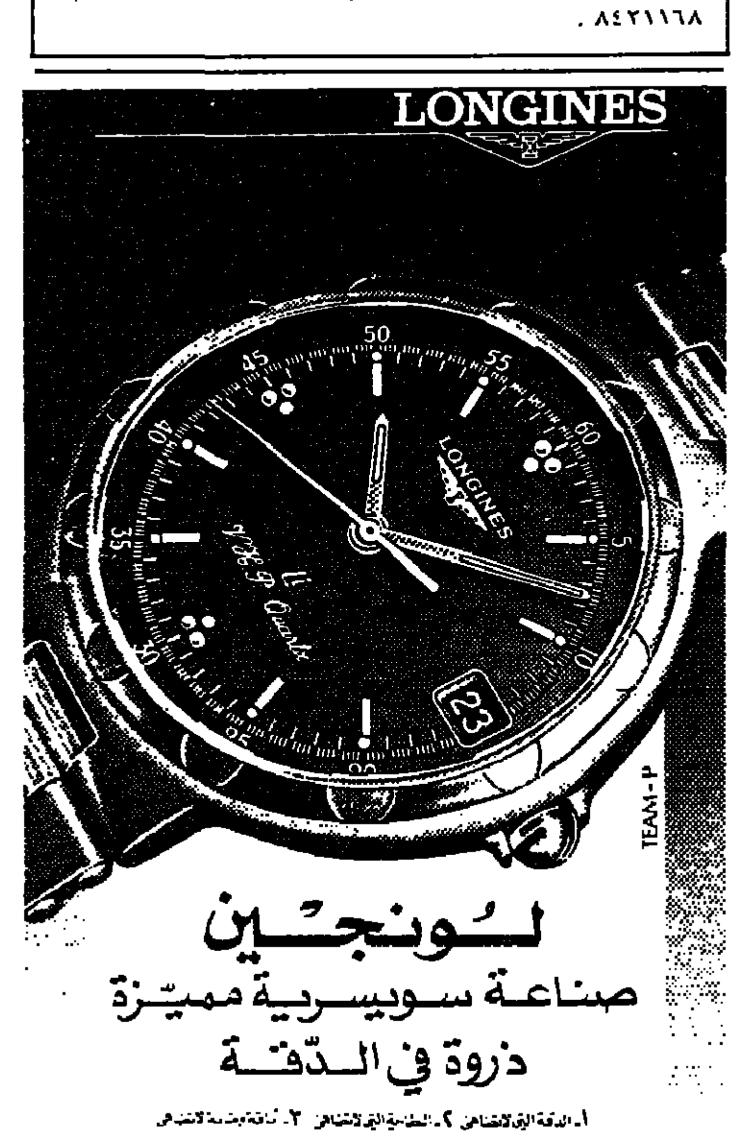
والمجاهدون الافغان ينظرون الى مقترحات حكومة كابول بانها لا تختلف كثيرا عن ما تردده موسكو حول عزمها على الانسحاب التدريجي من افغانستان ، وفي الحالتين ليس المقصود سوى الاستهلاك الاعلامي وتضليل الرأي العام العالمي الذي لم تعد تخفاه نوايا السوفييت ، ولم تعد تخفاه ممارسات حكومة كابول بمساندة قوات الاحتلال . حتى اصبح اي تصريح يصدر من موسكو او من كابول لا يقابل بغير الاستهجان من كل دول العالم لانه يفتقد امكانية التنفيذ ، في ظل جشع موسكو ورغبتها الدموية في الغزو وولاء عملائها الذين لا يملكون القدرة على النظر الى الامور بغير المنظار السوفيتي .

واعلان المجاهدين الافغان عزمهم على قيام حكومة في المنفى هو بلورة فعالة لتنظيم الجهاد وتركيزه في اطار قانوني يتيح فرصة التحرك وتوسيع دائرة التعامل مع الواقع المر الذي يمليه التواجد السوفيتي في افغانستان فالمجتمع الدولي يرفض هذا اللون من الاستعمار الذي تمارسه موسكو رغم ارادة كل الشعوب المحبة للسلام ، ورغم ادانة هذه الشعوب لهذا الاستعمار .

ولن يكون من مقدور موسكو بكل ما تملكه ترسانة الحرب السوفيتية من ادوات الدمار والهلاك ، كما لن يكون بمقدور عملاء موسكو بكل الامكانيات التي توفره لهم قوات الاحتلال من الحماية ، بل لن يكون بمقدور اي قوة في ارض ان تقهر شعبا يرفض التواجد الاجنبي على ارضه ، ويرفض ان يدين بغير ما يؤمن ، ويرفض ان تكون بلاده معبرا الى تحقيق اطماع استراتيجية لن تجلب سوى الخراب على العالم .

هذه الحقائق يدركها السوفييت وعملاؤهم ولكنهم يتجاهلونها وهذا التجاهل لن يدفع ثمنه سواهم .. وهاهم المجاهدون الافغان يكبدونهم خسائر فادحة في الارواح والمعدات وهاهي اعداد الاسرى السوفييت والفارين من الخدمة في صفوف قوات الاحتلال .. هاهي اعدادهم تتزايد . وهذا جزء من الثمن الذي ستدفعه موسكو وعملاؤها في كابول .

اليوم



كراس الواجب المنزلي

هل أدى دوره التعليمي؟

الفكرة تتولد عندما توجد الحاجة .

لذا فان فكرة دفتر الواجبات المنزلية اقتضتها احتياجات وتقلبات الزمن التربوية .

فالمسئولون والموجهون التربويون في وزارة المعارف وادارات التعليم يقفون على أهبة الاستعداد لكل عثرة سلبية لتصويبها وتلافيها في السنة التي تليها .. ولذلك كانت فكرة دفتر الواجبات المنزلية مناسبة واكثر من رائعة وفي مكانها المناسب حيث اصبحت الفكرة مرآة عاكسة لاي مسئول يزور المدرسة بالاضافة الى انها سهلت المهمة لادارة المدرسة عندما يكون هناك بحث بين ولي امر الطالب والمدرسة اذن من هذا المنطلق نستطيع القول بان دفتر الواجبات المنزليـة قاسم مشترك يخوض مهمـة تعليمية ودبلوماسية بين الموجهين التربويين وادارة المدرسة واسرة الطالب .

ولأهمية هذا الدفتر والخدمات التي ساهم بها لرفع مستوى التعليم في بلادنا راينا ان نلتقي بعدد من منسوبي التعليم لكي نتعرف على اهمية هذا الدفتر وحسن استخـدامه وسلبيـاتـه وايجابياته وطريقته .

الدفتر للمتابعة الدقيقة

وقد كان لقاؤنا الاول مع سعادة الدكتور عبدالمحسن عبدالعـزيز ابانمي الاستاذ المساعد بقسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .. والذي حدثنا قائلا :

في تنـاول موضـوع كراس الواجبات المنزلية الذي تم تطبيقه في السنوات الاخيرة في المدارس لابد من الاشارة ولو بطريقة موجزة الى الاهمية التربوية للواجبات المنزلية والحقيقة ان هذه الواجبات المنزلية التي يكلف المدرسون تلاميذهم بها لها اهمية ليست بالنسبة للتلاميذ فحسب ولكن بالنسبة للمدرس الذي يتولى عملية اشـراف ومتابعـة الطلاب بشكل مستمر داخل الفصل وكذلك ولي الامر الذي يقوم بمتابعة انية خارج المدرسة وبما ان محور العملية التربوية يدور حول التلميذ فلا بد من الاقتصار على الحديث عن اهمية هذه الواجبات المنزلية بالنسبة للتلميذ .

ان الواجبات المنزلية اذا ما احسن تخطيطها ومتابعتها من قبل المدرس وادارة المدرسة بحيث تخدم اهدافا منهجية واضحة وممكنة التحقيق فان لها فوائد تربوية متعددة فبجانب كونها حافزا على النشاط والعمل وتدريب التلاميذ على الشعور والاحساس بالمسئولية في سن مبكرة فهي تنمي القدرة لديهم على التفكير وتنمية المهارات واكتشـاف الميول والاهتمـامات وزيادة المعلومات واثارة التساؤلات وبالتالي التغلب على صعوبة المادة الدراسية .

تأتي اهمية كراس الواجبات المنزلية في التأكيد على التزام التلميذ والمدرس بهذه الواجبات .

فالكراس هذا يقوم بدور تنظيمي هـام لعملية تكليف المـدرسين تلاميذهم بهذه الواجبات من ناحية ثم انه يضمن قيام التلاميذ بانجاز هذه الواجبات وتقديمها للمدرسين في الاوقات المحددة لها دون تأخير بالاضافة الى تذكير بعض المدرسين كل في حدود مادته باهمية تكليف تلاميذهم بواجبات منزلية .

كما ان للكراس هذا اهمية اخرى تتمثل في عملية ايجاد نوع من التوازن النسبي بين المدرسين بالنسبة لحجم وكثافة الواجبات التي يكلفون تلاميذهم بها حيث يوجد تفاوت ملحوظ بين المدرسين في حجم الواجبات التي يعطيها كل مدرس لتلاميـذه . فمن هؤلاء المـدرسين من يكلف تـلاميذه بواجبات كثيرة مما يتعذر انجازها في فترتها المحددة نظرا لاختلاف قدرات التلاميذ من ناحية ولان التلاميذ مطالبون بانجاز واجبات اخرى في الوقت ذاته وهناك بعض المدرسين الذين لا يكلفون طلابهم بواجبات منزلية على الاطلاق اما لاسباب تتعلق بطبيعة المادة ابو بوجود فروق فردية بين التلاميذ بحيث يتعذر على بعضهم انهاء هذه الواجبات او لاسباب اخرى قد يكون لها ما يبررها في نظر المدرس وقد لا يكون .

وهناك حالات توضح ذلك فغالبا ما ياتي ولي امر التلميذ الى المدرسة او يتصل تلفونيا بمدير المدرسة ليبدي ملاحظاته حول وضع ابنه في المدرسة وانه لا يكلف بواجبات منزلية في مواد وياتي ولي امر طالب اخر الى ادارة المدرسة ليلفت نظر ادارتها بان ابنه لا يطالب بواجبات منزلية على الاطلاق .. وقد لا يكون هذا صحيحا فقد يكلف المدرسون طلابهم بواجبات منزلية ولكن لا يلتزم بعض التلاميذ بانجازها وقد لا يقوم التلاميذ بكتابتهـا في الكراسة المخصصة للمادة لكثرة اعداد التلاميذ في الفصل الواحد ولاسباب اخرى .

الا ان كراس الواجبات يقضي على مثل هذه الاشكالات وثبت صحة هذا القول بعد تطبيقه فيمكن الرجوع الى كراس الواجبات هذا في اي وقت من قبل ولي الامر ومن ثم مراجعة المدرسة في ضوء ما هو مكتوب في الكراس وابداء ملاحظات حول ما يكلف به ابه من واجبات من قبل كل استاذ وكذلك يعد هذا الكراس سجلا هاما لادارة المدرسة يمكن لفت نظر ولي الامر الى ان ابنه لا يقوم بانجازها في حالة تقصير التلميذ فلو افترضنا ان ولي الامر اعطى معلومات خاطئة من قبل ابنه عن الواجبات المكلف بها فانه تسهل الرجوع الى الكراس للتاكد من ذلك .

ويسهل هذا الكراس على المدرس متابعة التلميذ ومعرفة مدى تعاونه والتـزامه وقـدرته عـلى انجاز الواجبات ويساعد ادارة المدرسة على معرفة الجهود التي يبذلها المدرسون فيها وتوجيه من قد يحتاج الى توجيه ومن ثم ضبط عملية اعطاء الواجبات بطريقة لا ترهق التلميذ في كثرتها وصعبتها ولا تهمل مواد اخرى لا يتم اعطاء التلاميذ واجبات فيها .

ولا بد من التاكيد هنا من ان كراس الواجبات هذا لا يؤدي الفائدة والاهداف المرجوة منه مالم يكن هناك تعاون واهتمام ومشاركة من ادارة المدرسة والمـدرسين واولياء الامور والتلاميذ .

دليل على تفاعل الطالب في الفصل

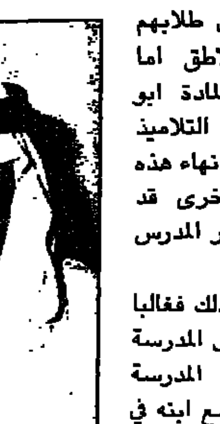
وعن تعريف هذا الدفتر وفائدته للطالب وللاسرة وللمدرس وعن سلبياته وايجابياته حدثنا عن ذلك الاستاذ عبدالله بن عبدالرحمن السعدان احد العاملين بالحقل التعليمي حيث قال :

يعتبر دفتر الواجبات المنزلية النغمة الموسيقية للطالب واسرته ويجوز لنا ان نطلق عليه دفتر الضبط على غرار ما تضبط القضايا لانه يشتمل على سير الطالب ومدى تقيده بواجباته المدرسية والمنزلية ويضع الاسرة على خط البداية لمواكبة الطالب والسير معه يوما بيوم .

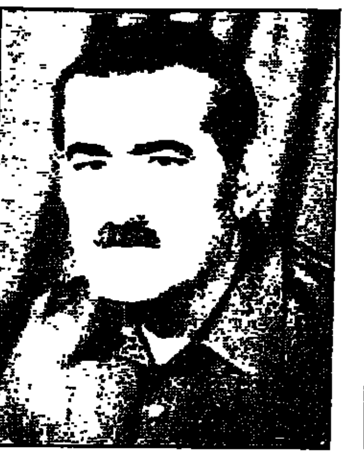
فهو برنامج يضعه المدرس وينفذه الطالب ويشاهده كل من الاسرة والمدرس حافلا بثمـرة الامس وهي احضار الواجب الذي كلف به وهذا هو الهدف الاول .

فالواجب وأداؤه « برنامج من الطالب واليه » ودفتر الواجبات المنزلية مرجع يومي أوقف الطالب المقصر عند حده وكشف تقصيره كما كشف بروزه حيث لا مناط للطالب من خصم قوي وصادق .

ولقد كان الطلاب في الوقت السابق قبل وجود دفتر الواجبات بطابعه ونظامه من بنود للمواد واليـوم والتاريـخ والمـلاحظـات يتنصلون من واجباتهم بطريقة



■ د. عبدالمحسن ابانمي ■



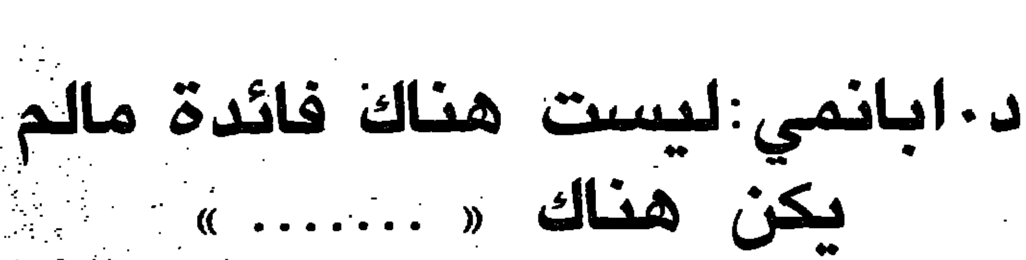
■ احمد عبدالرحمن نصار ■



■ حسين محمد حسن ■

د. ابانمي: ليست هناك فائدة مالم يكن هناك « .... »

أحمد نصار : الدفتر حلقة وصل مهمة بين الاسرة والمدرسة



بسيطـة وسهلة امـام اسرهم ومدرسيهم لان المدرس عندما يعطي واجبا للطالب لا يكتب ولا يسجل الواجب بل يقوله شفهيا في الصف وقد يقوم بأدائه بعض الطلبة ويتركه البعض الاخر لعدم وجود ما يثبت واجبهم امام اسرهم بالذات .

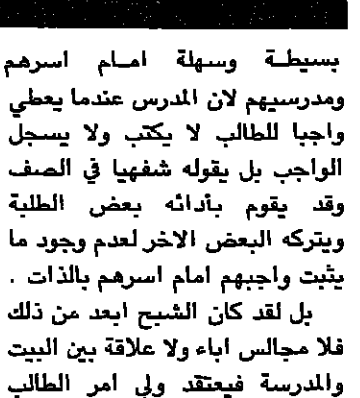
بل لقد كان الشبح ابعد من ذلك فلا مجالس اباء ولا علاقة بين البيت والمدرسة فيعتقد ولي امر الطالب بان ابنه يقوم بكل ما انيط به بسبب عدم وجود ما يثبت ذلك .

لكن لما وجد دفتر الواجبات المنزلية وقف شاهدا على الطالب في تفوقه وتقصيره .

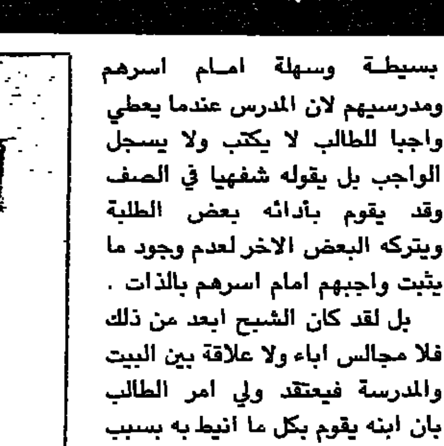
وهناك نظرة اخرى بالنسبة لدفتر الواجب وعلاقته بصاحبه فالطالب الذي يقوم بحل الواجبات نعتبره متفاعلا مع المدرسة ومع دروسه ولكن لا يعني انه متفوق فأداء الواجب شيء والتفوق شيء اخر .

وهناك من المدرسين من يقيم الطالب الذي يؤدي واجباته ولكن هذا التقييم يأتي على حساب التفوق وهذا خطأ فالتفوق هو عبارة عن الزمن الذي يستغرقه الطالب في المذاكرة والواجب معا وهذا المعنى يعني ان ساعتين مذاكرة يوميا تكفيان لتفوق الطالب اذن بعد هذا حل الواجب شيء والتفوق شيء اخر .

اما علاقـة دفتر الـواجبات بالنسبة للمدرس فلا يصح القول بانه يغفر للمدرس من بعض المسئولية الملقاة على عاتقه فلو افترضنا ان طالبا معه دفتر واجبات وتسجل له الواجبات فيه وحصل تقصير من هذا الطالب فلا يصح القول ان المدرس انتهت مسؤوليته بكتابة الواجب في الدفتر ولكن عليه ان يفتش عن سبب تقصير الطالب ويتصل بأسرته ويدرس وضعه واسباب تقصيره علما بان عملية البيت والمدرسة اصبحت سهلة وبسيطة جدا من خلال مجالس الاباء والمعلمين او من خلال عنوان الطالب التلفوني بعكس الطالب القديم الذي لا عنوان له ولا صلة بين مدرسته وبيته كذلك. نستطيع ان نقول ان دفتر الواجبات يساعد المدرس على تقدير التلاميذ ووضع درجاتهم كما ان المدرس من خلاله يعرف المقصر في الواجب من تلاميذه وهذا له دوره في معاملة كل تلميذ مقصر والعمل على حل اسباب التقصير .



■ عبدالعزيز الحيدر ■



■ عبدالله السعدان ■

يساعد الاسرة على معرفة مستوى الطالب

اما بالنسبة للاسرة فيعتبر دفتر الواجب تقريرا يوميا يقدم للطالب وتشرف عليه اسرته حتى تكون على علم ويقين حيال ما يسند اليه من واجبات ونشاطات يومية هي منهج من حياته كذلك الاسرة من خلال دفتر الواجبات تدرك مستوى ابنها وتقيمه فلا مجال للتدرج حيال نتيجة الطالب في نهاية العام .

كذلك يعتبر دفتر الواجبات مرجعا للاسرة طوال ايام الدراسة لان المدرس يكتب فيه ملاحظات عن الطالب .

ومن خلال استعراضنا لدفتر الواجبات نجد ان فيه ايجابيات وسلبيات نتطرق لبعضها على النحو التالي :

● يعتبر دفتر الواجبات برنامجا يقوم الطالب بتنفيذه من حل الواجبات والنشاطات الاخرى .

● يسهل على المدرس معرفة طلابه جيدا ويستطيع ان يضع الدرجات بدقة ويعطي كل ذي حق حقه .

● باعتبار الاسرة خارج المدرسة فانه يعتبر القاموس الذي تجد فيه اسرة الطالب ضالتها التي تبحث عنها .

● كل طالب يقوم بعمل الواجب في الدفتر اليومي وينفذه لابد ان ينجح باذن الله في نهاية كل عام .

اما بعض السلبيات على دفتر الواجب فمنها ما يلي :

● دفتر الواجب بالنسبة للصف الاول والثاني يضيع وقت الطالب نظرا لانصراف المدرس الى كتابة الواجب في كراس كل طالب وهذا يتطلب وقتا ليس بالقصير ..

● بعض الاسر تهتم بدفتر الواجب فقط وتترك النواحي الاخـرى كالمذاكرة العامة فليس كل ما يكتب في دفتر الواجب هو المطلوب فقط .

● لا يعني قيام الطالب بالتقيد بالدفتر التفوق فأداء الواجب شيء والتفوق شيء اخر كما اسلفت في بداية المقال .

● كثرة الواجبات المنزلية وتراكمها وتسجيلها في الدفتر في طريقها الى التنفيذ لها مردودها السيء وتفقد طابعها .

ولذلك على المدرس ان يهتم بالمناقشة وحل بعض التمارين في الصف حتى لا يبعده دفتر الواجب عن معرفة الطالب العملية في الصف .

لقاءاتنا مع الاسر مهمة

ولأهمية هذا الموضوع الايجابي التقينا ايضا بالمعلم وولي الامر السيد احمد عبدالرحمن نصار والذي يعمل بـالمملكة العـربية السعودية مدرسا اكثر من خمس وعشرين سنة حيث ابدى رأيه بدفتر الواجبات المنزلية قائلا :

لاشك بان دفتر الواجبـات المنزلية حاليا لدى جميع الطلبة في مختلف المراحل الدراسية يعتبر من الوسائل المعنية والمفيدة بالنسبة للمعلم التي يود كل انسان في هذا البلد العزيز الوصول بها الى اقصى درجات الرقي والكمال .

اما وسائل الاتصال بين اسرة الطالب ومدرسته فكثيرة منهـا الاجتماعات واللقاءات الدوريـة نصف السنوية او الشهرية التي تعقدها المدارس شهريا او كل فصل دراسي وتدعو لحضورها اولياء امور الطلبة لمناقشة المواضيع التي تهم الطلاب جميعا وتعينهم على رفع مستـواهم وتحصيلهم العلمـي والسمو بأخلاقهم وسلوكهم الى اقصى درجات الكمال من الادب والاخلاق الفاضلة ومن وسائل الاتصال ايضا دعوة من المدرسة لولي امر الطالب هاتفيا او خطيا لمناقشة اي موضوع يخص الطالب سواء من الناحية العلمية او الغياب او السلوك او اي مشكلة من مشاكل الطلبة .

هذه الاجتماعـات واللقاءات والاتصـالات بمختلف الطـرق والوسائل تفيد ولي الامر وتجعله يطلع على سلوك وتحصيل ولده في المدرسة وتجعـل الطالب تحت المـراقبـة المستمـرة مـن المدرسة والبيت مما يدعو لان يحذو حذوا سليما في دراسته وسلوكه وجميع تصرفاته مما يعطيه دفعة قوية الى الامام تعود عليه بالخير العميم والنجاح في حياته الدراسية والاجتماعية سواء داخل المدرسة او خارجها نعم ان دفتر الواجبات المنزلي هو مجد حقا وحلقة وصل نافعة ومفيدة بين الاسرة والمدرسة وفائدتـه تنعكس على المـدرس والطالب معا وخاصة على الطالب لانه يسير بانتظام في دراسته وحل واجباته في وقتها المناسب دونما تأخير او نسيان لعمل هذه الواجبات واما اقتراحاتي لتطوير هذا الدفتر لزيادة فعاليته ومردوده على الطالب حيث زيادة التحصيل الدراسي فهي :

● عمل دفتر واجبات لكل فصل دراسي .

● تخصيص خمس درجـات تشجيعيا لاي طالب يحافظ على هذا الدفتر .

رأيي في دفتر الواجبات المنزلية كوني امر طالب ان هذا الدفتر مفيد ونافع حقا ولولاه لاستطاع ولدي ان يكذب علي بانه لم يأخذ واجبا في مادة ما وخاصة عندما اكون متقفا واطلع على دفاتره ولم ار فيها واجبا .

لكن وجود هذا الدفتر بحوزة الطالب مرتبا شهريا وكل يوم من ايامه والتواريخ اليومية مسلسلة وتدوين الملاحظات بداخله تجعلني اعرف حقيقة الامر واحاسب ولدي على تقصيره ان كان هناك اي تقصير مما يجعله صادقا معي ومع المدرسة ومع نفسه في اقواله واعماله وتصرفاته وهذا من افضل وسائل النجاح في الحياة .

الواجبات المنزلية يجب ان تكون مناسبة

كما تحدث لنا المعلم حسين محمد حسن والذي يعمل مدرسا بمدرسة ابتدائية مستهلا حديثه بالسؤال الاتي :

● ما رأي المعلم في دفتر الواجبات المنزلية ؟

ـ قبل ان نشرع مجيبين على هـذا السؤال لابد من ادراك حقيقتين مهمتين :

اما الاولى : فهي كمية الواجب المنزلي المعطى بان يكون مناسبا فلا يميل الى التقصير ولا يكون مطولا بحيث يطغى على الواجبات الاخرى وعلى الحالتين نفقد اهتمام التلميذ بواجبه مما يعرضه للعقاب ويكون السبب في ذلك المعلم وبالتالي يقل التحصيل العلمي ان لم ينعدم نتيجة لهذا .

واما . الثانية : متابعة البيت للتلميذ وفي هذا المجال نلمس قصورا واضحا لقلة متابعة وتعاون البيت مع المدرسة وفي بعض الحالات يكاد لا يكون هذا التعاون موجودا فكيف يتابع اب ابنه التلميذ اذا كان لا يدري في اي مرحلة تعليمية يدرس ابنه وهذا ما حصل ذات مرة فعلا اذ حضر احد الاباء يسأل عن مستوى ابنه التلميذ فوجدناه قد ترفع الى المرحلة المتوسطة . اذن ـ وبناء على ما تقدم من سالف الحديث ـ يجب الاهتمام بدفتر الواجبات المنزلية اهتماما كبيرا حيث يعتبر حلقة الوصل وسنبدأ رئيسيا لتقدير مستوى التلميذ تقديرا صحيحا دون حيف او تردد شريطة ان يكون الاهتمام بالشكل والمضمون وعلى المعلم ان يقوم بتصحيح الواجب المعطى تصحيحا مستمرا وان يشجع التلميذ المواظب والمهتم بواجباته ويشعره بالرضى ليزداد تعلقـا بدروسه ومذاكرته فتكون شغله الشاغل في المراحل التعليمية كلها

وحبذا متابعة المعلم لما سبق من واجبات مضى عليها وقت طويل مثلا ليشعر التلميذ بانه مراقب باسمرار ومن هنا تكون المحافظة على دفتر الواجبات المنزلية .

● ماهي اقتراحاتك لتطوير دفتر الواجب المنزلي ؟

ـ لاشك في ان دفتر الواجبات المنزلية من الاهمية بمكان ولكي نجعل هذا الدفتر يحظى بهذه الاهمية مثلا يكلف التلميذ بواجب منزلي ـ كنشاط التلميذ ـ للدرس الآتي والذي سيتناوله المدرس في وقت لاحق ولان التلميذ لا دراية له بمعلومات جديدة عن الـدرس سيضطر لمساءلة اهل بيته وعليه تكون المتابعة من الاهل ويأتي التلميذ مستعدا للدرس الجديد متحفزا لكل جديد مما يشعره بالرضى وبالتالي نكون قد استفدنا من هذا الدفتر ولا يفوتني بان احث كـل الاخوة المعلمـين بتـدوين ملاحظاتهم عند تصحيح الواجب سلبية كانت ام ايجابية فيبدو العمل متقنا ومفيدا . ولا غضاضة في ان يزود التلميذ ببعض المعلومات الخـارجية والتي لها عـلاقـة بالموضوع المتناول ليدونها التلميذ في دفتر الواجبات فتعزز معلوماته وتتسع مداركه .

تحقيق : عبدالله حمد الحبيب :

بعض الطلاب لا يشعرون اسرهـم بالنتيجة

وعن فائدة دفتر الواجبـات المنزلية للاسرة في متابعة ابنها يحدثنا عن ذلك ولي الامر السيد عبدالعزيز بن سلامـه الحيدر بالحديث التالي :

حقيقة ان لدفتر الواجبات المنزلية جل الفائدة للطالب ولاسرته وللمدرسة فهو يربط علاقة غير مباشرة بين الاسرة والمدرسة ومن مميزات دفتر الواجبات المنزلية

افادني انا كولي أمر طالب في المتابعة الدقيقة اليومية لمسيرة وتحصيل ابني العلمية فبعض الطلبة وبالذات المرحلة الابتدائية قد ينسوا ما كلفوا به من واجبات منزلية وبعض الطلاب في المرحلتين المتوسطة والثانوية قد لا يخبروا اسرهم بما اوصاهم معلمهم من انجاز بعض الواجبات المنزلية ففي هذه الحالـة يظهر دور دفتـر الواجبات المنزلية .

وفي نهاية حديثي احب ان اشيد باهتمام وزارة المعارف متمثلا ذلك في ادارة التعليم في متـابعتها المستمـرة والجـادة للمسيـرة التعليمية والنهوض بها الى ارقى المستويات .

وكولي امر طالب انصح اخواني اولياء الامور بمتابعة ابنـائهم الطلاب والاطلاع يوميا على دفتر الواجبات المنزلي لكي يكون ولي الامر مطلعا على واجبات ابنه ويكون في الصورة الحقيقية لمستوى ابنه التعليمي .

حل الواجب يعادل حضور الفصل الدراسي

وامتدادا لحديثنا عن دفتر الواجبات المنزلية التقينا بالطالب « حبيب ابراهيم الحبيب » الطالب في مدرسة النجاشي الثانوية في السنة الثانية قسم ادبي وعند سؤالنا له عن مدى استفادته من دفتر الواجبات المنزلية اجاب قائلا :

لاشك ان هناك استفادة كبيرة جدا بالنسبة لدفتر الواجبـات المنزلية ولاشك ايضا ان له دورا كبيرا وفعالا في نفس الوقت بالنسبة لاي طالب كان فهو بمثابة العامل المساعد للطالب في استذكار دروسه قد ينسى الطالب غالبا ما عليه من واجبات اما بسبب كثرتها او خلافه .. ولكن هذا الدفتر يساعد حتما على اعانة الطالب على تذكره لماله وما عليه من تلك الواجبات وذلك حفاظا على الوقت قبل كل شيء وحفاظا على التوازن النفسي لدى الطالب في عملية استذكار دروسه .

كذلك يعتبر همزة وصل بين الاسرة والمدرسة وهذه في حد ذاتها تعتبر فائدة واي فائدة لان ولي امر الطالب سيقف من خلال هذا الدفتر على سير دراسة ابنه ومدى انتظامه في حل واجباته المدرسية مما ينعكس على تفوقه الدراسي .

وبالرغم من ان بعض الطلبة لا يهتمون مطلقا بهذا الدفتر ولا يكلفون انفسهم عناء كتابة الواجب فيه الا انه لا ينقص من اهميته شيئا عند غيرهم من الطلبة الذين يبذلون جهدا في تدوين الواجب فيه لان ذلك يعمل على راحتهم .

نعم فالدفتر عمل كثيرا على راحة الطالب لما يقوم به من تذكير له بواجباته المنزلية والتي عانينا نحن كطلبة من نسيانها احيانا لكثرتها وقد عمل على حفظ الوقت لنا كما اسلفت وذكرت انفا فاسم الدرس مدون لدي ورقم الاسئلة المطلوب حلها ورقم الصفحة وهذا بحد ذاته اكبر دليل على اختصاره للوقت لنا وهذه تعتبر من اكبر ايجابياته لنا .

وهنا أقف لاشكر وزارة المعارف متمثلة في ادارة التعليم على ما توليه من جهد في سبيل تطوير عجلة التعليم وفي سبيل راحة الطالب واعانته بعد الله على تفوقه ولهذا نحن مطالبون بالجد والاجتهاد وخدمة هذا الوطن ..

التاريخ	موضوع الواجب والمراجعة	رقم الصفحة	ملاحظات المدرسين

ملاحظات ولي الامر

نموذج لدفتر الواجبات

اليوم الثقافي

في البدء

«اقبلوا كالعصافير يشتعلون غناء
فحدقت في داخلي :
كيف اقرأ هذي الوجوه
وفي لغتي حجر جاهلي ؟»

محمد الثبيتي

داخل العدد

الساحة الثقافية

جائزة الايراني للقصة القصيرة

عدن/مراسل اليوم . .

حصل القاصان فخري قعوار وخليل السواحري على جائزة رابطة الكتاب الاردنيين للقصة القصيرة للعام ١٩٨٦ والممنوحة باسم الاديب محمود سيف الدين الايراني الذي يعتبر رائدا من رواد القصة القصيرة في فلسطين والاردن.

وقد شكلت لجنة لهذا الغرض مكونة من الدكتور خالد الكركي رئيس الرابطة واحمد الصلح، عبدالله رضوان، ابراهيم خليل، ود. حسين جمعه وقررت منحها للقاصين مناصفة.

ومما يجدر ذكره انه قد صدر للقاص فخري قعوار الكتب التالية . .

لماذا بكيـ سوزي كثيرا (قصص)، ممنوع لعب الشطرنج (قصص) البرميل (القصص) آنا البطريرك (قصص) وطن العصافير (مسرحية للاطفال) فرحان فرح كعيد مقالات) مقالات في الادب والفن.

وصدر للقاص خليل السواحري الكتب التالية . .

مقهى الباشورة (قصص) زائر المساء (قصص) احاديث الغزاة، اطفال الاربي حي.

هذا وسيتم تسليم الجائزة ضمن مهرجان القصة القصيرة الاولى الذي سيقام في ١٩٨٧/١/٢٢ يشارك فيه عدد من الدارسين وكتاب القصة القصيرة في الاردن.

عدد جديد من مجلة « صامد » الفلسطينية

عمان . .

صدر في عمان العددان ٦٤/٦٣ من مجلة صامد الاقتصادي الفلسطينية في عدد واحد ممتاز وهي مجلة شهرية تصدر كل شهرين مؤقتا.

وقد ضم العدد محورا عن الاوضاع الصحية في الوطن المحتل تضمن دراسات الاحوال الصحية للعرب الفلسطينيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة ودراسة ميدانية للاوضاع الصحية في مناطق الضفة الغربية مقدمتين من الهلال الاحمر الفلسطيني واتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية، وقراءة احصائية في الاوضاع الصحية للفلسطينيين في فلسطين المحتلة بقلم عمر سعادة والصناعات الدوائية في الضفة الغربية.

وهناك دراسات اخرى حول علاقة اسرائيل بالقارة الافريقية : الابعاد والمخاطر والعوامل الاقتصادية في سياسة الولايات المتحدة بأفريقيا والمجموعة الاوروبية وقضية فلسطين وبحث في التعليم المقارن بين الفلسطينيين واليهود في فلسطين المحتلة و(الخصائص الديمغرافية والاجتماعية للطائفة السامرية في نابلس) والاوضاع الديمغرافية للاقليات اليهودية في العالم وتزوير عقود ملكية الاراضي الفلسطينية .

وفي العدد تقارير : حول الاحوال الصحية لسكان الاراضي المحتلة ومشاكل الصناعات الدوائية في الوطن المحتل وافاق تجاوزها وشركات الانتاج الدوائي في المنطقة المحتلة الواقع والمعوقات وتطورات القضية الفلسطينية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦ .

وثائق العدد تضمنت تقرير نبفستي حول التطورات الديمغرافية والاقتصادية والقانونية والاجتماعية والسياسية في الضفة الغربية.

في باب كتب قراءة لكتاب (حوادث التسمم الجماعي في الاراضي المحتلة) هل تحدث مرة اخرى من تأليف عبدالجواد صالح ود. عبدالعظيم سلهب مراجعة عبدالقادر احمد.

اصدارات جديدة

جدران تمتص الصمت هو عنوان المجموعة القصصية الاولى للقاصة سامية العطوط احتوت المجموعة على ست عشرة قصة الصرخة، صباح الخير بيروت، ثلاثية التمرد والاذعان، الحيان، ضحية اخرى، الظلال، البحث، البعوضة، القاعدة، العراة، ابتسامة، الملاحقة، مدينة شمعية، مدنية وحشية، المنبوذ، والمحطة الاخيرة وقد جاءت هذه القصص موزعة على سبع وستين صفحة من القطع المتوسطة، وقد قدمت القاصة لمجموعتها.

قالوا : اذا لم يسمعنا احد فذلك ليس لاننا لم نصرخ بل لان ضجيج حياته بعلو همساتنا فهل تعلو همساتنا ضجيج حياته يوما.

قالوا : اذا لم نسمع صراخ احد فذلك ليس لاننا لا نسمع بل لان صدى صرخاته يختنق في مكان لا يردد الصدى فهل نسمع صدى ما يقوله يوما . . ؟!

«شارات المجد المنطفئة» ديوان جديد

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، تصدر خلال هذه الايام المجموعة الشعرية الاولى للشاعر المصري الشاب فولاذ عبدالله الانور.

تدور قصائد المجموعة حول محاور الانسان، المرأة، مقاعد الدرس، التراث، وتعالج مأساة الانسان المعاصر في ظل المتغيرات الباهظة التي تندلع كل يوم من حولنا على الساحة العربية المعاصرة.

للشاعر دواوين مخطوطة تحت الطبع منها : موسيقى غزلية تحت نافذة المحبوبة، اعقدي حاجبيك .

يقول الشاعر فولاذ الانور في ابيات من احدى قصائد (شارات المجد المنطفئة) :

وقلت اجيء اليك
فقامت قيامة حراس خط الحدود،
وحراس زور الوعود،
وقطاع مجد الاوائل.
وما طلع الصبح،
حتى تدحرج رأس بأرض الجليل،
وجسمي تناثر في أفق بابل
قنابل. قنابل
ومازلت أسأل عنك،
وما زلت لا ثأر لي
ودمي قد تفرق بين بطون القبائل
قلائل، قلائل

وفولاذ الانور منح جائزة الشعر في عيد الفن والثقافة من رئيس جمهورية مصر في عام ١٩٧٩ وله بعض الدراسات النقدية الانطباعية منشورة في بعض الصحف والمجلات بمصر ويعمل معدا للبرامج الثقافية بالاذاعة المصرية.

تغييرات ادارية وأكاديمية جديدة في جامعة الخليج

ضمن سلسلة التغييرات الادارية والاكاديمية التي بدأت تحدث مؤخرا في جامعة الخليج العربي اصدر الدكتور محمود سفر رئيس الجامعة قرار اداريا يقضي بانشاء وحدة للعلاقات والنشر. . وتضم هذه الوحدة ثلاثة شعب هي . .

شعبة العلاقات العامة، شعبة المطبوعات، شعبة النشر وقد تولى الدكتور محمد جابر الانصاري رئاسة الوحدة الى حين تعيين رئيس لها وذلك بجانب عمله مستشارا لرئيس الجامعة للشئون الاعلامية والعلاقات الثقافية وكان الدكتور محمود سفر قد اصدر قرارا بتكليف الدكتور رياض حمزة بالعمل مديرا عاما لادارة الشئون الادارية والمالية بجانب عمله بكلية العلوم التطبيقية ورئاسة وحدة شئون القبول والتسجيل.

كما جاء ضمن هذا القرار الاخير تعيين الدكتور يوسف ملائكة مدير عام الشئون المالية والادارية للجامعة مستشارا ماليا واداريا.

● عمان ـ مراسل اليوم :

الحاجز هو عنوان المجموعة القصصية الصادرة عن دار الكرمل والنشر والتوزيع لمؤلفها القاص محمود شقير وهي مجموعته القصصية الثانية المخصصة للفتيات . . تقع المجموعة في ٥٤ صفحة من القطع المتوسط وقد احتوت المجموعة على تسع قصص دماء العرب، رقصة الطاووس النخلة الطيبة، بيت الارنب، اغنية الصرصار، الجوهرة الضائعة . . بائع البالونات سامر يخدم الحي، الحاجز وقد صمم الغلاف واللوحات الداخلية الفنان عبدالرؤوف شمعون .

● كتاب جديد ●

المؤلف : نثانيل هوثورن

العنوان : الشارة القرمزية

تعتبر (الشارة القرمزية) التي نشرت عام ١٨٥٠ اشهر رواية كتبها (نثانيل هورثون) في مدة الستين سنة التي عاشها ولا يفوتنا ان نشيد ببناء الرواية الجميل الملائم وبراعة المؤلف وقدراته الخاصة التي هي في الواقع براعة صنعه في فن البناء القصصي التي اكتسبها بالتدريب والتمرين في اوائل حياته الفنية.

● كتاب جديد ●

المؤلف : فران ستكوتون

العنوان : مختارات من القصص القصيرة

الناشر : مؤسسة سجل العرب، القاهرة ط ٢ ١٩٨٦

في هذا الكتاب مجموعة من احسن قصص ستوكتون اختارها بنفسه باعتبارها من خير القصص التي الفها وهي تتسم بطابع جديد متوق فلقد عالجها الكاتب في ذكاء بارع ويقظة فائقة يجعلها تجتذب انتباه القارىء في ايامنا هذه مثلما اجتذبت انتباه القارىء منذ جيلين .

● كتاب جديد ●

المؤلف : هرمان ملفيل

العنوان : البحار الوسيم (الطبعة × ٢)
الناشر : مؤسسة سجل العرب، القاهرة

هذه القصة كما رسمها هرمان ملفيل في خياله كانت جماع عدة حوادث واقعية منها ما حدث له شخصيا على ظهر السفينة (الولايات المتحدة) ومنها ما حدث لابن خاله جيرت جانسيفورت عندما كان ضابطا اول فوق ظهر السفينة سومرز في سنة ١٨٤٢

المؤلف : جيمس آجي
العنوان) مأساة اسرة
الناشر : مؤسسة سجل العرب، القاهرة ١٩٨٦ الطبعة ٢

هذه الرواية التي نالت جائزةبولتيزر الفرنسية تعد بحق معجزة من معجزات الفن الروائي كتبها روائي عبقري له في ميدان الشعر روائع لم تمتد حياته طويلا وما كانت لتمتد لفرط ما فاضت به . .

كلمات في الهامش

الغائب

عبدالعزيز مشري

فكرة (افضل كتاب قرأته في العام المنصرم) التي قدمها الزملاء في «اليوم الثقافي» كانت تقوم في اساسها على محاولة عرض كتب قرأها المثقفون والادباء خلال عام كامل مضى، ولا اعتقد انها كانت تعني (افضل) بالتحديد . .

ومع انه كان من الواضح ضمن تلك الصفحات العاجلة ـ ان تحجيم وضغط واختصار ما بين جلدتي كتاب ما، لا يمكن ان تعطي ما بداخله من موضوع، او مواضيع . . خاصة اذا ما قلنا، ان المساحة محدودة والاسهاب (ممنوع).

الا ان الفكرة بحد جوهرها . . كانت موفقة . . موفقة كفكرة، ولو ان بعض تلك العروض جاء بالغ التعقيد . . اذ قام البعض في تلخيص موضوع الكتاب الذي قرأه على التقاط بعض الجوانب منه ـ حرفيا ـ وبسطها في تلخيصه، وكان من المفروض ان يأتي الحديث عن انطباع وفهم القارىء الذي قرأ الكتاب وليس التلخيص . .

على اي جانب كانت الحال، فان المتابع سيخرج بانطباع مفعم بالغبطة اثر قراءته لذلك الاستعراض اذا ما اعتبرها مقياسا نسبيا لمستوى قراءاتنا ! .

● ● ●

وسائل الاعلام عندنا، لم تفكر ولا طرأ على بابها في نهاية العام، ان تقدم او تساهم او تشارك في استفتاء ثقافي مهما كان مستواه، على الصعيد الجماهيري.

فدور كهذا الذي قام به (اليوم الثقافي) . . كان من الاجدر ان يقدمه التليفزيون او الاذاعة مثلا مع الناس . . هنا كان محله، وهنا كان يجب ان يكون فلو تصورنا ان هذين الجهازين المعنيين بالتحديد قاما بمثل هذا الدور، لامكننا ان نتوقع ايجابية التأثير من جانب ثقافي، وسنرى بوضوح مفجع ان ثلاثة ارباع او اكثر من الناس لم يمسوا كتابا وسنسأل لماذا وما هو الحل . . الخ . ؟

ولكن كما تعودنا فان مثل هذه الامور، ليست من شأن الاعلام المباشر في شيء. اننا نتساءل :

ماهي فوائد اجهزة الاعلام اذا لم تقم على المساهمة في تثقيف الناس واذا هي لم تقم باستفتاء واحد على الاقل في كل ٣٦٠ يوما، وأين ارتباط الملتقين بها اذا استثنينا اشياء لا تسمن ولا تغني من جوع ؟

الطوفان



زهيرة رقطان

الشمس لا تحب الحواجز . .

الشمس لا تحب البنايات الشاهقة التي تحجب الوانها عن الأزقة الصغيرة والبيوت المشرعة للنوافذ .

الشمس سقطت الان خلف البنايات الشاهقة . . فأقتربت العتمة من العاصفة .

الشارع مزدحم . . مثل كل شوارع المربع .

وأنا . . منذ اسبوع اجوب المربع ادخل جهاته الأربع كلها وتركض الساعات بلا جدوى يسقط الوقت تماما ولا يبقى غير الغياب .

ذهبت الى المكتب الذي تداوم فيه منذ اليوم الاول لغيابك . . ذهبت الى الصحيفة والمطبعة وغرفة التحميض .

ذهبت الى كل الاماكن التي اعرفها . . وعند عربة بائع الكتب بكيت .

قام سليم عن كرسيه القش الصغير وأشار علي بالجلوس . . جلست دفنت وجهي في كفي وبكيت .

أعرف ان سليم أكثر حيرة مني . . وأكثر تماسكا ايضا . . لكنه بالرغم يبتعد عني الى عناوين الكتب المصفوفة على العربة .

الرصاص ينطلق بشكل متقطع . . وأحيانا بعنف وغزارة .

قال لي :

عليك ان تعودي ، اسلكي هذه الطريق . . من خلف المدينة الرياضية . . انها اكثر أمانا .

الاشتباك توسع حتى الطريق الجديدة .

وقفت . .

شددت على حقيبتي . . حاولت أن أقول شيئا . . رصاص في المربع . . رصاص عطر منذ أسبوع بلا توقف .

وأنت . . انت يا سليم . . دون مظلة واقية من الرصاص . .

اذهبي الآن . . لا أحد يعرف ما اللذي سيحدث .

. . . . . .

. . . . . .

. . كانت المدينة تتزين للعيد .

وفي السماء رصاص العيد يختلط مع رصاص الحرب . .

الشارع يزدحم بالطلبة والمقاتلين . . والأطفال المتعلقين بأصابع امهاتهم .

واجهات المحلات تخطف البصر بما تعرض من ثياب واضواء . .

يدي في يدك . . مدينة واحدة تتماسك .

لم تتركها حتى وأنت تشير الى البطاقات الصغيرة الملتصقة بثياب الدمى . . شددتك لتقترب من الواجهة الزجاجية .

قرأنا أسعار البطاقات المتدلية .

قلت . .

ـ هل سأتمكن يوما من العبور الى أي محل منها لأشتري لك شيئا كهذا ؟

ـ قد لا استطيع ان ارتدي ما فيها ، حتى لو اشتريت .

ضحكنا من القلب :

وملت بيدك الاخرى على شعر طفل يعبر المكان مع أمه .

فأدار لك وجهه بابتسامة لاتفهم لعبة المدينة .

مشينا . . كان بيننا وبين عربة القهوة خطوات . . وقفنا . .

وشربنا قهوتنا . . ومررنا على عربة الكتب قرب مقهى «أم نبيل» المغلق .

تناول سليم كتابا .

دفعه اليك ، وقال لقد وصلني اليوم . . قلت لسليم . . ان هناك أناسا مازالوا يكتبون .

اعطيتني الكتاب . . وضعته في حقيبتي دون ان انظر اليه قلت لسليم .

آخر الشهر . .

أشار لك سليم بيده بود . .

ـ المهم ان يكون هناك وقت للقراءة . .

■ ■ ■

ساحة الملعب البلدي . .

في الداخل بعض الاشبال يقومون بالتدريب ويركضون في استدارة الملعب بثيابهم المرقطة .

طلبة الجامعة العربية يزدحمون امام بوابة الجامعة . . وفي الشارع الضيق المتلىء بباعة الخضار والفواكه .

وهج السخان الكهربائي يلسع سيخ الشاورما . . حيث يتكوم حوله الطلبة الوافدون الى العاصمة لتأدية الامتحانات .

اشرطة الكاسيت تنطق بمختلف الاغنيات الصادرة اخيرا .

وهناك في نهاية الشارع عمال من صبرا يجلسون بتعب الصيف فوق صفيح بيوتهم . . يدقون الارض بصلابة خلف عرباتهم الخشبية حيث تفوح منها رائحة القهوة واعواد الذره المسلوقة .

المسلحون فوق اشجار المربع . . ونخيل الصحاري العربية يرتكزون بثقة اكياس الرمل . الرشاشات ساخنة بين الاصابع . . وعلى بعد قليل حاجز الجامعة وقهوة ام نبيل المغلقة .

عبرنا الزحام الذي نحبه . . ودخلنا بوابة الجامعة بصعوبة .

حاولنا ان نشتري عليتي عصير . . لكن الازدحام في الكافتيريا لا يطاق عدنا دون ان نشتري . . خرجنا الى الشجرات القلائل في الساحة واستطعنا اخيرا الجلوس تحت شجرة تقابل ما تبقى من بوابة «سجن الرمل» .

كان الحديث اشياء صغيرة . . متباعدة ومتقاربة وكثيرة قلت لي انك لا تذكر تماما كيف مرت سنوات العمر لم يكن هناك سنوات طفولة او شقاوة مدرسية او حتى مشاكل الحب الاول .

في هذه المدينة يا هيفاء . . للماء طعم الماء . . وللشمس حرارة الشمس . . للاشياء أسماؤها الحقيقية . . لكن عليك ان تكون كبيرا .

ـ وهنا يا عامر ؟

ـ هنا ياهيفاء اخترت . . امام هذه البقايا من سجن الرمل كانت الصورة الاولى . .

جسد يمتلىء بالاوجاع . . وفي القلب يشتعل رجل واحد هو ابو محمود . . يغلي مثل ابريق الشاي الذي يفور فوق بابور الكاز .

قلت لي يا عامر . . انه الوحيد الذي يبقى بعد ان تسقط الشمس خلف البنايات يلتقط ما توهجت به عدستك طوال يومك ، ويعطيك الالوان الحقيقية تحس ان هذا المربع وحده يعرف الشمس . . وسر الصخر . . وطعم الحب المر . والحلم ببداية اشياء اخرى لابد ان تأتي .

■ ■ ■

هنا التقينا يا عامر صدفه . . كنت اقطع الساحة الى المرتفع الاسمنتي تحت الشجرة لأجلس اليها . . أجمع بعض الكلمات قبل الدخول الى قاعة الامتحان .

توهجت عدسة الكاميرا في اصابعك فجأة . . اغلقت كتابي . . وقفت . .

ومشيت الخطوات التي تفصلني عنك . . اصبحت بجوارك تماما .

ـ بوابة سجن الرمل ؟

ـ من هنا كانوا يبدأون . . في هذا المربع قلب بيروت . الجانب الايسر من جسد العاصمة .

ـ اسمي هيفاء

ـ طالبة ؟

ـ ليس تماما . . الدراسة ليست هي ما يشدني الى هنا . .

. . بدأنا جولة صامتة في ساحة الجامعة . . انا اغلقت الكتاب تماما . وانت اعدت الكاميرا الى بيتها الجلدي الاسود .

خرجنا معا من ساحة الجامعة ، والطلبة يدخلون الى قاعات الامتحانات ويصمت الى البوابة ثم الى الشارع الاخير الى حاجز الفكهاني الى ما وراء الفكهاني حتى وصلنا صبرا .

وهناك في نهاية الزقاق دفعت باب الصفيح وأطل علي لأول مرة وجه «أبومحمود» . ودخلنا . .

■ ■ ■

أبو محمود . . وطن صغير في خارطة هذه المدينة يا هيفاء .

وطن متكامل . . الحلم المسروق . . الحواجز والرصاص . . الطائرات والقذائف على اسقف الصفيح . . الرجال المتقبون . . والرجال المتأهبون دائما . .

الحب الذي يجب ان يكتمل كنجمة الصبح .

ابو محمود ينمو كل يوم مثل كل وطن ومثل طلوع كل شمس . . له بحر . . وقمر وقرى صغيرة وتاريخ عريق وغزاة يقتحمون تجاعيد وجهه . . ورجال يخرجون من الجانب الايسر من جسده الى المتاريس . ويرتسمون اشجارا في شوارع الوطن . . شهداء . . ملصقات . . خبز . صخر . . دم . . اطفال . . عشب . . حقول من العشب . . بنجمة الصبح جاءت من ليل المخيم ، وقرأت علينا ايات الوطن والحرب والحلم الذي يجب ان يكتمل .

ابا محمود دائما بداية اشياء واعدة . .

■ ■ ■

وأحببت ابا محمود يا عامر . . الرجل الوطني ، قلت لك ذلك وانا اضحك في قلبي . . اركض الان اليه . . اغرق في برك ماء صغيرة تسيل من اقنية البيوت الضيقة المتراصة . يمتلىء جسدي برائحة الزقاق المتعب منذ اسبوع وطعم الغياب في فمي .

في اليوم الاخير لم يكن هناك شيء غير عادي يوحي بان شيئا سيشق هذا الصدر ويأخذ قطعة منه ويتركه ينزف .

الشارة ترسل الوانها الخضراء والحمراء . . الواجهات لا تزال تتزين بثياب الدمى وأناس يدخلون الى ما خلف الواجهات

توقفنا عند سليم ومررنا بنفس الطريق وفي المساء دفعنا الباب الصفيحي .

كان ابو محمود يتناول عشاءه كالعادة . . وكان الصغار يتحلقون حوله . . أفسحوا لنا مكانا . فتقاسمنا الخبز . والشاي . . والاشتباك الاخير

. . كل ذلك منذ اسبوع . . ويضيع الجواب في رصاص المدينة . . اسأل عن عدسة تتوهج فوق تجاعيد المتعبين على عربات الخضار القادمة من صبرا . على الساحة والحواجز وبوابة سجن الرمل . . والاخوة المشتبكين منذ اسبوع

اسلك طريق المدينة الرياضية من الخلف . وعلى باب الزقاق هبت رائحة الاقنية الصغيرة . . هذه صبرا دونك . . اتمنى غيابك على جدرانها عيون مفتوحة تبحث عنك . . اي حاجز ابتلعك . مخطوفا . او مخترقا بالرصاص حتى النهاية . واي الاخوة المشتبكين اودعك رصاصه .

رحلتك أين انتهت في جب هذه المدينة . . ومن الذي ألقى بك في قاع الجب ما الذي توهجت به عدستك اليوم حتى اوقفتك الحواجز تماما . .

■ ■ ■

أدفع باب الصفيح . . صوت الرصاص يعود بغزارة اجد الباب مفتوحا . . أتكوم بصمت مع الاجساد المكومة في الغرفة . تحلق حولي أطفاله السبعة زوجته . . كوب شاي ساخن يتحدى رصاص المدينة .

دموعي تسقط على وجه «أبو محمود» تسقي تجاعيد وجهه . طوفان قادم من القلب الى وجه هذا الرجل . . اريد ان اصنع حلمي .

قلت يا عامر . ابا محمود رجل يصنع حلمه وحلم الاخرين .

كان علي ان اختار . واخترت . . اخترتك يا عامر يوم اغلقت كتابي ووصلت الى هذه الغرفة .

واختارك يا عامر . . طوفان ينزف في القلب . بسقي اقنية صبرا . تنمو في مكان ما بداية اشياء اخرى . واغمض عيني على وهج عدستك . .

فاحس بحاجة ان الصق ظهري لجدار الغرفة قبل ان يبدأ محمود حديثه . .

مدخل الى القصة المصرية القديمة

عن كتاب جوستاف لوفيفر
روايات وقصص مصرية
من العصر الفرعوني

أحمد سماحة

لا وجه للغرابة ان تكون هناك اعمال ادبية خالدة في حضارة. ما.. مهما كانت قديمة، فقد كشفت البرديات المصرية القديمة والنقوش عن نصوص كثيرة في الرواية والقصة كتب لبعضها ان يخرج الى الوجود كاملا. والبعض ناقصا لتآكل اوراق البردي او تمزقها ولكنها تعطي الى حد ما.. ملمحا عن الابداع القصصي في مصر القديمة. ومن المؤلم وكالعادة ان يكون مكتشفو هذه النصوص اجانب فمنذ ان حل (شامبليون) الفرنسي لغز الهيروغليفية باكتشافه حجر رشيد اثناء الحملة الفرنسية على مصر بقيادة (بونابرت) والكثير من الامور عن هذه الحضارة تتكشف ويتبدى ابداعها وعظمتها. واذا كنا الان بصدد القصة والرواية. المصرية القديمة فاننا ندين لمن (سرقونا) في الكشف عن هذا النوع من الابداع فقد قدم الكاتب الفرنسي ج. ماسبيرو للقراء كتابه عن القصص الشعبية في مصر القديمة عام ١٨٨٢ وطبع هذا الكتاب عدة طبعات وقال عنه (الان جاردينر) بانه اعلى ما وصلت اليه اعمال ماسبيرو ويعد الوحيد الذي نال اعجاب القراء، اما الكتاب الثاني الذي تصدى لتقديم القصص المصرية القديمة برؤية جديدة والمام معرفي عميق هوكتاب (روايات وقصص مصرية من العصر الفرعوني) للكاتب جوستاف لوفيفر. فقد قدم لنا نصوصا جديدة لم تكن موجودة في كتاب (ماسبيرو) وكتاب لوفيفر تم ترجمته الى العربية في مجموعة الالف كتاب الاولى في بدايات الستينات يقول لوفيفر في تقديم كتابه :

(لم تكن القصص في ادب الاغريق الا نوعا من سمر الاطفال. ولكنا نجدها في مصر اعمالا ادبية يقرؤها ويكتبها شباب الكاتبين، ولذا كانت في الواقع تكون جزءا هاما من الآداب المصرية).

(ولما كان الذين كتبوها كتاب نابغون فان القصد منها لم يكن سمر العامة. وانما كانت موجهة الى خاصة القراء المميزين لفنون البيان واللغة والاسلوب. مما جعلها تحتل منزلة عالية وسط المؤلفات الادبية لمصر القديمة).

وقد قدم (لوفيفر) ترجمة لعدة قصص تتدرج كما وضح في تصنيفه الى القصة الاطارية، والقصة الاسطورية، والحكاية المسرودة، القصص الفلسفية، والقصة النفسية، وقصص الغرائب والسحر ويهمنا هنا ان نشير الى ما قاله هذا الكتاب من وجود اوجه شبه بين القصص المصري القديم وبعض القصص في الاداب الاخرى اذ يقول (لوفيفر) :

(اذا ما قرانا هذه القصص القديمة تجدنا نميل الى مقارنة بعضها بقصص اقرب زمانا منها بالنسبة لنا كالقصص العبرية والهندية والعربية واليونانية والاوروبية واذا كان وجه المقارنة في موضوعها الاساسي بعيدا فاننا نجد تشابها ظاهرا بين بعض مقطوعاتها وتلك القصص الحديثة نسبيا.»

(فمن يقرا عاصفة (اوليس) في النشيد الخامس من (الاوديسا) يذكر قصة (الغريق) المصرية كما يذكر لنا قصة (السندباد البحري) في الف ليلة وليلة.

ومن يقرا قصة الامير الموعود يجد شبها بينها وبين قصة غادة الغابة الهادئة لشارل بيرو..

وهكذا الكثير من اوجه الشبه التي عددها (لوفيفر) واعتقد ان الكشف عن ذلك يدعونا للتساؤل مع هذا الكاتب عما اذا كان كتاب القصة الاجانب قد عرفوا هذه القصص المصرية واذا كانوا قد اخذوا موضوعات قصصهم من مصر.

ان ثمة علاقة كبيرة بين (سفر التكوين) (قصة الاخوين)، ربما ننقاد الى اقامة علاقات كبيرة بين الادب المصري القديم في جانبه القصص وبين الاداب الاخرى التي تبعته ومن ثم يجرنا ذلك الى اعادة النظر في مشكلة التاثير والتاثر والتي نؤلم انفسنا دائما بها اذ اننا نؤكد على جانب التاثر بالاخرين، وننسى جانب التاثير فيهم. وربما نقف متأملين قول (شتراوس) عن وحدة العقل البشري وتشابهه ونتذكر قبله قول اناتول فرانس « ان العقل البشري متشابه التركيب في طفولته في اي بلد كان، وتترك الظواهر المماثلة طابعا مماثلا في كل العقول التي لم تتجاوز الفطرة).

لقد كشف لنا « لوفيفر » روايات وقصص مصرية من العصر الفرعوني عن علاقات كثيرة بين هذا الادب القديم وبين الاداب التي تلته بموضوعية بالغة وبرؤية علمية محايدة لتؤكد على مدى التاثر الذي تاثرت به تلك الاداب بالادب المصري القديم ويدعونا ذلك الى اعادة النظر في مجمل تراثنا لنقيم الدراسات المقارنة التي ربما تؤسس لقاعدة فكرية تكون مرتكزا للانطلاق والتميز (قصة الفلاح الفصيح) .

هذه القصة طولها اربعمائة وثلاثون سطرا هي اغنى قصص المصريين وهي كما يقول لوفيفر مصدر قيم لعلماء النحو وكتاب النصوص، وهي ان لم تفلح بطولها وغموض بعض عباراتها في امتاع القارئين كما تمتعهم قصة الغريق، فانها جديرة بأن يعتنى بها العلماء كل عناية وان يدرسوها دراسة دائمة وذاتية).

مقطع من شكاوي الفلاح الفصيح عبر القصة (الشكوى الرابعة)

(ثم جاء الواحي) (الفلاح) يستجير مرة رابعة فلقى الامير خارجها لدى باب معبد (ارسافيس) فقال له :

ايها الحميد فليحمدك (ارسافيس) تبرح معبده.

فقد ضاع الخير وما من احد الان يباهي بأنه داس الكذب

ـ اذا كانت السفنية قد راحت ففيم نعبر النهر ولا بد من العبور ولوكرها فهل ترى ان نخوض النهر على نعالنا وهل ذلك عبور جميل ؟

كلا.. لا سبيل لأن نسير ليلا او ان نمشي نهارا.

او ان يسمع لرجل ان ينهض دفاعا عن حقه.

● ● ●

كلا.. انه لا ينفع احد ان يقول لك :

« ان الشفقة قد اتخذت جانبك »، وكم يرثى لمسكين اهلكته انت. فانت كالصياد المستمتع بعمله، الفاعل لما يريد، فيلقى الخطاطيف في جوف افراس البحر.

وينفذ نصاله في جوف ثيران الوحش..

ويداهم الاسماك ويقبض في حبائله على الطير والمتعجل في القول لا يخلو ان يكون مخطئا وخفاف الاحلام لا ضابط لعواطفهم حين يكون الامر عاطفة. كن رحيما محسنا ونقب عن الحقيقة اختر ما تختار عن بينه حتى يرضى من يدخل عليك (في سكون) ان الخلق المندفع لا يستطيع العمل بالفضيلة .

ولم يخلق رجل غاضب التمس احد معونته

واذا ابصرت العين فرح القلب (.....)

والذي يوجه اليه حديث هو الذي يجيب

والذي ينام هو الذي يرى الاحلام (......)

ايها المجنون انظر فقد اخذت !

ايها الجاهل اسمع فقد سئلت.

وانت يا من تفرغ الماء قد استطعنا ان ندركك

ايها الساري حذار ان تنحرف بك السفينة

ياواهب الحياة لا تدعنا نهلك

ايها المهلك لا تدعنا نموت

ايها الظل لا تكن حرورا كالشمس

ايها المأوى لا تجعل التمساح يبلغ فريسته ومآربه

هذه هي المرة الرابعة التي استجير بك فهل اقضي في ذلك عمري ؟

صباح الحجاره

الى كل فلسطيني في الوطن المحتل

شعر : عبدالله رضوان

طفلة من عبير الحقول
ولد من اريج الصنوبر
حينما التقيا في صباح الحجارة.
قامت فلسطين مز وقتها في اختلاط الفصول

●●

للحجارة افراحها في دمي ..
فالحجارة تخصب مثل النساء،
الحجارة تركض بين المرات،
ينبثق الورد منها،
الحجارة صارت فراش البلاد الذي لايزول

●●●

للحجارة اشكالها ..
فالحجارة تاتي بديلا عن الصمت في الزمن العربي البخيل .
بديلا عن الادعاء،
وعن موتنا العربي الطويل

●●●

الحجارة تنهض من نومها،
كالصغيرات حين يقمن الى المدرسة
والحجارة اضداد.
اكباش،
احباش.

صغير بحجم التشفه
ومديد بحجم اليد الثائرة

ـ هل تحب الحجارة ؟؟
■ احب اليد الضاربه

***

فلسطين انت الجميلة بين النساء وهذا دمي ..
لايادي الصغيرات،
حين يقمن الى موعد المعركه

***

ـ مالذي يدفع الحزن للقلب ؟؟
● هذا اختلاط الفرح
نشوة الانتصار،
هبوب المسافة،
طفل رمى .. فجرح

***

ـ اين كنت .. غدا ؟؟
■ يا أبي .. انه وطني!
لم اعد مثلما كنت في البارحة يا أبي .
في صباح فلسطين يتحد الحب فينا،
.يشكلنا ثورة جامحة
فبكي وابتسم
وابصرت في الدمع صبحا يقول :
هذا دمي ..
فانهضوا من ظلام القبور،
ومن مهرجان التعب

انهضوا ..
انهضوا ..
انهضوا ياعرب.

من ذاكرة الشعوب

من الشعر الفرنسي

للشاعر الفرنسي دي لامارتين ١٧٩٠ ـ ١٨٦٩

ـ اسى ـ

أعدني ـ قلت ـ،
الى الشاطىء السعيد
حيث قصور (نابلز)[١]
وسفوح تلالها
ونجومها اللامعة
تنعكس في زرقة البحر
حيث اشجار البرتقال
تتألق تحت سماء
دائمة الصفاء
لماذا تؤجل ذلك ؟
دعنا نرحل
اود ان ارى ثانية :
شعلات فيزوف[٢]
وهي تبزغ من حضن الموج.
ومن ذرى الشعلات،
أود رؤية الفجر الطالع
أود الانحدار عن تلك المنحنيات القائمة
ثانية في حلم
المنحنيات التي تقود خطى من

« .... »
خلال المنعطفات،
في هذه الفسحة الساكنة
دعنا نعود الى تلك الشواطىء التي
تعرفها جيدا خطانا
الى حدائق ـ ديانا[٣] ـ
الى ضريح ـ فرجيل[٤] ـ
الى جوار آثار الخراب في معبد

ـ فينوس ـ[٥]
هناك..
تحت اشجار البرتقال
تحت الكرمة المزهرة التي،
يتوحد ساقها الرّشيق.

بشهيد
وتنسج فوق رأسك
مظلة من الورد
هناك...
الى صوت الموج الناعم
وقرقرة الريح.
وحدنا والحب
وحدنا والطبيعة
تزداد حلاوة الحياة

لا ادري
ان كانت الآلهة اخيرا
ستسمح لي
بانهاء يومي المتعب
على هذه الارض
افقي مغلق
وعيني المضطربة
بصعوبة تجرؤ على رؤية يومي،
وراء سنة
لكن..
ان كان عليّ الموت في الصباح
ان كان علي الموت،
في ارض تستهدف السعادة
علي ان ادع يدي
تسقط هذه الكأس التي،
يبدو قدَرُها،
يتوجني بالزهور
فقط....
انا أسأل الله
كي يعود خطاي
الى شواطىء صارت،
اكثر جمالا،
بذكراك المحببة
أسأل الله
ليجلب من بعيد
تلك المناخات السعيدة
أسألها...
كي اموت
في الاماكن التي تذوقت فيها،
طعم الحياة..

ترجمها عن الانجليزية يوسف ضمره منقولة من كتاب البطريق للشعر الفرنسي ـ رقم (٣) ـ اشعار القرن التاسع وعشر طبعة عام ١٩٥٧م في بريطانيا

هوامش .
١ ـ ميناء قرب مدينة نابولي الايطالية
٢ ـ البركان المشهور في ايطاليا
٣ ـ ربة القمر عند الاغريق
٤ ـ شاعر يوناني مشهور وهو صاحب (الالياذه)
٥ ـ ربة الجمال عند الاغريق

انطباعات

« اعترافات كاتم صوت » أو الرغبة في مواجهة الموت !!

« رواية صادرة عن دار الشروق في عمان »

طلعت شناعه

● خارج النص ●

تطمح رواية (اعترافات كاتم الصوت) للكاتب مؤنس الرزاز الى تقديم شكل روائي يتناسب مع الطرح الذي يواجه الحياة بكل قسوتها و آلامها.

هذا الشكل ـ كما نراه ـ جاء موائما لرؤية البطل/الابطال

متناغمة مع التناقضات الاجتماعية متفقة وتاريخ الفترة التي تصدعت فيها علاقة (البطل/الابطال) بالعالم وبالتالي حدث التصادم معه.

اما الروائي مؤنس الرزاز.. وقد اختار هذا الشكل فانه استطاع موكبة نخبة من الروائيين العرب، الذين قدموا شكلا وطرحا لنص متفوق جعل مستقبل الرواية في عالمنا العربي اكثر امانا واكثر اشراقا في عالم اختفت من سمائه سحب الامان وبارقة الاشراق !!

● أسئلة القلق ●

حاول المؤلف في البداية ايقاع القارىء في شرك التساؤل.. عن قصديه وقوع الاحداث والشخصيات في كبد الواقع. من خلال مقدمة قصيرة ايهامه/وهمية وهو ان كان قد استطاع تنوير القلق لديه وبالتالي، دق امامه جرس الانذار.. المبكر فحفزه للقراءة والدخول في النص. وقد اعده لذلك. مع ذلك. فاننا سرعان ما اكتشفنا زيف الخيال. وتحولت خلايانا الى (رادارات) تلتقط وهج النص وتمسك بتلابيبه. بل وتتورط مع الابطال في مشكلهم. وتسير معهم الى نهاية التيار. دون ان تفكر لحظة في (حيادتيها) تجاه النص والابطال هذه (المغنطة/الروائية) قربتنا من الاحداث وخاصة الحدث الرئيسي الممثل بأسرة (الختيار) واقامتهم الجبرية داخل بيتهم دون تواصل مع العالم الا من خلال الهاتف وصوت احمد المبتعد في الوقت الذي امتدت جسور التواصل مع الشخصيات التي رغم وضعها الصعب الا انها تحاول وتسعى للانفكاك من خلال . رؤية (الختيار) وكتاباته المتواصلة وهذه تعني ربط الرؤية بالمحيط الخارجي وبالتالي يستطيع صنع حياة (ما) لنفسه وللاخرين من بعده.

قلق « الزوجة/المراة » وتحفزها للتواصل عبر نافدة خوفها على احمد (احمد عزاؤنا الوحيد. صوته يضفي على الماضي مادية الواقعية. وشرعية الحقيقة. لولا صوته لخسبت ان الماضي ما كان سوى وهم صوته وحده ـ حين يتكلم بالهاتف من المدن البعيدة يمنح ذاكرتي جلال الشرعية ووضوحها ويقينها). ص ١٣

واخيرا طموح الصغيرة للخروج عبر خيالات النفس وتحقيق التواصل خارج الواقع كما تتمنى :

(كما احب مغادرة هذا البلد. اسافر في خيالي الى غابات الامازون اطير الى كاليفورنيا انتقل الى باريس القرن الثامن عشر.. الى ماري انطوانيت يحفر خيالي حقول الازمنة مثل خلد الحقل. يحفر انفاقا صوب امكنة اخرى حيث لا احد يعرف اسمي الحقيقي.

كم اتمنى لو املك طاقية الاخفاء.. فلا تراني العيون (ص٩)

اذن ثمة تواصل مع الحياة عبر بوابات مختلفة وان كانت ضيقة مثل اسوار النفس الا انها تعني رغبة في الاستمرار لخلق عالم جميل.

● جدلية الحياة ●

ليست الشخصيات وحدها التي تبحث عن صلة بالعالم الخارجي. فالاشياء ايضا تخرج من طبيعتها الجامدة لتفضح الفعل. اوراق (الروزنامة) تتساقط تظل ورقة احدة تشير الى الاول من نيسان. الهاتف ـ الوسيط ـ الذي قدر له ان يصل العائلة/السجينة بصوت ابنهم (احمد) ولما اخرسوه ـ فتوقف دوره. ظل الامل معقودا على عودة الحياة اليه وبالتالي معرفة اخبار احمد هذا الهاتف يظهر متورطا في لعبة الاحتجاز فهو ينطبق حينما يريدون ويصمت حينما لا يريدون :

(تبلل وجه زوجتي وقالت :
ـ لا ندري ما الخلل الذي اصابه، كان يعمل قبل..
قاطعها الملازم بلهجة ذات مغزى .
ـ الهاتف ذو ولاء. شانه شان المواطن. فاذا سمع كلاما غير مستحب فانه يرفض ان يردده) (ص ٢٤)

كذلك بالنسبة لجهاز التلفزيون، تعلق الصغيرة بافلامه واهميته في استقدام العالم اليها. فهي تشاهد ميكي ماوس ومسلسل اوسكار فنراهم يتامرون على بقية تواصلها مع العالم. فيقطعون التيار الكهربائي عنه .

ـ اقبلت الصغيرة ـ مازلت اسميها الصغيرة. وهي تكاد تلج مدار المراهقة. وقالت .

ـ ياربي لماذا قطعوا الكهرباء كنت اتفرج على مسلسل (اوسكار) وبكت كالاطفال (ص٢٥)

جهاز التلفزيون يسهم في فضح الفعل فيصير بوصلة تحدد اتجاه العالم الخارجي. وحتى عندما توقف الصوت. وبقيت الصورة تشي الاحداث لاحظنا الحركة النفسية للابطال عبر الصورة فقط. هذا المشهد في الرواية من اذكى.. المشاهد

وهي براعة ونفته في دهاء روائي تحسب للمؤلف ـ بلا شك ـ فالصور تتعاقب في نشرة الاخبار. منظر الدبابات تقصف ابنية سكنية فيدخل (الختيار) وزوجته وابنته في لعبة الاحتمالات :

ـ لعلها ثورة وقعت في بلد مجاور
ـ لعل الحرب وقعت مجددا بيننا وبين اسرائيل
ـ لعلنا نحلم
ـ لعلها حرب اهلية ..
ـ بين حركة امل والفلسطينيين في المخيمات

وهكذا نرى اغلب الاحتمالات واقعة وممكنة بالاعتماد على المعلومات السابقة. والسؤال لماذا اختفت احتمالات حروب اخرى اكثر اهمية للابطال ؟!

ثم تاخذنا الرواية من خلال مشهد الصور الصامتة في التلفزيون الى ابعاد سياسية اخرى يستنتج من خلالها الابطال اختفاء اشخاص مهمين وتقليل اهمية اخرين من خلال تحجيم صورهم وتصغيرها مما قد يعني استبعادهم من مراكزهم وهكذا.

● الصوت الآخر ●

يشترك الملازم الذي اوكلت اليه مهمة حجز « الختيار وعائلته » في لعبة التسلط والقمع. فتارة يسلك سلوكا بدينه ـ انسانيا ـ ومواطنة، وتارة يظهر المؤلف وكانه منشطر ومنفصل من ذاته. فينصرف بلين ومرونة وغباء احيانا وكانه بلا حول ولا قوة. خاصة حين يحدث زوجته عن وجود اجهزة تصوير وتصنت في بيته. هنا نحس انه (الملازم) مصادر هو الاخر. حتى خصوصياته مصادرة. فهو لا يستطيع النوم مع زوجته خوفا من اجهزة التصوير فيطلب من ابن عمه العقيد ان يمنحه شقته لساعة او ساعتين لياخذ راحته مع زوجته بعيدا عن بيته المزروع بالاجهزة.

اذا كان (الختيار) قد عرف المعاملة السيئة فانتشر الخوف في كل زوايا بيته المحاصر. فماذا يعني وضع اجهزة التصوير السرية في بيت الملازم وهو الاداة المهمة للسلطة ؟!

ان النص يوحي بأن القمع لا يعرف اهله. وهو كالنار تاكل بعضها مع انها تجد من تاكله ـ هذا (الملازم) احد ضحايا التسلط. نتعاطف معه لانه (عبد مامور) فاذا كان قد حرم حريته الخاصة فكيف يعيش حياته العامة.

ونحن في هذا التعاطف نشترك مع (الختيار) في النظرة نفسها.

● الاصوات وكاتمها ●

بعد خمسين صفحة من الرواية نلتقي بـ(يوسف) او كاتم الاصوات. هذه الشخصية (الكاريكاتيرية) التي تبدا بالتعري امامنا مثلما تعرت امام (سيلفيا) الفتاة النصف عربية والنصف فرنسية كما يصفها لنا فنجده يلخص حياته بلحدى حكم (كليلة ودمنة) فيجترىء على ثلاثة (محبة السلطان ائتمان النساء على الاسرار وشرب السم للتجربة).

هذه الشخصية (الغريبة) لها جذور ومعرفتها توصلنا لحقيقتها هو احد المعتقلين مع الدكتور مراد الختيار وهو ضحية التحقيقات حيث يتهم في شرفه .

فليصق المحقق به تهمة الشذوذ. وحتى عندما يعترف باسماء زملائه في التنظيم فان المحقق يرد عليه بحسم : انه لا يجوز ان يتحول امثاله الى ابطال ومناضلين انه شاذ وهذا يشكل خطرا اخلاقيا على المجتمع ولهذا تم اعتقاله. وليس لانه ثوري او مناضل.

ولعله يكره الدكتور مراد او الختيار (لرفضه تعيينه حارسا له ايام كانت للدكتور الحظوة والمكانة المرموقة كل هذه العوامل ساهمت في خلق شخصية يوسف الطويل او (كاتم الصوت).

ولهذا نجده يطارد « احمد » الامل الوحيد للدكتور مراد واسرته من دولة لاخرى حتى يتمكن منه في النهاية وبذلك ينتقم من غريمه الدكتور مراد صاحب القوة والنفس الابية الذي رغم الاقامة الجبرية والاعتقال لم يتاثر وبقي يتمتع بباس شديد..

انا سلوك هذه الشخصية التي رسمها المؤلف باتقان. ظل يؤكد تناقضاتها وحتى شذوذها الغريب، فنحن نراه مجردا من الشعور والغريزة.

(في المشاهد التي تثيره بها (سيلفيا) فيظهر امامه لكنه يرفض التعامل معها كامراة من لحم ودم بل كامراة مستمعة فقط لاعترافاته. وهوحريص على ان تظل (اذنا) صاغية حتى لو تذلل لها واظهر ودا مفلجنا .

● فتاة في عنق زجاجة ●

برحيل احمد بدانا نشعر بموت الرغبة لدى الابطال. فتسافر المراة مع الصغيرة الى عمان حيث اهلها يستقبلونها بالحزن والاسى. وتزداد الماساة بموت الام بحادث سيارة مروع. تصف الصغيرة الحادث :

قتلوا امي..

كانت تجتاز شارعا مزدحما فصدمتها سيارة وتجمع الناس وقالوا ان هذه المراة بدت وكانها لم تعبر شارعا واحدا في حياتها. كانت مضطربة وسط الشارع اضطراب من لا يجيد السباحة في منتصف بحر لجي متلاطم الامواج. بعيد الشواطىء وكنت اعلم علم اليقين انهم قتلوها عن سابق تصور وتصميم) (ص ١٧٨)

وبذلك اكتملت سلسلة اغتيالات العائلة ولكن حقيقة من الذي قتل الام ؟!

ظلت البنت (سناء) شاهدة تعتصر الالم على موت اخيها او اغتياله وموت امها واعتقال ابيها. فتحبس نفسها داخل كتاب (المواقف).

للنفري، وهنا نلاحظ الدلالة الصدقية وانعكاسها على حواس الفتاةايضا نلاحظ النقلة من اهتمامها بمسلسلات التلفزيون اثناء اقامتها الجبرية مع والديها الى رفضها الخروج من غرفتها لمشاركة خالتها واقاربها الجلوس امام المسلسل اليومي .

بينما تؤكد الانسجام مع ابن خالتها (مراد) الذي اخذ اسم الدكتور مراد والدها واخذ ايضا فكره وبالتالي وجدت به متنفسا الى الحياة التي ترفض ان تتوقف في محطة الالم فهو الامتداد لفكر وأراء الختيار .

● هذا الملحق ●

ان رواية (اعترافات كاتم صوت) تعتبر بحق اضافة نوعية في (شكلها ومضمونها) وهي تاخذ تفوقها من طرحها الواعي ولغتها الراقية. واعود فاكرر تميزها على المستوى العربي وهذه سعادة لنا ان يقدم مؤنس الرزاز رواية بهذا التميز وهذه الروعة وان كنت اتمنى لو لم اصطدم بـ « ملحق » في نهاية الرواية حاولت اجد تبريرا له دون جدوى. الا ان تكون لعبة ذكية من المؤلف ولكنها جاءت زائدة على لحمة النص المبدع !!

قراءة في كتاب

تاريخ ومستقبل البشرية في الفن الواقعي

الجزء الاول

تلخيص/منيره العماري

الفن الحقيقي هو تاريخ البشرية وتاريخ لتطور ابداعات الانسان وذوقه الجمالي وهذا الفن لايمكن ان ينشأ بدون فكر حقيقي يرفده في رؤيته للواقع البشري وفي اشتراف مستقبله .. والفكر يتشكل في لبناته الاولى من نظم وقوانين وطموح وعمل اي مجتمع من المجتمعات البشرية لتؤثر بشكل او بآخر على مسيرة الفن ويقوم الفن .. باعادة صياغتها جماليا لتؤثر على تلك النظم والقوانين والطموحات والانتاجات الاجتماعية والتي اطلق عليها الفلاسفة ، مصطلح « الايديولوجية » العلاقة هنا بين الفن والايديولوجيا قائمة ومعقدة ومكملة للعمل الابداعي .. اذ لايمكن ان يكون هناك عمل فني دون ان يعبر عن شيء ما عن فكرة محددة يجسدها المبدع في اعماله .

والكتاب الذي بين ايدينا « الفن والايديولوجيا » من احد الكتب التي تطرقت الى دراسة الفن وارتباطه بالواقع الاجتماعي وهو ايضا من احد الكتب التي درست علم الجمال وطرحت فلسفة للفن من ضمن الفلسفات المطروحة على الفن في عالمنا المعاصر .

الكتاب من تأليف : ف . ريابوف .

وترجمة : د. خلف الجراد .

وعدد صفحاته « ٤٨ » من القطع الصغيرة وصادر عن دار « الحوار » ونقدم له تلخيصا لايتعدى نقد الافكار الرئيسية للمؤلف كما هي وذلك لتعم الفائدة من هذا الكتاب القيم :

١ ـ علاقة الفن بالفكر

يرى المؤلف ان من اهم المشاكل الحيوية في دراسة دور الفن في الحياة الاجتماعية هي العلاقة المتبادلة بين الفن والفكر والايديولوجيا والفهم العلمي لهذه المسالة ضروري جدا من اجل التقدم الفني العصري والايديولوجيا هي مجموعة افكار ونظرات اجتماعية تشكل بمجموعتها نظاما متكاملا وتعبر عن المصالح الحيوية لفئة او فئات من المجتمع وهي احدى الوسائل التي تلعب دورا مهما في تشكيل وعي الناس اذ انها قائمة على اسس موضوعية وعلمية دقيقة تكشف عن جوهر قوانين التطور الاجتماعي .. وتتطابق كليا مع تطلعات وطموحات المجتمع .

٢ ـ دور الفن تاريخيا من خلال علاقته بالفكر

يقول المؤلف ان الفن اعطى دورا استثنائيا للغاية في الصراع الفكري في الماضي والحاضر ففي المجتمعات العبودية اسهم في توطيد وتثبيت السلطة الروحية للمستبدين وملاك العبيد وفي العصور الوسطى استفاد الاقطاعيون ورجال الكنيسة من قوة تأثير العمل الفني المستند على التصورات والمفاهيم اللاهوتية .. فقد شكلت الموسيقى واللوحات التصويرية والفن المعماري والنحت تأثيرا سحريا برز في زخارف المعابد التي كان لها تأثيرها الروحي على زوارها وقد استخدمت هذه المجتمعات الفن كوسيلة قوية للتأثير الفكري والنفسي على افراد المجتمع وايدت به سيطرتها الفلسفية في كل مجالات الحياة الاجتماعية .

فرجال الكنيسة والاقطاعيون في العصور الوسطى سخروا الفن والفنانين لتثبيت سلطاتهم والكاثوليكيات المنتشرة في العالم والآثار العظيمة التي تضمها اكبر المتاحف الا شاهدا لعظمة دور الفن في تلك العصور .

ومازال هذا التوجيه للفن حاضر في بعض سلطات العالم المعاصر وذلك واضح في توجيهه لعدم مخاطبة الفئات البسيطة الفقيرة وفي طرحها لتساؤلات خبيثة ماكرة لتبعده عنها مثل : على اساس يخدم الفن الرفيع الكتلة الجاهلة ؟ وكيف يمكن اخضاع الطاقات والمواهب الابداعية العالية للملحن والشاعر والرسام لالام وطموحات ومصالح الجوع الساذجة التي لاتفقه الفن!

متجاهلة بذلك دور الفن الاساسي وقيمة هذه الشرائح في المجتمع على اعتبار انهم جماعات متخلفة لم تخلق لاستيعاب الفن وقصدها عزلها بل استئصالها من جسم المجتمع وبالتاكيد هذه مساهمة في اعاقة المقصودة وهي بذلك تحقق مصالحها واطماعها .

ومن المؤسف ان الكثير من الفنانين يحققون ذلك دون وعي هذه المبادىء ويبررون ذلك بانهم يخاطبون شرائح خاصة في المجتمع ولايهمهم ان تصل اعمالهم للجميع ويكون ذلك تحت اسم الثقافة .

٣ ـ ماهو سر هذا الدور الخطير الذي يلعبه الفن ؟

يطرح المؤلف هذا السؤال ويجيب عليه باسئلة أخرى تعمقه : هل لان الفن يجسد افكارا معينة في شكل صور وتكوينات فنية من شانها التأثير على الفرد من جميع النواحي على انفعالاته واحاسيسه ونفسيته وتفكيره وبصورة اكثر تحديد انه في جميع الاتجاهات التاريخية المتقدمة في الفن وخاصة في الفن الواقعي فان التكوينات الفنية الابداعية كانت تعبر دائما عن فكرة محددة، مرتبطة بالحياة الواقعية لمصالح الناس وعاكسة للحاجات .. العملية للشرائح والفئات الاجتماعية المختلفة وليستشهد المؤلف بكلام احد فلاسفة علم الجمال : « ان الاعمال الادبية كانت تتحدث باستمرار عن شيء ما وبالتالي فهي تعبر دائما عن شيء معين ولايمكن ان يوجد عمل ادبي « فني » بلامضمون فكري » .

ويعلق المؤلف قائلا : في الحقيقة ان هذه الكلمات تعتبر كقانون عام ناظم لقضية الفن ومحددا دوره .

اذ السر يكمن في ان المجتمع بحاجة ماسة للفن الذي يجسد بدوره الحقيقة الحيوية كما هي .. وتظهير هذه الحاجة وبصورة اكثر قوة بمقدار ماتكون مشكلات الحياة اكثر حدد وتعقيد مما يتطلب وعيها وتجسيدها باعمال فنية وادبية واقعية .. وبذلك يمكن التاكيد دون مبالغة ان اي عصر يرى ذاته من خلال فنه فالفن مرآة للواقع حيث يبرز كاحدى وسائل التعبير عن الوعي وتاكيد لذات المجتمع .. وبالتالي فان عملية الفن وعملية الابداع الفني تتحدد اساسا بحاجة هذه الشريحة او تلك لتثبيت وجودها في نظام العلاقات الاجتماعية القائمة وبطرحها لفكرها المصور همومها وآمالها .

لذا فان مشكلة العلاقة المتبادلة بين الفن والفكر ـ الايديولوجيا ـ ليست محض مشكلة نظرية بل ان هذه العلاقة تخضع بدورها لفعل قوانين اكثر شمولية من حيث طابعها الاجتماعي ومن خلال قدرات هذا الفكر في تجسيد الواقع من خلال الفن وهذا لايحصل بصورة آلية على الاطلاق .

وفي ظل بعض الظروف الاجتماعية والتاريخية يمكن ان يتشكل فكر وعي زائف يتبناه بعض الفنانين ويدافع عنه بحماس شديد وهو يدعو لتحرر الفن عن الواقع كنظرية الفن للفن او كمقولة العلم للعلم.. او عزل الفن عن السياسة والاقتصاد او العلم عن الانتاج .

فالواقع اكد دائما الارتباط العضوي بين الفن والايديولوجيا والفن يحاول توسيع نطاق فهمه للواقع وفهمه لمضامين العلاقات الاجتماعية السائدة

وهنا يبرز التلاحم الجدلي بين الفن والمجتمع بشكل عام .

ومن غير المعقول ان يتجاهل المجتمع دور الفن او ان يقف بصورة لامبالية تجاه امكانية الإستفادة الايديولوجية والمعرفية والعقائدية منه .. وهنا يبرز دور الفنان الحقيقي الذي يجب ان يعبر عن الواقع ويعكسه بشكل موضوعي فالفن يعكس الحياة الواقعية لكنه في الوقت نفسه يؤثر فيها بصورة فعالة ولكن بشكل تدريجي بطيء من خلال الموضوعات التي يختارها الادباء والفنانون كمضامين لاعمالهم تتحدد عادة بمدى وعيهم للواقع عامة .. وبمدى انعكاس الواقع الاجتماعي موضوعيا في اعمالهم وابداعاتهم .. لذا يجب على الفنان ان يسلم بالواقع وان تكون له نظرته السياسية نحو الحياة العامة .. والعلاقات الاجتماعية القائمة .

حيث هذا هو جوهر الفهم الموضوعي للترابط الجدلي بين الفن والايديولوجيا كموجهين مختلفين شكلا ومتفقين مضمونا .

وعن الحديث عن العلاقة المتبادلة بين الفن والايديولوجيا لابد من الاعتراف بان التقويم الموضوعي لاعمال الادباء والفنانين من الزاوية الايديولوجية او السياسية المحض يضر بالناحية الجمالية للعمل الابداعي ويدخله في قوالب جامدة متحجرة .. ومع ذلك لابد من تفحص دقيق لراي المبدع تجاه مايجري حوله وبالكيفية التي يعبر فيها عن آرائه وبالتالي وجهة نظره تجاه الواقع المحيط به .. وقد بين لنا تاريخ الفن وبصورة قاطعة ان اعظم الاعمال الفنية روعة وجمالا واداء كانت ذات مضامين فكرية وانها كانت تعبر عن قناعات ومواقف فكرية محددة تقف الى جانب المطامح الاساسية للمجتمع .

٤ ـ الفنان وموقعه الاجتماعي :

يرى المؤلف ان السؤال الذي يهم بحثه في هذه الدراسة يمكن طرحه على النحو التالي :

هل بامكان الفنان ان يبدع خارج التاثير الايديولوجي ؟

الجواب البسيط المباشر بالنفي .. لان الفنان ابن زمنه وثمرة فترة تاريخية محددة ولان شخصيته الفنية هي نتاج لعلاقات موضوعية محددة .

وبالتالي فان جميع مراحل وجوده وتطوره مرتبطة ببيئته التي يعيش فيها وبالتالي من اجلها يبتكر ويبدع .

وامام الفنان وامام غيره من ممثلي الفئات المثقفة يبرز سؤال كبير يمتاز بالصراحة والمباشرة !

دفاعا عن اية مثل وقيم اجتماعية يبدع الفنان ؟ وعن اية قناعات فكرية تعبر اعماله وابداعاته ؟

حيث ان طبيعة اختياره ليست مرتبطة ارتباطا قطعيا بمزاجيته او باعتبارات ذاتية انفعالية وانها ترتبط مباشرة بالواقع الفعلي للبنية الاجتماعية وبحجم وتناسب البنيات المسيطرة في هذا المجتمع .

وان الواقع الاجتماعي وموقف الفنان من ذلك الواقع يبرز بشكل او باخر مباشرة او بصورة غير مباشرة بنماذج فنية ومواد ابداعية تحدد اتجاه الفنان وموقفه من الصراع الدائر في المجتمع .. وان اختيار هذا الموقف او ذاك وبالتالي هذه المدرسة او تلك له ارتباط مباشر بمقدار وعي الفنان للقوانين الموضوعية التي تتحكم بتطور المجتمع وموقفه الذاتي والابداعي والمعرفي الى جانب هذه البنية الاجتماعية او تلك يتضح من نوعية الاشكال والموضوعات والاتجاهات والاصداء الاجتماعية التي يعكسها عمله .. وهذا لايعني التعاطف الفردي ـ الذاتي للاديب والفنان وانما حول الانعكاس الموضوعي للواقع المعاش، الواقع الحقيقي الذي يجب ان يشكل المادة الاساسية لاي عمل ابداعي ناجح اذ ان كل العباقرة واصحاب المواهب الاستثنائية يبحثون من خلال الحياة نفسها عن الحقيقة. الحقيقة الموضوعية ويحثهم الدقيق عن الحقيقة يجعلهم افضل من يستطيع ان يعبر عنها من خلال ملكاتهم ومواهبهم ومؤهلاتهم الخاصة والحساسة الى ابعد الحدود بالشكل والمضمون المكملين لبعضهما دون غموض او مبالغة .

وهنا سؤال آخر ملح يطرح نفسه : كيف يمكن للفنان ان يبدع بشكل حر وهو لايقوم بانتاج الخيرات المادية بنفسه وانما يكافح من اجل البقاء عبر انتاجه للقيم الروحية ؟

ففي المجتمع الذي تتحكم فيه حاجة وحيدة انتاج وتكديس المزيد من الارباح فان الفن والانسان نفسه يصبحو مادة للاستقلال وليس وسيلة

فهذه العلاقات المادية تولد بدورها اشكالا ونماذج من الفن تدور كلها حول النفعية والمتاجرة والاستقلال فماذا نطلق على هذا الفن المنتج في ظل هذه الظروف ؟

عندما تتضخم النفعية وتطبع الاعمال الفنية باتجاهات ومدارس معينة تجسد طبيعة العلاقة وتتنامى هذه النفعية مع المعايير الخاصة للنفعية والفائدة للفن التي تقتصر وبالدرجة الاولى على المنفعة الاجتماعية العامة بالنسبة للافراد وللانسانية وتاتي هذه المنفعة اساسا من خلال تجسيد هذه الابداعات للحاجات الفعلية لاغلبية الناس. حيث ان الاعمال الفنية ليست مفيدة من الناحية المادية المباشرة ولكن فائدتها الاجتماعية الروحية لاتقدر بثمن .

وان اي انسان بسيط الادراك، والتفكير يدرك مباشرة الفائدة المادية « المالية » للمفروشات او السيارات وغيرها . ولكن ليس كل انسان بقادر على ادراك معنى وقيمة الاعمال الفنية الخالدة .. ففهم الاعمال الابداعية يستوجب الغوص في اعماق المعاني الانسانية والجمالية الكامنة في تلك الاعمال :

وان العلاقات الاستغلالية تشوه القيم الاجتماعية والجمالية المثلى واثر ذلك على مجمل الحياة العامة .. قاد نخبة من الفنانين الى منزلق غائص ..

وكان من اخطر اساليبها مطالبة الفنان بأن يكون مبدعا لذاته وان تكون اعماله اسمى وارفع من الواقع الاجتماعي ومن هنا توطدت الاتجاهات التجريدية في الفن واصبحت القيمة الجمالية للاعمال الفنية تقاس بمدى فائدتها ونفعها المادي السيء للكلمة .

وبهذا اصبح الفن التجريدي هو الاكثر رواجا حيث اللامبالاة والضياع والجمالية المجردة والزفير العاصي على الفهم والادراك .. والانحراف في الشكلية التكعيبية فكلما تعمق الشكل في التجريد « التبسيط » « الترميز » ضاع وضعف المضمون وابتعد الفنان

والمتلقي عن الحقيقة التي يبحث عنها الفن والفنان الواعي

٥ ـ واقعية الفن وشعبيته :

اي مجتمع مهما كانت ظروفه بالغة التعقيد لايعدم اناسا قادرين على الابداع والاستمتاع بالفن الحقيقي وحيث يوجد مبدعون يوجد فن شعبي حقيقي وجوهر المفهوم لشعبية الفن

يتناقض مع ادعاء بعض الجماليين الغربيين حول ضرورة خلط الفن بالاشكال البدائية والغريزية في التعبير فشعبية الفن، تعني السعي الانساني الحثيث من اجل ان يصبح هذا الجهد الانساني الهام في متناول المجتمع كله .

ومفهوما من قبل عامة الناس وان يتحول الى قوة هامة في الحياة الوجدانية للمجتمع وان يخدم في توحيد التشكيلة الاجتماعية وبناء المستقبل الانساني الحر .

وان يصبح الفن شعبيا يعني ان يعكس قضايا وهموم وطموحات فئات الشعب بشكل جلي لاغبار عليه وان يربي الناس على المثل الاخلاقية والاجتماعية والسياسية والجمالية الرفيعة .

وليس معنى ذلك ان يتخلى الفن ويتنازل عن خصائصه المميزة وانما التاكيد مهما على مسالة الوضوح وصدق المعاناة وضرورة ردم الهوة بين الفن وحياة الملايين من عامة الناس .

لذا يجب ان تكون ابداعات الفنان وسيلة جديدة لتربية الجمهور وخدمة عامة لهم من واقعهم المعاش ضمن الاجواء الحقيقة والموضوعية للابداع وهذا يجسد في ظهور منهج ابداعي في الادب والفن هو الواقعية حيث ان هذا الاسلوب يعبر بصورة واضحة عن المصالح الجذرية لاي مجتمع وعن التقدم الفعلي للفن لقد اصبح الفن في يومنا هذا جزءا لايتجزأ من عملية واسعة تستهدف تحويل كل بنى المجتمع نحو الافضل ولهذا يجب ان يكون الفن ملتزما بقضايا المجتمع فهو لايمكن ان يكون وسيلة لاثراء فرد او جماعة ولايمثل قضية فردية .. والفنان يوجه باعماله الفنية الواقعية احاسيس الناس وافكارهم ورغباتهم .. ومما لاشك فيه ان الفن هو احد الاشكال الحيوية لمجال النشاط الاعلامي والايديولوجي الا ان الفن لاي قوم بوظيفة ايديولوجية مباشرة .. وانما يقوم بها بشكل غير مباشر عبر اقنية فنية مختلفة ومن هنا تاتي الاهمية الكبيرة لاسلوب الواقعية في التوجيه الفكري للفن في المجتمع .

ففي اسلوب الواقعية تتشابك وبشكل جدلي خصال الجوانب الفلسفية مع الخصائص الفنية وتتبادل هذه الجوانب الادوار مع بعضها البعض وبالتالي فانه لايصح وضع جانب منها بشكل ثابت ومتضاد مع الجانب الاخر فاسلوب الواقعية يضم في وحده عضوية متماسكة مجمل هذه العناصر حيث تتفاعل مع بعضها البعض فينتج عمل ابداعي جميل ومقنع .. اي بمعنى اخر تتزاوج العوامل الموضوعية مع العوامل الذاتية .. العوامل الفكرية مع العوامل الجمالية لتشكل لوحة واقعية مؤثرة والفنان الواقعي لايستطيع ان يتخلى عن افكاره ونظرته الفلسفية للحياة .. وانما يبرز هذه النظرية بطريقة جمالية

ومضمون العمل الفني هام تماما كاهمية الشكل الفني المختار للتكوين الجميل بظل غير مؤثر اجتماعيا ان لم يكن مجسدا لفكرة حيوية هامة

وتاريخ الفن العالمي شهد في السابق ويشهد اليوم صراعا حادا بين تيارين

بين تيار انصار المضمون وتيار انصار الشكل لكن الاسلوب الواقعي لايقف الى جانب هذا التيار او ذاك وانما ينظر بشكل كلي الى مجمل العمل الفني مقيما اياه من الناحيتين فالعمل الفني الجيد هو ذلك العمل الموحد بين الفكرة الجيدة والشكل الجميل ويظهر نجاح هذا الاسلوب من خلال رؤية الفنان الجدلية الشاملة لكل مايحيط به دون التركيز على ناحية دون غيرها من نواحي الحياة الواقعية. والنظرة الشمولية الجدلية للفن هي التي لاتلغي مطلقا نتاج وابداع الاجيال السابقة المتشكلة على مدى آلاف السنين فالواقعية ترفض بشكل حازم المحاولات الطفولية المغامرة التي بدات في العشرينات من هذا القرن لتحويل الثقافة « بمعناها العام » الى ثقافة تقريرية شديدة البساطة والمباشرة لدرجة الابتذال والفجاجة .

وتحت عنوان رفض ماهو قديم حاول بعض السوسيولوجيين وعلماء الجمال استنباط شكل جديد للثقافة والفن بدائيا في اساليبه وتدنيا في جماليته وساذجا في مباشرته وفوضويا في اهدافه ونتائجه الامر الذي يؤدي لو امكن لهم تنفيذ طروحاتهم الى تدمير الثقافة الانسانية والعناصر المتقدمة في تاريخ ماابدعه الانسان عبر نضاله الطويل وعموما فان اي تراجع في الفن او اي تنازل عن المضامين الواقعية او النواحي الجمالية الفنية هو تراجع يعود باخطر الاضرار على المجتمع

فالواقعية في الفن تضع الانسان نصب عينيها ابدا هادفة الى جعل كل الجهود والانشطة الانسانية تتضافر في كل متماسك نحو المستقبل

قادمون

بحثاً عن منفذ

قصة قصيرة

صباح محمد حسن

اضطررت للذهاب الى السيرك المقام في المدينة، بعد الحاح متواصل من ابنتي الصغيرة .. حدثتني قائلة :

ـ الن تدعني اراه يابي ؟ يقولون ان به حيوانات متوحشة تقوم بالعاب مسلية ..

الحقيقة كنت اشعر برعشات تغتالني وهذيان يختفي تحت قناع صمتي المطبق .. فقد روضت نفسي على الابحار في سفينة فضائية بعيدة عن الجاذبية الارضية .. لها مقاييس لامحدودة .. ومدار غير معلوم .. لاارفع اهدابي الا نحو افق كتابي .. ارفع الحروف عن وجه الصفحة لتسقط في حصار نفسي .. وتسكن في اعماقي التهمة .. لتخرج ممددة على سطور اوراقي.

حاولت السباحة في لحظات فرحة طفلتي وفي لهفة لرؤية الوحوش البرية ..!

ماكدنا نبلغ المكان حتى رأيت خلية من البشر المرصوصين جاءوا للاستمتاع بالعرض .. هناك على مرمى البصر رأيت وسمعت الجوقة الموسيقية تبدأ عزفها في قلب خيمة كبيرة .. الاضواء والضوضاء تمور كالالوان الستة للشمس! سياج واقفاص وحبال ممتدة داخل الخيمة .. ستائر تحجب المهرجين .. هناك مهرج يحاول لفت الانظار اليه .. قبعته ملونة .. ووجهه مصبوغ بالوان منفرة .. جميعهم خرجوا مرتدين زيهم المضحك وطرابيشهم الهزلية .. وبالوناتهم الملونة الجوفاء .. التي تصدر اصواتا كفراقيع العيد.. وصافراتهم المدوية . تخرج من وجود تفتعل السعادة .

تمسكت بطفلتي وخطونا نحو مقاعدنا ..

التفت الى الحارس قائلا :..

ـ الافضل ان تذهب الى الامام وتجلس .

الثلاثة الجالسون في المقعد الامامي عازفون عن المتابعة ..

قدم المهرجون عروضهم .. وصفق المتفرجون ..

الوان الطيف تتحرك في كل اتجاه وتسقط على وجوه مصبوغة وشعور مجدولة مصمغة .. على شخوص يؤدون ادوارهم ببراعة .. تحتل الخيمة موجات سعادة وانتعاش كاعشاب البحر .

في اعماقي يفور لون رمادي زئبقي الضوء وانا اطالع رجالا يتارجحون على حبال ممتدة فوقنا اشعر بوخزات غامضة وهم يطلون علينا باحداقهم المسحورة .. يتحركون .. يبتسمون .. بايديهم العاب نارية .. تصدر فحيحا مسموما ..!

طمرت طفلتي وجهها بيديها الصغيرتين وهي تطالعهم .. والتصقت بي ..!

داخل السياج مهرج آخر يضرب كرة صغيرة جيئة وذهابا في كل اتجاه .. يركض طالعا نازلا بمحاذاة السياج .. اشكال براقة تتحرك في آلية غريبة .. من فوق رؤوسنا امام عيوننا .. وفي اسماعنا .. تحول المتفرجون الى اسطوانات تحمل اصواتهم ويضمانهم داخل الخيمة!

وصلت بنا العروض الى الفقرة ماقبل الاخيرة .. والتي سعى اليها اغلب الحضور لمشاهدتها وتشعر بسعادة لهذا النوع من الالعاب .. الدببة تصارع الاسود والنمور!

لم تكن بي حاجة الى مشاهدتها .. بامكاني الخروج الان .. لكن نزولا لرغبة ابنتي جلست بصمت مهذب!

اعلنوا بصوت جهوري انهم مستعدون للبدء وفيما كنا مشرئبي الاعناق لرؤية العرض .. انسحب بعض المتفرجين من الخيمة!

خرجت علينا الوحوش مزمجرة .. شرسة .. زائغة البصر .. يكسوها خوف من مروضها الذي شهر سوطه عاليا .. مداعبا شبلا صغيرا .. وبين الفينة والاخرى تفتح الافواه لتبدو مخالب جائعة ساخطة .. اغمضت عيني وسط دهشة الحاضرين من قبح المنظر وشراسته .. تذكرت ايام كنا صغارا وحكايات جدتي الواسعة الخيال عن الحيوانات البرية المتوحشة ولماذا يجب ان تظل في اقفاصها .

انتابتني احاسيس غريبة اشبه ماتكون بالكوابيس .. وهجست من نظراتهم النارية وظلهم السامق المنشور في كل مكان .

خلع المدرب سترته المزركشة وراح يربت على رأس كبيرهم باحد القفازين الاسودين فيزيح الاسد شفتيه لتظهر انياب مسننة .. شحذ اسنانه واظافره في يد المروض .. وموسيقى صلخبة تنبعث في ارجاء المكان .. قرعات الطبول تزداد .. اجفل المروض والتصق بالحاجز الحديدي .. انين الامواج تلطم وتعوق قوافل تقدمه .. بلغ حافة السياج وزحف خلاله وعندما انتصب من انحنائه برز له دب كبير من بين الحاجز .. طويل القامة .. مسطح الشكل .. مخيف .. تسكنه رغبات مرتجفة .. يهدر بوحشية وسط اقرانه الذين يخبطون باقدامهم الغليظة بين الحين والحين ليهيلوا جوا مؤثرا على اسماع المتفرجين ..! فتحدث اصواتا جوفاء .. اضيئت الانوار وسلطت عليهم .. ازداد الهرج واستولت على المدرب خيبة صامتة وهلع .. حاول الافلات من قبضته .. عاجله اسد بلطمة اسقطته .. تنبه حراس السيرك الى ماحدث .. اطلقوا اعيرتهم النارية في الهواء .. بيد ان الوحوش بيتت امرا ..!

لحظة قصيرة من عمر الزمن قفز المروض متسللا خارج السياج .. كان بمثابة اشارة انطلاق .. اندفعت الوحوش الكاسرة خلفه . نضج التوتر في الخيمة مابين حبس الانفاس وتلاحق النبضات .. رأت الاسود حراسها يتسللون هاربين .. وقد تركوا اسلحتهم ارضا!!

ازدادت النبتة الخضراء في صدر كبيرهم ووقف نافش الشعر .. منتفخ الاوداج ..! يدوس بقدميه الثابتتين سوط المروض الهارب .. وانطلق وخلفه اتباعه .

صحت قائلا :

ـ افتحوا الابواب .

ضاع صوتي في زخم الخيمة . شهقت ولم استطع ان ازفر ثانية .. وظللت مفتوح العينين باقصى مدى .. عويل .. وزئير .. امتزجت الاشكال البراقة بالوان الطيف .. ورحت اركض مبتعدا عن السياج وتجاوزته وسط لطمات البشر وهديرهم المرتجف .. بحثا عن منفذ للخروج ..

وجدنا انفسنا وجها لوجه امام وحوش كاسرة .. وبدانا نصرخ!!

أنت فقط

مع الناقد : سعيد السريحي

ناقد وكاتب اصدر كتابين هما (ابوتمام) و(الكتابة خارج الاقواس) وله العديد من الدراسات النقدية المهمة ويعمل مشرفا على ملحق اصداء الكلمة في عكاظ ومحاضرا بجامعة ام القرى.

● ماهو في رأيك العمل الابداعي ؟

ـ هو الانسان في اقصى حدود حريته ..

● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟

ـ حينما اجد فيها العالم يولد مرة اخرى امامي

● هل تستطيع ان تفضل نصا ادبيا منفصلا عن زمانه ؟

ـ لا استطيع ان اتلقى النص الا حينما يكون متصلا بزماني لابزمانه ويهمني لا بهم كاتبه .

● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟

ـ التحدي الكبير لثقافة كاتبه وحضارة الأمة التي يظهر فيها ..

● اي مسرح تفضل اذا ؟

ـ التجريبي

● كيف تقرأ عملا تشكيليا ما وماذا في ذهنك من هذه القراءة الآن ؟

ـ اقرأه كوحدات رمزية تتناثر في المكان تشكل امامي نصا شعريا بطريقة او بأخرى.

● من هو شاعرك المفضل ؟

ـ ليس هناك شاعر مفضل ولكني احب الثبيتي وادونيس

● من هو بطلك/بطلتك الروائية ؟

ـ بطل الايدي القذرة لسارتر وهو يصرخ انا غير قابل للاسترداد

● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ؟

ـ الثقة

● ماهو شعارك الدائم ؟

ـ ما يقطع الراس اللا اللي ركبه

● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟

ـ افضل الحرب دفاعا عن النفس وعن القيم وافضل السلام مع العزة والكرامة .

● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟

ـ الصدق والثقة بالنفس

● من هو بطلك (بطلتك التاريخية) ؟

ـ عمر بن الخطاب

● ماهي الصفة المنبوذة لديك ؟

ـ النفاق والوصولية

● كيف تفضل ان يكون موتك ؟

ـ موتا متألقا كشهقة سيف

● من هو موسيقاك المفضل ؟

ـ محمد عبدالوهاب.. بول موربيت

● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟

ـ الاسماء التي تصدق على اصحابها

● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟

ـ ان استطيع ادارة ظهري والى الأبد عندما لا اثق في شيء او انسان.

● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟

ـ حينما اسيء فهم انسان واتصرف بناء على سوء فهمي له .

● ماهو الشكل الذي تتخذه التعاسة لديك ؟

ـ ان تدير عينيك فلا تجد من يفهمك

● ماهو الحيوان المفضل لديك ؟

ـ القط

● كيف تصف مزاجك الآن ؟

ـ الاحساس بالمجاملة ازاء زاوية لا اكاد اقتنع بها كثيرا .

● أين كنت تفضل ان تعيش ؟

ـ حيث اكون حرا ..

ـ ماهي المدرسة الادبية/الفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟

ـ ربما الرمزية

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟

ـ كثيرة هي..

● ماهو النص الادبي/الفني الذي تمنت لو كنت صانعه ؟

ـ تضاريس الثبيتي والموت الاخير للممثل لرجاء عالم

● ماهو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به ؟

ـ الالتزام ابدا

● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟

ـ كنت قائما وصحوت ..!

● ماهي المشاريع التي تود تحقيقها ؟

ـ كثيرة اهمها ان اكون وان اكون قادرا على التكوين

● ماهي اللحظة التي قلت فيها لا ثم صفقت الباب وراءك ؟

ـ لم أتشرف بمثل هذا الموقف بعد

● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟

ـ لحظة ان اموت ولمّا اكن بعد

● ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟

ـ الصياد التائه لسعيد العريان وامين بوادر

● ماهو آخر كتاب قرأته ؟

ـ فلسفة المجاز للدكتور لطفي عبدالبديع للمرة الثالثة

● ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك نهائيا ؟

ـ لم يكتب هذا الكتاب بعد

● ماهو العمل المفضل لديك ؟

ـ الكتابة..

● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو ؟

ـ هل أنت مقتنع بنفسك ؟ والاجابة بدون حرج لا وليس دائما

● هل انت راض عن نفسك ؟

ـ طبعا لا

● ماذا تعني لك هذه الاسماء.. الفن. الحرية. الارض. الوطن. البحر ؟

ـ الفن.. ممارسة الانسان لحريته كاملة. الحرية . ان اكون. الارض. الإنتماء. الوطن. حيث اكون. البحر . جدلية الموت الحياة

● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟

ـ ان يعرفني كل منهما كما انا وان يعرفا نفسيهما كذلك .

● ماهي الكلمة التي تقولها حين يدق جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟

ـ اهل العقول في راحة

● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟

ـ ان اتحدث دون تردد او وجل او خوف

● اليوم تشهد فعالية ندوة النقد العربي المعاصر :

صنعاء تحسم اشكالية النقد الحداثي والتقليدي

المسدي : الآليات التي يستخدمها الناقد أدق من العملية الإبداعية

صنعاء/عبدالسلام المتوكل/احمد عامر :

احتضنت جامعة صنعاء اول ندوة من نوعها في العالم العربي تناولت البحث في مجمل قضايا النقد العربي المعاصر بجميع جوانبه النظرية والتطبيقية وفي علاقة النقد العربي بالاتجاهات العالمية وارتباطه الجذري بالواقع العربي الثقافي والحضاري في ابعاده التاريخية والراهنة .. وقد تمخض عن الحوار المكثف والذي ضم خيرة الباحثين في الوطن العربي وعلى مدى اسبوع مجموعة من المباديء الجوهرية في توجيه حركة النقد العربي تضمنت تاكيد مشروعية تحديث الحركة النقدية وضرورة استيعابها لمعطيات التقدم في جملة العلوم الانسانية والتجريبية وتجذير العلاقة الجدلية بالتراث المتصل بالثقافة العربية واهمية الانطلاق من انجازاته في تشكيل موقف الناقد العربي وتاكيد الاهمية الحاسمة لتنمية الفكر النقدي بجميع ابعاده في الثقافة العربية بتاصيل اسسه المعرفية ومرتكزاته النظرية وتجلياته التطبيقية واكد المجتمعون ان تعدد المواقف والمناهج في مجالات النقد الادبي اثراء مباشر لحركة الثقافة العربية باعتبار انه يمثل اساسا للفاعلية ومنطلقا لتجاوز مراحل التذهب الذي يختزل امكانيات استيعاب الظواهر الادبية والفكرية وغناها وتنوعها .. كما اتفق المشاركون على خطوات محددة هامة تتعلق بتكوين جمعية للنقد الادبي مهمتها العمل على تطوير الحركة النقدية العربية وتنسيق جهود العاملين وتنظيم حلقة بحث متخصصة دورية في المصطلح النقدي واصدار مجلة متخصصة في النقد الادبي وسلسلة للقاريء العربي تهتم بمفاهيم النقد الجديد وتعرض نصوصه الاساسية وتجاربه التطبيقية وتم تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ تلك المهام من اعضاء الندوة .





■ جانب من الندوة ■

والحق ان هذه الندوة التي وصفها الدكتور/عبدالملك مرتاض من جامعة وهران بالجزائر في كلمته باسم المشاركين بانها فريدة من نوعها تظاهرة علمية تاريخية في عالم الفكر والادب ضمت صفوة المفكرين والنقاد في العالم العربي من جامعات صنعاء ومصر والمغرب والمملكة العربية السعودية وتونس والكويت والاردن والبحرين والجزائر .. الذين تناولوا قضايا في غاية الاهمية لعل اهمها تأكيد وحدة افكار المشاركين واثراء الساحة الادبية بالابحاث والطروحات النقدية التي طرحت للمناقشة المستفيضة من قبل الاعضاء المشاركين ولقد وجدت نفسي مشدودا الى بحث قيم القاه الاستاذ الدكتور/عبدالله محمد الغذامي من جامعة الملك عبدالعزيز بعنوان « لماذا النقد الالسني سؤال عن نصوصية النص » ويتكون البحث الذي يقع في ٣٥ صفحة من ثلاثة مواضيع رئيسية هي ١ ـ الموضوع ـ الذات ـ المنهج ـ٢ ـ المنهج الالسني ٣ ـ المنهج الاستكشافي : ويبدا البحث كمايلي :

ثلاثة اشياء لابد من التمييز بينها كخطوة اولى لامتحان وسائل الاستقراء النصوص لعالم اللغة .. وكثيرا مايحدث ان يضحي الباحث باحد هذه الاقطاب من اجل احدها .. اما بدافع ذاتي او بانكسار معرفي يعشيه عن ضحيته واول خطوات التمييز تاتي باقامة المنهج كحاجز معرفي بين الذات والموضوع وهذه خطوة اساسية لابد منها لكي نبعد « الذات » عن استلاب الموضوع عن طريق الادراك المنفعي الذي يتحرك جوهريا ضمن علاقة بين الشيء والذات تأخذ فيها الذات الدور الرئيسي كما يجد « غاستون باشلار » بناء على فهمها الخاطيء « للواقع » مما يجعلها تحيله الى شيء معطي ويفضي ذلك بناء الى فهم الموضوع فهما نفعيا يحيله الى الخارج المتقرر قبله وهذا فهم يتعارض مع منجزات العلم المعاصر لان الواقع في هذا العلم هو الواقع المبني وليس الواقع المعطى مما يعني ان الموضوع لايتقرر من خارجه وانما ينبثق من الداخل .

وفي هذا العدد نقدم حوارا مع الدكتور عبدالله الغذامي والدكتور عبدالسلام المسدي لمناقشة الاراء المطروحة والقضايا التي اثيرت في الندوة ونستعرض البيان الختامي والتوصيات التي قررها المشاركون في هذه الندوة .

حوار مع الدكتور عبدالسلام المسدي

تعود فكرة هذه الندوة الى بداية شهر مايو الماضي حيث دعتنا جامعة صنعاء لالقاء بعض المحاضرات المتخصصة في مجال اللسانيات والنقد الحديث وقد دارت على هامش المحاضرات لقاءات فكرية يسميها اليمنيون عادة منتديات المقيل واتضح من الحوار مع اطراف النقد الادبي ان كثيرا من الالتباسات الخاطئة تقوم حاجزا بين رواد النقد الحديث ومن يعتبرون انفسهم انصار المدرسة التقليدية وكان من الدكتور عبدالعزيز المقالح الاديب العربي والناقد المتميز والذي هو رئيس جامعة صنعاء الا ان اقترح فكرة عقد ندوة تضم اطراف الحداثة على مستوى الوطن العربي، وهكذا التزمنا معه بتهيئة المناخ الملائم لهذا اللقاء العربي الفريد من نوعه وتم ذلك فعلا بفضل تضافر الجهود المختلفة وفعلا انعقدت مؤخرا هذه الندوة الخاصة بالنقد العربي الحديث :

●● لو نتحدث الان عن مجريات الندوة وماطرح فيها من آراء ومعالجات ؟

ـ تمت الندوة في ظروف طريفة ومتميزة فقد تم الاختيار من طرف الجهة المنظمة على ان تكون في نطاق ملفات متخصصة وغير مفتوحة للعموم باستثناء الجلسة الافتتاحية الرسمية، والحقيقة ان صاحب هذا النفوذ هو الدكتور عبدالعزيز المقالح الذي يرجع اليه الفضل في جمع ثلة من رواد النقد العربي الحديث رغم مختلف المصاعب التي تحف بامكانيات اللقاء الموسع على المستوى العربي ولاشك ان هذا الصوت العربي البارز والذي يعد من خيرة الوجوه النيرة مما اهله للحصول اخيرا على جائزة اللوتس قد كان حافزا قويا تحمس له جل المتخصصين في هذا الميدان وقد حضر فعلا لهذه الندوة كل من الدكاترة عز الدين اسماعيل، وجابر عصفور وكمال ابوديب وصلاح فضل ومحمد برادة وعبدالله الغذامي وعبدالملك مرتاض وعبدالمحسن طه بدر وغيرهم من المتخصصين .

وكان الغرض الاساسي من الندوة هو اقامة حوار مباشر بين رواد النقد الحديث فيما بينهم من جهة وبينهم وبين اطراف اخرى مازالت على احتراز من المناهج المستحدثة في النقد الادبي .. والذي حققته الندوة من الناحية الفكرية هو انها خلقت فرصة مراجعة الذات مع اجراء نوع من النقد الذاتي حاسبت فيه الاطراف نفسها عن مدى ملاءمة التيارات النقدية المستوردة لواقعنا العربي الراهن منه والتراثي .

وعلى هذا الاساس دارت الندوة على ثلاثة محاور هي :

١ ـ واقع النقد العربي المعاصر .
٢ ـ علاقة النقد الادبي بالعلوم الانسانية الاخرى .
٣ ـ ابرز التيارات النقدية المستحدثة :

● هل حسمت الندوة الامر بخصوص النقد الادبي الحديث وماهي الاشكاليات القائمة في الحوار النقدي بين الاطراف ؟

ـ من المكاسب الفكرية التي حققتها هذه الندوة هو اعتراف كل الاطراف بمبدأ نسبية المناهج النقدية في العمل الادبي وكان اكبر مشكل ارتطم فيه الحوار بين النزعات المختلفة هو مدى ارتباط الادب بالواقع الاجتماعي في وجهة نظر الناقد وتبين لنا نحن الحداثيين بأن سوء فهم قد ترسخ في اذهان الاطراف الاخرى مفاده ان التيارات الحديثة من اسلوبية وبنوية وسيميائية تنكر مبدأ ارتباط الادب بارضيته الاجتماعية ومان تعمق الحوار في هذه القضية حتى اقتنعت جميع الاطراف بأن مجال التعاون مفتوح على مصراعيه بين رواد الحداثة النقدية وانصار المدرسة الاجتماعية ولعل هذا الوفاق هو الذي سهل علينا مهمة اقناع كل الاطراف بفكرة كنا حملناها معنا وكانت عزيزة علينا جدا وهي اصدار بيان يكون بمثابة تكريس مرحلة من مراحل نضج النقد العربي الحديث ومنعرج يستهل مبدأ التطور النوعي في المستقبل انطلاقا من محاسبة المكتسبات الحاصلة برؤية نقدية، كما قصدنا ان يكون هذا البيان بمثابة وردة الامتنان لصنعاء مدينة وجامعة ورئيسا .

وقد اشتمل هذا البيان على جملة من المواقف المبدئية تتمثل في :

١ ـ تاكيد مشروعية تحديث الحركة النقدية وضرورة استيعابها لمعطيات التقدم في جملة العلوم الانسانية والتجريبية .

٢ ـ تجذير العلاقة الجدلية بالتراث المتصل بالثقافة العربية واهمية الانطلاق من انجازاته في تشكيل موقف الناقد العربي اليوم باعادة قراءته وتوظيف مكوناته العربية استجابة للاسئلة التي تشغل تفكيرنا النقدي .

٣ ـ تاكيد الاهمية الحاسمة لتنمية الفكر النقدي بجميع ابعاده في الثقافة العربية بتأصيل اسسه المعرفية ومرتكزاته النظرية وتجلياته التطبيقية .

٤ ـ يرى المجتمعون ان تعدد المواقف والمناهج في مجالات النقد الادبي اثراء مباشر لحركة الثقافة العربية، اذ انه يمثل اساسا للفاعلية ومنطلقا لتجاوز مراحل التمذهب الذي يختزل امكانيات استيعاب الظواهر الادبية والفكرية وغناها وتنوعها .

ولما كان هذا اللقاء امتدادا لما سبقه من ملتقيات جادة في الوطن العربي وحرصا على تدعيم مسيرة النقد العربي الجديد وتوظيف محصلة الجهود المبذولة في نطاقه فان المجتمعين في صنعاء قد اتفقوا على الخطوات التالية :

١ ـ تكوين جمعية للنقد الادبي تعمل على تطوير الحركة النقدية العربية وتنسيق جهود العاملين .

٢ ـ تنظيم حلقة بحث متخصصة دورية في المصطلح النقدي وقد وافقت جامعة صنعاء على تولي مسؤوليتها .

٣ ـ اصدار مجلة متخصصة في النقد الادبي وسلسلة للقاريء العربي تهتم بمفاهيم النقد الحديث وتعرض نصوصه الاساسية وتجاربه التطبيقية .

■ماهو الطرح الذي يقدمه الحداثيون في العملية النقدية ؟

ـ نعتبر في هذا المجال ان التطور الحاصل في مستوى المعارف الانسانية والثورة الفكرية التي اكتسحت مجال الفكر البشري في ابعاده العلمية والفلسفية والاجتماعية كل ذلك من شأنه ان يحتم اندراج العملية النقدية ضمن مسار التغير النوعي الحاصل على المستوى الذهني والفكري والحضاري وفي هذا المجال لامناص في نطاق الاهتمام بالظاهرة الادبية من ان نستلهم مختلف فروع المعارف الانسانية لتطوير مفاهيمنا حول النص الادبي وتحديث ادواتنا الاجرائية في مباشرته ومن حصيلة هذه التيارات المتفاعلة جدليا يحصل موقف حداثي هو الذي يمثل اطار مقولة المعاصرة .

● هذه المقولة تجرد النص الابداعي من صاحبه وتعطيه من



■ عز الدين اسماعيل ■

الرؤى والابعاد مالم يكن يدور بخلد الكاتب في احيان كثيرة ؟

ـ من الجدير بالذكر ان مفارقة النقد للنص الابداعي سنة قديمة جدا ولااظن ان احدا من الشعراء الجاهليين كان ينظر بعين الارتياح لما كتبه عنه رواد النقد العربي طيلة القرون الاربعة الاولى لو قدر له ان يبعث حيا لمتابعة ماجد بعده على ان هذه الظاهرة قد تضخمت الى حد التعقيد في نطاق مناهج النقد الحديث والسبب المباشر هو ان الاليات التي يستخدمها الناقد كثيرا ما تكون ادق من الجهاز الابداعي في مستوى النص الادبي وبهذا الاطار يصبح الخطاب النقدي قاقرا من حيث نوعيته امام الخطاب الفني، على ان هذه المفارقة لايمكن ان تكون الاخصية .. ذلك ان وظيفة النقد قد تغيرت فبعد ان كان ملاحقا للنص الادبي شانه شأن القاطرة المجرورة وراء اصبح اليوم يقوم بدور محرك القاطرة الادبية على الواجهة الامامية يجر الادب اليه جرا حتى يواكبه ويتطور معه .

●● هذه المفاهيم النقدية الجديدة هل هي حكر على الادب فقط ام ان تطبيقها جائز وممكن بالنسبة لمختلف الفنون الاخرى ؟

ـ لاول مرة تمتد الجسور بصفة منهجية بين عملية النقد المتصلة بالنص اللغوي وعملية النقد المتصلة بالفنون الابداعية الاخرى من رسم وسينما ومسرح ونحت وذلك عن طريق مايسمى بعلم العلامات او السيميائية التي تختص بالبحث عن تركيبة انظمة الرموز مما يولد الدلالات المختلفة سواء على مستوى الابلاغ او على مستوى الابداع .

■ مع الدكتور عبدالله الغذامي :

■ بما انكم حضرتم ندوة النقد العربي المعاصر .. هل ترون ان هناك دواعي كافية لاقامة هذه الندوة ؟

ـ بما ان المدارس النقدية المعاصرة في العالم العربي قد تعددت وتنوعت وتشكلت ومن خلال هذا التعدد والتنوع نشأ شيء كبير من



■ محمد براده ■

الاختلاف الذي اخذ في بعض مناحيه مأخذا مذهبيا وحدث من خلال ذلك ونتيجة له شيء من سوء الفهم وشيء من سوء الظن في بعض المناهج الجديدة وهو موقف وقفته المناهج التي ربما اتجرأ واقول انها مناهج تقليدية بمعنى انها هي المناهج السائدة في فترة الاربعينات والخمسينات وجزء من الستينات فهذه المناهج التي سادت في تلك الفترات تعمقت في التواصل الثقافي العربي وعندما جاءت المناهج الحديثة تصادمت مع تلك المناهج القديمة واساءت الظن فيها ولم تحاول في ظني فهمها او تفهمها وتفهم مواقفها .. وبما ان سوء الفهم وسوء الظن قد نشأ فيما بين المذاهب والاتجاهات النقدية الحديثة فان ندوة كهذه تصبح ضرورية وحتمية ولابد من اقامتها واحداث المواجهة النقدية الفاعلة بين هذه المناهج لكي تتضح الرؤية بناء على محاولة نقد الذات اولا ثم نقد النقد الفني الممارس ثم طرح الامال والتصورات والتطلعات لمستقبل نقدي عربي واضح التوجهات .

● هل يمكن ان تحدث مشكلة نقد ادبي بمعزل عن الابداع الادبي المنقود ؟

ـ طبعا القاعدة الاصلية والاساسية في هذه الامور ان الابداع يأتي اولا تليه القراءة بمستواها الاولي التلقائي الانطباعي الفطري ثم يتلو ذلك مرحلة ثالثة هي المرحلة النقدية اي القراءة الثانية لاتوجد مشكلة حول الابداع كابداع ولاتوجد مشكلة عن القراءة بمستواها الثاني اي التناول النقدي .

والمشكلة نشأت كما ذكرت في اجابتي على السؤال الاول ان المناهج تعددت وتنوعت والفوارق بينها فوارق شديدة كبيرة بحيث ان بعضها يطمح مطمحا علميا اي يطمح الى ان يجعل النقد والادب علما وبعضها الاخر تنازل عن هذا المطمح ولايبحث عنه ويكتفي بالانطباع ومن ثم الدخول من خلال هذا الانطباع الى النص لاقامة علاقة بينه وبين العالم خارجه اي

الغذامي : الحوار بين المناهج النقدية مطلوب

■ عبدالعزيز المقالح ■

■ د. عبدالسلام المسدي ■

العالم السابق على النص اذا نحن في صراع بين علمية منهجية وانطباعية قرائية ولحدوث هذا الشيء كان وجود مشكلة شيئا يكاد يكون مؤكدا وبالتالي فان التعامل مع هذه المشكلة يصبح ضروريا .

● اذا كانت هناك ازمة نقد فهل هي ازمة وصله ام ازمة ندرة ؟

ـ لا .. انا استبعد الان صفة الندرة تماما .. الندرة هنا ليست صفة للنقد العربي المعاصر هناك عدد كبير جدا من النقاد وعدد كبير من الممارسات التنظيرية والتطبيقية اذا ليست هناك ندرة في النقد ولكن بكل تاكيد هناك مشكلة اتصال بين المناهج والمناهج المناهضة ومشكلة اتصال بين الناقد كمفكر والجمهور العربي كمستقبل، وهذه المشكلة نشأت بسبب المستويات القرائية التي ذكرتها في البدء وهي ان القاريء يتعامل في حدود المستوى الاول مستوى التلقي الاول اما الناقد فهو يتعامل مع المستوى الثاني ومابعد الثاني فالقاريء العربي كجمهور لكي يتواصل مع الناقد لابد ان ينتقل الى المستوى الثاني ومابعد المستوى الثاني لكي يدخل في حوار مع الناقد ويبدو لي ان القاريء العربي حتى الان لايميل الى الدخول الى المستويات الثاني ومايليه ولهذا السبب نجد ان المدرسة الواقعية تجد قبولا من القراء اكثر من المدارس الالسنية والسبب في ذلك ان الواقعية تعمل على المستوى الاول مثلما ان القاريء يعمل على المستوى الاول اي اننا في مأزق حضاري وهو ان القاريء لم يزل يتكاسل عن اجهاد نفسه واجهاد فكره للارتقاء بذوقه الى مستوى ارفع من مستوى الانطباع الاولي اي الى مستوى علمي والى ان تحدث هذه الرغبة في الارتقاء عند الجمهور فستظل مشكلة التواصل قائمة ومن هنا فاني احدد ان مشكلة النقد الحديث في المناهج الحديثة هي مشكلة اتصال مع الجمهور وهذه لن يتم حلها الا من خلال الجمهور نفسه اي ان يقرر الجمهور ان ينتقل مع الناقد الى المستويات الارقى في التعامل مع النص .

● صحيح ان مدارس النقد متعددة كمدارس الابداع فهل يعني ان اختلاف مدارس النقد يجعل كل مدرسة مستغنية عن الاستفادة من المدرسة الاخرى ؟

ـ طبعا ..لا . قضية الاستغناء وحجب الاستفادة هذه المسألة غير علمية وغير ثقافية العالم والمثقف لايحرم نفسه ولايمنعها من الافادة من اي شيء كان سواء في القديم او في الحديث او في ماهو ات لابد للمثقف لكي يكون مثقفا ان يكون مطلعا ومنفتحا على العالم بكل مستوياته العلمية والانسانية ومن هنا فانه لايمكن ان نصف مدرسة نقدية او منهجا نقديا بأنه في حالة استغناء عن الاخر .. المناهج تستفيد من بعضها وتتعلم من بعضها وتتحاور مع بعضها ومن خلال هذا الحوار الداخلي والمتفاعل مع الاخر يخرج باستمرار نقد بناء الى الامام اما لو استغنينا بحدود مالدينا فمعناه اننا نثق في خطوة ثابتة لانستطيع الحراك منها .

● باعتبار ان ادب شبه الجزيرة العربية مميز عن ادب الاقطار الواقعة على شطآن الابيض المتوسط فهل هذا الاختلاف يستدعي نقدا مختلفا ؟

ـ سأناقش النقطة الاولى من السؤال وهي المنطلق الذي انطلقت منه في ان ادب الجزيرة العربية يتميز عن الادب العربي بعامه .. انا لست مع هذه الخطة كون ادب الجزيرة العربية ليس متميزا عن الادب العربي فأدب الجزيرة هو جزء من الادب العربي خرج من الادب العربي ويتجه الى الادب العربي اي هو في حالة تفاعل تامة مع الادب العربي ليس كجزئية ولكن كفعل داخل هذا الادب قد يكون لادبنا خصوصية بمثل ماان لكل مبدع خصوصيته وبالتالي فان مجموع خصوصيات المبدعين في ادب الجزيرة العربية هو خصوصية لهذه المنطقة لكن هذه الخصوصية لاتجعلنا نقول عن الادب انه متميز بمعنى انه منفصل ومختلف عن الادب العربي هو ليس متميزا بمعنى الاختلاف والانفصال قد يكون متميزا بمستوى الخصوصية التي يدلي بها الادب العربي لكنه وبكل تأكيد هو من الادب العربي والى الادب العربي .. اي بلغة اخرى لو الغينا الادب العربي الحديث من التاريخ فان ادب الجزيرة عندئذ سيلغي ايضا اي ان هناك ارتباطا عضويا بين ادب الجزيرة والادب العربي هاما وكلها تكمل بعضها البعض مثل حركة الامواج في البحر اردت ان اركز على هذه النقطة لكيلا يلتبس موضوع التميز او يفهم بمفهوم قد يقودنا الى اشياء هي ضد تفكيرنا العربي بعامة .. من هنا فان النقد لايمكن ان يختلف اي يكون للجزيرة نقد يختلف عن النقد الموجود في العالم العربي وذلك لان النقد في اصله هو دخول الى النص اي نص فالنقد عندئذ كمدخل الى النص هو منهج وبما انه منهج فهو صالح لان يكون مدخلا الى اي نص قديم او حديث عربي او غير عربي وهذا الذي يميز النقد الحديث عن النقد التقليدي لان النقد الحديث منهج يعتمد على الرؤية واستخدام اداة للنظر بينما النقد التقليدي يعتمد على حالة الانعكاسات التي يجدها القاريء في النص ويرى انها صورة للعالم قبل النص اننا لايمكن ان نتادي بنقد للجزيرة يختلف عن نقد للعالم العربي ونصوصه .

● لعل احدث المدارس النقدية هي المدرسة البنيوية .. فما مقدار انتماء هذه المدرسة الى مسألة النظام عند عبدالقاهر الجرجاني في القرن الخامس الهجري ؟

ـ يؤسفني ان اقول انه ليس هناك انتماء لكن النظم عند الجرجاني لايتناقض مع البنيوية والبنيوية لاتتناقض مع مفهوم النظم الجرجاني .. ولكن النظم ليس هو البنيوية كما ان البنيوية ليست هي النظم ومن هنا فان النظم قد يدخل في البنيوية كواحد من مفهوماتها لكن ليس هو هي وليست هي هو .. على ان النظم يحمل مشكلة كما اورده الجرجاني وهو ان الجرجاني في مفهومه للنظم كان يغلب المعنى على النص اي يقدم المعنى على النص ويجعل المعنى سابقا على النص وهذا يتعارض مع مفهومات النقد الحديث كما انه يتعارض مع مفهومات طرحها الجرجاني هو نفسه في مفهوم نظري اخر غير مفهوم النظم هو مفهوم التركيب وهو مفهوم لم نتنبه له على المستوى القرائي العام حتى الان وان كنت قد اثرت اليه في بحث القيته في مهرجان المربد في بغداد فمفهوم التركيب عند الجرجاني يدخل بشكل قوي وايجابي مع مفهومات النقد الحديث لكن التركيب يختلف عن النظم وعظمة الجرجاني في رأيي ليست في مفهوم النظم ولكن في مفهوم التركيب وهذا امر قد يطول شرحه الان لكنني قد شرحته بتفصيل كامل في البحث الذي القيته في بغداد .

● من المقولات الشائعة ان الناقد مبدع فاشل فهل ترون صحة هذه المقولة ؟ مع ان الناقد مبدع في الابداع .

ـ لااستطيع الجزم بصحة هذه المقولة كما اني لااستطيع انكارها .. قد يحدث ان نجد ناقدا هو في اصله كان مبدعا ثم تحول من خلال قراءاته النقدية المعمقة الى ناقد والسبب في ذلك ان الابداع في الغالب هو فعالية لاواعية وفعالية تنتمي الى الجانب الروحي والعاطفي في الانسان بينما النقد هو فاعلية واعية تنتمي الى الجانب العقلي وهو بالتالي محاولة لعقلنة الابداع ومن هنا فان الناقد في اصل تركيبته الذي يسعى بالضرورة الى عقلنة الابداع وعلمنته وبالتالي توجيهه توجيها انسانيا عاملا وشاملا فانه يتعارض في داخله مع حسه الابداعي وحينما يبدع او يحاول ان يبدع او يكتب تجربة ابداعية سيتصارع عنده هذان الحسان الحس الروحي الابداعي والحس العقلي الواعي وتأتي تجربته بعد ذلك وقد هيمن عليها جانب الحس الواعي العقلي لانه هو الحس الغالب على الناقد وهذا يجعل الناس يظنون عندئذ ان هذا الناقد هو في الواقع مبدع فاشل ولكن مظاهر الفشل على ابداعه سببها سيطرة الحس العقلي على فعله التفكيري والكتابي بشكل عام .

اذا هذه المقولة لها مايبررها في ماتشاهده من نصوص كتبها بعض النقاد ولاترقى الى مستوى النصوص الابداعية وكذلك لها مايفرسها وهي كما ذكرنا سيطرة التفكير العقلي على الناقد مما يجعل نصه اقرب الى العقلانية .. منه الى الحس الروحي الجمالي الذي يصدر من مصادر في الغالب غير واحدة .

● يكاد النقد بالنسبة لادب شبه الجزيرة ان يكون غير ممنهج .. هل يرجع ذلك الى النقاد ام الى تجاوز قواعد النقد ؟

ـ ابادر واقول قضية تجاوز قواعد النقدلا .. الانسان لايتجاوز قاعدة الا الى قاعدة اخرى افضل من القاعدة الاولى هذا في الفعل النقدي وليس في الفعل الابداعي الفعل النقدي يعتمد اعتمادا تاما على وجود قاعدة منهجية تشكل رؤية واضحة المعالم وواضحة الابعاد للناقد الذي يستخدمها .. الانسان الذي لايمتلك هذه الرؤية الاصولية هو انسان بلامنهج .. ولايمكن للانسان ان يتجاوز المنهج الى اللامنهج ولكنه في الغالب يتجاوز المنهج الى منهج ارقى .. ومن هنا فاني اشاركك اتهام النقد في الجزيرة العربية انه علامة نقد يغلب عليه الانطباع .. ولكن هذا النقد الذي يغلب عليه الانطباع بدأ الان يتراجع امام غزوة النقد الحديث بمنهجه الالسني بالذات واركز على المنهج الالسني لانه منهج يعتمد على اصوليات مدروسة ومفحوصة ونقدت كثيرا وفحصت وتبين صلاحيتها لكي تكون منهجا .. من هنا فانني متاكد ان النقد في الجزيرة العربية بعد ان دخلت اليه الالسنية سيتجه اليها ليجعلها اداة للرؤية ومنهجا للنظر واتوقع ان النقد الانطباعي سيخسر مع مرور الزمن ليخلي المكان للنقد الالسني .

● هل ترون منهجا نقديا اصلح من منهج لنقد ادب شبه الجزيرة لخصوصيتها مناخيا وانتاجا فنيا ؟

ـ انا لااستطيع ان اقول ان منهجا معينا هو بالضرورة أصلح من منهج آخر وانما اقول بضرورة وجود منهج وانه لابد من منهج ولهذا السبب ايضا انا منحاز الى الالسنية لانها منهج ولهذا السبب انا ضد الممارسات الاخرى لانها بلامنهج .. فاذا استطاعت الممارسات غير الالسنية ان تجعل لنفسها منهجا يعتمد على اصول ومصطلحات ومنظور محايد فعندئذ ستتصف بصفة المنهجية وسأقبلها خيار .. اما الان في هذه المرحلة فليس للالسنية من منافس بسبب بسيط وواضح وهو ان الالسنية منهج بينما الممارسات الاخرى ليست بمنهج .

□□

من يعيد كتابة التاريخ ؟

كل شيء في هذا البلد المعطاء يتغير بسرعة مذهلة ليواكب عصر السرعة وغزو الفضاء وذلك بفضل الله ثم بالقيادة الحكيمة ثم بجهد ابناء هذا البلد المخلصين وحتى مناهج التعليم تغيرت .. كنا ندرس في مادة الجغرافيا حدود ومعالم الدول الاجنبية ونحتار امام اعشاب السافانا واشجار الموز والكاكاو التي لم نشاهدها يوما ما اما اليوم فمن يفتح كتاب الجغرافيا يجد المعلومات الوافية عن منطقتنا الحبيبة وعن تمور الجزيرة ومنابع النفط والتاريخ الذي كان سببا لتعثر الكثير منا ونحن نقرأ تاريخ اجدادنا ومتى ولدوا وكم عاشوا من السنين واسمائهم وكنيتهم وانتسابهم .الخ .

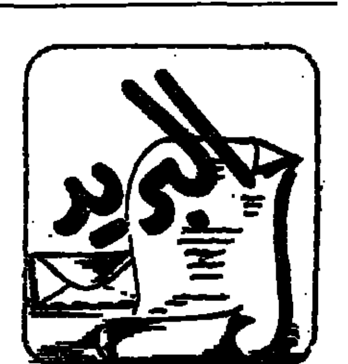
نعم ان من ليس له ماض ليس له حاضر ولكن علينا ان نعرف الماضي مجرد علم بالشيء لاان نتحسر عليه فحاضرنا ومستقبلنا مزدهر بحمدالله فعلينا ان نزرع في ابنائنا حب الوطن المعطاء وماذا يصنع الوطن اليوم وكيف يمكنهم المشاركة في منجزاته وكيف يمكنهم خدمة الوطن في المستقبل والرقي به .

يجب ان يكتب التاريخ من جديد ليخلد اعمال الفيصل العظيم وليخلد اعمال خالد وفهد هؤلاء الرجال الذين صنعوا التاريخ مقتدين بتعليم وتوجيه مؤسس الدولة الفتية القوية بايمانها الدولة السعودية اما تاريخ الاجداد فيجب ان يكون مستقلا كمادة اضافية لمن يريد المزيد من المعلومات اي انها تكون مادة اضافية اختيارية هي وقصص الانبياء والمرسلين الذين وضعوا للعالم اجمع وللثقلين قواعد الحياة الاساسية .

انها دعوة مفتوحة الى المفكرين من رجال العلم والتعليم ليعيدوا كتابة التاريخ ليحكي لنا عن ايامنا السعيدة والتي نعيشها لتكون حافزا لنا على المحافظة على نعم الله علينا وعلى المزيد من الشكر له والثناء عليه وباليوم قالها خادم الحرمين الشريفين المؤمن بربه الناذر لنفسه لخدمة مقدسات المسلمين قالها وهي قول الله تعالى « لئن شكرتم لازيدنكم » وشكر النعمة هو بالتحدث عنها قال تعالى « واما بنعمة ربك فحدث » .

فلنجعل التاريخ يتكلم ولنستفد من مادة التاريخ وغيرها من المناهج التعليمية بدون ضرر او اضرار بحيث نقرر مانحتاج اليه من معرفة اساسية من علوم ديننا اما مازاد والعلم بحر واسع فنضعه هدية مفتوحة لابنائنا للاستزادة منها حسب جهدهم وطاقتهم اي ان تكون هنالك مواد اجبارية ومواد اختيارية والله الموفق .

المهندس/محمد احمد مصطفى بساطي
الظهران



■ هدى صالح محمد — العوامية :
جميل ان توظف مشاعر الكتابة للابداع الادبي .. مايلزمك في هذه المرحلة على اية حال هو المزيد من المطالعة شكرا لك .
■ عبدالله سعيد ابوفيصل مكة المكرمة :
نرحب بك. وننتظر مساهمتك الاخرى .
■ خالد حمد الخالد : الشقيق بالاحساء :
لمن هذه الاقوال ؟ لن « النفس لامارة بالسوء » فتحتاج منك الى جهد اكبر .
● غدراء النعيمي — الدمام :
شكرا على التهنئة بالعام الهجري « الجديد » حتى وان جاءت متأخرة كل هذه الاشهر . وبالتاكيد بمكنك ارسال اكثر من موضوع واحد في الرسالة الواحدة!
● عبدالمجيد عبدالكريم التمر — العوامية :
شكرا على هذه المعلومات .
● علي احمد ال شهاب — الظهران :
اشكرك نيابة عن الزميل محرر الصفحة الذي يتمتع الان باجازته .. اما الحياة فهي كما قلت مليئة بالتناقض .
■ أم مصعب — الدمام :
الحق احق ان يتبع .. والحق معك يالم مصعب .
■ مي عبدالله — الدمام :
تأكد بان الجيد سياخذ طريقة الى النشر .. مايلزمك هو الكثير من القراءة والكثير من .. الصبر!
● احمد علي الرميش — الاحساء :
سؤال جميل اين تسهر الشمس ؟ وبالمناسبة قطعتك تحمل بذور موهبة جيدة يلزمها جرعات كبيرة من القراءة الجادة تحياتي .
* باقر عبدالله المسلم — الاحساء :
بانتظار الاعمق والاجود .. لك التحية .
* عزيزة عبدالله — عرعر :
هناك لحظات تبدو فيها الحياة حالكة السواد .. ومع ذلك لاشيء يستحق كل هذا القدر من التشاؤم .. ننتظر منك مقالات اكثر تفاؤلا .. وشكرا .
مبارك عبدالله الرواء :
رسالتك تأخرت كثيرا .. معذرة .. وننتظر منك مساهمات اخرى .
* طلال صيباني — الظهران :
شكرا لك .
■ لطايف :
« صديقة الليل » غير صالحة للنشر .
■ عبدالله احمد الزهراني :
لم استطع قراءة مقالتك لتداخل الالوان فيها .. وربما استطيع قراءتها لو اعدت الكتابة من جديد ومعذرة .
* عبدالعزيز سعيد ال عيداني — القديح :
قصيدتك « بعد السفر » تحتاج منك الى اعادة نظر .. تحياتي .
● كمال محمد الجهري — القطيف :
مقطوعتك « اني » تنطوي على معان سامية .. لكنها تفتقر الى العناصر الجوهرية للشعر .. اتمنى لك حظا سعيدا في المرات القادمة .

من هم مواطنو الهوية ؟

ان الامة الاسلامية كالجسد الواحد يساند بعضه بعضا بوثاق الاسلام كدين لايفرق بين الالوان او اللغات، ولكن بحكم المواقع الجغرافية كان لابد لهذه الامة ان تتفرع الى شعوب ودول لكل دولة منها كيانها الخاص وجنسيتها او هويتها .. فشعار كل دولة من هذه الدول هو طاعة الله سبحانه وتعالى وذلك باتباع اوامره واجتناب نواهيه ومن ثم طاعة اولي الامر والاخلاص في خدمتهم وبعد ذلك يأتي الوطن وخدمة الوطن في المرحلة الثالثة فكل مواطن وفي اي وطن لايسمى مواطنا الا اذا تحلى بالولاء لوطنه وهذا ليس بالهوية فقط انما بالعمل الدؤوب للرفع من شأن وطنه الذي يترعرع تحت سمائه ويستنشق من هوائه وينعم بخيراته ويحتمي بحماه .. ولذلك وجب على كل مواطن ان لايسيء لوطنه بأي حال من الاحوال سواء داخل الوطن او خارجه .

فالمواطن عندما يذهب الى البلدان الاخرى فهو يمثل وطنه اولا قبل نفسه او بالاحرى هو سفير لبلده في تلك البلاد .. وقد لاتخفى علينا جميعا هذه المقدمة التي بدأت بها هذا الموضوع فهذه للتذكير فقط .

اما لب الموضوع فهو الاجابة على السؤال .. من هم مواطنو الهوية ؟

ان كل مواطن وفي اي وطن كان، لديه هوية يحملها للانتماء الى الوطن ولكن كل مواطن يغفل عن واجبه ومسئوليته الملقاة عليه تجاه وطنه فهو مواطن بالهوية فقط .

وحتى اعطي توضيحا اكثر لمواطني الهوية فأني اقسمهم الى مجموعتين :

المجموعة الاولى هم مواطنون بالاصل والمنشأ والولادة ولكن تصرفاتهم سواء داخل او خارج الوطن تدل على نسيانهم لوطنيتهم فهم يسيئون الى وطنهم باستمرار فمثل هذه الاساءات تدل على عدم الاخلاص في الاعمال التي تلقى على عاتقهم في سبيل تقدم الوطن وخير دليل على ذلك مانراه من اهمال البعض فيما يتعلق بالممتلكات العامة .. بينمالا يحدث ذلك عندما يكون المواطنون القائمون بهذه الاعمال مخلصين لاوطانهم ولست هنا اخص اي مواطن ولكن هذا دليل واحد من ادلة كثيرة لاعمال اخرى اما مايفعله هؤلاء في الخارج من اساءات وحتى في البلدان العربية فحدث ولاحرج ولااحب ان اطيل عليكم بمعلومات متكررة .

المجموعة الثانية : هم مواطنون من سلالات اخرى حصلوا على الهوية التي تؤهلهم للانتماء الى الوطن فالبعض من هؤلاء لايعرف عن الوطن الا الاسم والهوية التي يحملها .

فاعمالهم في الخارج لخدمة الدول الاخرى وتنمية الاقتصاد في تلك الدول غير الاسلامية وليست لها اي صلة بالاسلام فهم ايضا يسيئون الى الوطن باقتراف ابشع الفضائح التي تنسب الى هويتهم وبالطبع الى الوطن الذي ينتمون اليه فما يفعله هؤلاء من اعمال ضد العرب والاسلام خير دليل على اساءتهم للوطن ولعل ماتناقلته الانباء في الاحداث الاخيرة لبعض مواطنو الهوية الاثرياء هناك مايثبت صحة حديثي هذا انني لم اتطرق الى الكتابة في هذا الموضوع للهجوم على هؤلاء الاشخاص ولكن القصد هنا تذكيرهم بما تعني الوطنية ومن هم مواطنو الهوية .. فكون المواطن يساعد على نمو اقتصاد الدول الغربية فانه مرفوض وكون المواطن يقتنص الفرص ليهاجم المواطنين ويوصمهم بالتخلف عندما يتحدث الى الاجانب والحقد على كل ماهو وطني فانه مرفوض ايضا، وكون المواطن يسيء الى سمعة بلده في الخارج بالاساءة تلو الاساءة لارضاء رغبته الشخصية فهذا مرفوض .

واخيرا ارجو ان لايسيء البعض فهم موضوعي هذا فانا لااريد تجريح اي مواطن فنحن كلنا نرجع الى جذورنا المثبتة بدين "الاسلام وحتى نرفع من سمعة ومستوى اوطاننا في اي بقعة من بقاع وطننا العربي الكبير كان لابد من توجيه نداء الى كل مواطن اينما كان واقول له اتق الله في وطنيتك وساعد على بناء وطنك فالوطنية ليست هوية تحملها في جيبك انها كلمة تشمل معاني سامية فان كنت لاتعلم ولاتفقه معانيها فاحرص على ان تتعلم كيف تكون الوطنية واعلم بان الله وحده يراقبك في وطنيتك سواء داخل او خارج الوطن .

مع تحيات — سعد الدوسري/الظهران

علمتني الحياة

■ علمتني الحياة ان احدد هدفي قبل السير .
■ علمتني الحياة ان لاابكي على شيء لن يعود .
■ علمتني الحياة ان اليأس طريق العاجزين .
■ علمتني الحياة ان السعادة يدان تصفقان معا .
■ علمتني الحياة ان الانسان لايستطيع ان يعيش بعيدا عن الناس .
■ علمتني الحياة ان الابتسامة شمعة مشتعلة بالامل .
■ علمتني الحياة ان الذكرى شمعة لاتطفئها ريح الزمن .
● علمتني الحياة ان الحياة سفينة شراعها الامل وقبطانها العمل .
■ علمتني الحياة ان ابتسم في وجه اليائسين لكي ازرع الامل في نفوسهم .
■ علمتني الحياة ان الصداقة حب دائم يحتاج للعطاء .

نادية صالح القحيطي — الدمام

□□ الانفجار الخلاق □□

كانت طوكيو تغمرها النشوة .. مات روزفلت، وامريكا اصبحت بلا رأس، لااحد سيقضي على اليابان .. واحست اليابان وكان مستقبلها قد فك عقاله وان امريكا ستتراخى من جديد والعاصفة على المحيط الهادي سوف تتلاشى . وبدأت اليابان التي ايقنت منذئذ بانها لاتستطيع كسب الحرب تستعد للعودة الى الحياة الطبيعية بمفاوضات سلام على اساس من المساواة في ٢٤ نيسان « ابريل » في مكتب الرئاسة ، كان هاري ترومان الجالس في مقعده وقد حل محل الكرسي المتحرك للمقعد الكبير، يستمع الى اول تقريرمن الوزير سيتمسون والجنرال غروفز عن مشروع لم يقل له احد عنه كلمة واحدة فقط مشروع مانهاتن وشرح الرجلان قدر استطاعتهما اهميته لرئيس الولايات المتحدة الجديد واشار الى ان القنبلة الاختبارية الاولى التي يعد لتفجيرها في الصحراء المحيطة بلوس الاموس ستكون جاهزة في شهر تموز « يوليو » اي بعد اكثر من شهرين بقليل .. وتذكر ترومان ماضيه كرجل مدفعية، واخذ يطرح اسئلة عن قوة القنبلة، واجاب سيتمسون « مبدئيا، القنبلة الاولى يفترض ان تبلغ قوة انفجارها مايساوي قوة انفجار ٥٠٠ طن من المتفجرات التقليدية تي ان تي .. ثم يمكن للقنبلة الثانية التي ستلقى، ان تكون قوتها بقوة ١٠٠٠ طن تي ان تي .. وتأثر ترومان بشدة بالارقام التي استمع لتوه اليها وقدر ان يأخذ وقته للتفكير .. وفي الانتظار، اختار ان يشكل « لجنة استشارية » مكونة من ثلاثة علماء نوويين وثلاثة اعضاء من الحكومة، لدراسة كل الخيارات التي قدمت له، واشترك في اللجنة من جانب الحكومة الجنرال مارشال، والوزيران سيتمسون وبيرنز، ومن جانب العلماء فانيفاربوش وجيمز كونانت، وكارل كومبتون .. لم يكن ترومان يريد ان يستعجل الامور، فارسل الى الحكومة اليابانية مذكرة يطالب بلطف ولكن بحزم انهاء القتال والاستسلام، ملمحا الى « تهديد رهيب » . لم يفصح مزيدا عن طبيعته كما ان رئيس وزراء اليابان وقتئذ هو الاميرال سوزوكي، والذي كان واثقا من عدم قدرة الامريكيين قبل مضي سنوات طويلة، على اطلاق هجوم عسكري مباشر على الجزيرة الكبرى، وفي ٢٨ تموز يوليو صرح الاميرال السوزوكي امام بعض الصحافيين بكلمات عن الانذار الامريكي لايعدو كونه كلاما مبتذلا ينبغي اخذها بالاحتقار، ونقلت اقوال رئيس حكومة طوكيو في واشنطن الى وزير الخارجية بيرنز الذي عقب عليها امام الرئيس ترومان واعلن انها تدعو الى اليأس وطلب ترومان تأخير القرار بعض الشيء .. واتخذه فعلا في ٢ آب اغسطس في ليل السادس منه، عند الساعة الواحدة و ٤٥ دقيقة ثم في الثانية و ٤٥ دقيقة اقلع سربان من ثلاث قاذفات بـ٢٩، واحدا بعد الاخر وبين القاذفات الست من طراز ب٢٩ واحدة شبيهة بالاخريات، اطلق عليها اسم اينو لاغاي التي بمستودعاتها القنبلة المسماة « ثن مان » بمعنى « الرجل الهزيل » بالترجمة اي القنبلة الذرية الاولى وبتمام الساعة الثامنة والربع، وبالمنطقة الصناعية لمرفأ هيروشيما، غادرت القنبلة المستودع وفي تمام الثامنة و ١٦ دقيقة حدثت اول صدمة في التاريخ في ارض البشر .. كثيرا ماروي هذا الحدث الذي لايوصف .. ولايزال يفوق الخيال، فالصدمة ضربت بعنف كل قدرة بشرية على الاستيعاب لقد اصيبت عقول اليابانيين بالاشعاع الذري، اصدر البيت الابيض على الفور بيانا يتضمن « اسقطت طائرة امريكية هذا الصباح، قنبلة واحدة، على مدينة هيروشيما .. لقد تحكمنا بقوة اساسية في الكون الفيزيائي هي القوة التي تستخلص الشمس منها قوتها الذاتية هذه اطلق عقالها ضد اولئك الذين اغرقوا الشرق الاقصى بالنار والدماء » وفي يوم الخميس ٩ آب « اغسطس » عقد مجلس الحرب الاعلى، وهو هيئة تجتمع مرة في الاسبوع وتضم الحكومة والقادة العسكريين .. واثناء الاجتماع وردت برقية تقول « ان جهازا ثانيا شبيها بذلك الذي هدم هيروشيما، انفجر في مرفأ نجازاكي » المرفأ الاسطوري شبه المقدس وباب اليابان على العالم منذ قرون، المواجهة للغرب من الجهة الاخرى لشانغهاي .. في يوم ١٥ آب اغسطس اجتمع اعضاء مجلس ادارة نيبون كوغاكو في طوكيو حول طاولة كانت قد صفت الات بصرية .. بعيدة المدى لطرادات البحرية الامبراطوارية لقد غرق الرجال والمعدات اما التقنية فحية .. وقدر مدراء نيبون كونماكو ان يكرسوها للاعمال المدنية وان يركزوا كبداية على صنع الات التصوير انها الالات التي سميت « نيكون » وهكذا جاء العمل الاول في اعادة بعث اليابان والخطوة الاولى على طريق الغزو التكنلوجي .

جاسم حسن عبدالله الدوسري
المعهد الصحي للبنين بالدمام

الحياة حلوة ولكن ..

من مفاجآت الحياة انك تجد نفسك وبدون مقدمات اسيرا لمشكلة معينة .. وسواء كانت سهلة او مستعصية فانك وبلاشك ستبحث وتنقب عن مخرج منها وبالتالي فستهرع وبدون تفكير احيانا الى اقرب الناس الى قلبك لتفاتحه بها .. وطبعا انت بذلك تستجدي منه اسداء النصح والارشاد ومشاركتك في ايجاد حل للخروج من هذه المشكلة .

وفي هذه الايام قد تكون هذه الصورة غير موجودة بالشكل نفسه لكن هذا لايعني نفيها قطعيا فما ان تقع في مأزق حتى تفاجأ بانك وحيد على مسرح الحياة وكأن من حواليك خشب مسندة لاتقيم للمعرفة والعلاقات الانسانية أي وزن او مقدار .. الستم معي بأن هذا تنكر للصداقة بدون مبرر وربما تكون المادة هي معيار الصداقة اليوم فطالما جيبك يزخر بالمال فأنت الصديق!!

عبدالله حمد عبدالله — الرياض

اراؤهم / من يعلم الغيب ؟

السيد سعيد فايز البيشي من الخبر يعترض على ماورد في الصفحة الرياضية من « اليوم » العدد ٤٩٥٥ على لسان السيد احمد عبدالله وهو والد النجم الرياضي ماجد عبدالله تحت عنوان « زوجوني وحددوا في اي الخطوط تريدون لاعبا » ويقول الاخ البيشي ان الغيب لايعلمه سوى الله .. وان ماوصل اليه اللاعب ماجد عبدالله من شهرة في مجال الرياضة هو من ارادة الله بغض النظر عن خطط السيد احمد عبدالله .

مايكل جاكسون والمستمع العربي

السيد محمد علي العمودي يطرح تساؤلا على القاريء . هل سألت نفسك ذات يوم وانت تستمع الى مايكل جاكسون عن رأيه في المستمع العربي ؟

ويعفيك السيد العمودي من الاجابة فهو يقدمها اليك جاهزة من خلال كلمات مايكل جاكسون نفسه الذي يقول : وبكل ثقة وغرور انه لو كان يعلم ان هناك مستمعا عربيا واحدا يستمع له لما قام بالغناء ابدا .. ويتساءل الاخ العمودي : كيف نسمح لانفسنا بمتابعة اغان مثل هذا المطرب ؟

احذروا الجراد

السيد احمد يوسف ورور من سنابس يقول . ان الجراد من عجائب مخلوقات الله فقد جعل فيه عشرة اشياء تشبه جبابرة الحيوانات وهي :

وجه الفرس، وعين فيل، وعنق ثور، وقرن ايل، وصدر اسد. وبطن ثعبان، واجنحة نسر.

وافخاذ جمل، وارجل نعامة. وذنب عقرب .. لهذا كله يقول الاخ ورور احذروا الجراد''

« عام ١٩٨٧ كما تريده إسرائيل »

● الوداع الاخير ●

من قبل ان يأتي مشروع وداعك الاخير .

كان الصمت يدب في ارجاء دارنا .. دارنا الموحش بدون صوتك صوتك انت يابني .

كنت في كل لحظة انظر اليك .. وانت نائم .

ولكنها غير عادتك .. فقد طال نومك .

اه .. لم اتوقع ذلك الشؤم الكئيب بل قلت بانك نائم نائم كالعادة وستصحو بعد قليل .. ستسمع صوتي وتفيق ستشتاق الى حناني .. اردت ايقاظك لكنني كنت اخاف ان ايقظتك ان تزداد صرخاتك .

وصراخك يحطمني ويذوب في نفسي حسرة .

ولكنك تماديت في نومك .. ومر الوقت الكثير ولم تصح اقتربت منك وامسكت بيدك وجدتها باردة .. واحسست بقشعريرة تسري في جسدي .. حملتك بين يدي .

وضممتك الى صدري .. صعقت عندما لم اسمع دقات قلبك تعانق دقات قلبي .. لماذا ؟

نظرت الى وجهك وكان شاحبا .. ودنوت منك كي اتحسس انفاسك ولكنني لم اشعر بشيء .

لا .. لااصدق أيعقل ان يكون هذا السكون الابدي .

ودون ان ادري اخذ البكاء يتوغل في داخلي .

واخذت اصرخ .. واصرخ باعلى صوتي .. وخرجت من داري اجري في الطرقات حاملة جسدك الصغير والكل ينظر الي بدهشة ووجوهم ترسم سؤالا كنت ابكي حينما وضعتك في حجري ونظرت اليك .. كانت دموعي قد اغرقتك وبللت سترتك البيضاء .. ووجهك الصغير .. احسست ان الافاق تردد اناتي .. تردد مواجعي وانا لااصدق .

انحنى الي شيخ كبير فاخذك مني دون ان اشعر اخذك مني وهو يردد آيات قرآنية هزت قلبي وجسدي وامسك بيدي ووضع سترته على رأسي . واتجهنا في مسار الشارع الطويل الموصل لدارنا .. ووقف برهة في اخره .. وقال اين دارك يابنتي ؟ وبصمت نظرت الى جهة دارنا وقد تحولت صرخاتي الى صمت رهيب .. اتجهنا الى الدار وهو يحملك على يده اليمنى ورأسك الصغير على كتفه كنت خلفه انظر اليك .. انظر الى وجهك البريء وعيونك النائمة نوما عميقا .. وادخلني الى دارنا .. واخذ يردد تلك العبارات وامسك بمصحف ووضعه بين يدي قال اقرأي وسوف تنالين الاجر والثواب .. اقرأي سيخفف الله عنك هذا العذاب .. ولكنني مددت يدي اليك انت .. وفجأة سمعت خطوات مسرعة في طريقها الينا .. فاذا هو والدك وقف مبهوتا وفي وجهه علامات الاسى والحزن .

كيف — ولماذا ومتى ؟ تقدم الشيخ نحو والدك لكي يسلمك له ومن هول الصدمة لم يستطع حملك بل انحنى على ركبتيه واخذت الدموع تنهمر من عينيه مر الوقت بطيئا كخنجر يدخل في قلبي وينفث سما قاتلا .. حملوك .. وذهبوا الى حيث لاادري .. ولكنني قبلتك كثيرا .. قبلت وجهك الصغير .. وفمك وعينيك .. وكنت ارى في ملامح وجهك الوداع الاخير .. فامسكت بالمصحف واخذت اقرأ .. كانت حروف كتاب الله تخفف من المي .. رغم انني كنت انثر دموعي لوعة . ولكني ساصبر .. ساصبر .. يابني لانني اعرف ان مصيرك جنة الخلد ان شاء الله .. وهذا امتحان من الرحمن ولن اياس من رحمته .

قناديل نجدية
مدينة الجبيل الصناعية

هل تكتب المرأة

قرأت كثيرا عن موضوع كتابة الفتاة وترك الحرية لها لكي تكتب وتعبر عما يجول في خاطرها وفي الحقيقة انه موضوع مبهم وحساس ويواجه مشكلات وصعوبات جمة ولكن يمكن علاجها كالاتي :

اولا . كون العائلة تخشى الكلام عن ابنتهم خصوصا اذا كان موضوعها المنشور موضوع غرام فمن المستحسن تقديم النصيحة لها واختيار المواضيع ذات الفائدة دون اللجوء الى حرمانها نهائيا عن الكتابة .

ثانيا : اذا كان قصد الفتاة من مشاركتها في تحرير صفحات الصحف لو بجزء يسير هو تقديم النصح والارشاد او المساهمة في حل المشكلات دون النظر الى الشهرة التي ستكتسبها من خلال مشاركتها فلماذا لاتكتفي بالاسم واللقب فلا تصر على كتابة الاسم الكامل وذلك تفاديا لبعض المتربصين .

ثالثا لماذا لاتترك الصفحة الحرية للاخوات الكاتبات في اختيار الاسماء المستعارة حسب رغبتهن ويكون ذلك مقتصرا عليهن فقط وذلك لان هناك الكثيرات ممن لايرغبن في الافصاح عن اسمائهن تعرضا لاي مضايقات ويكون الاسم عقبة في طريقهن

اخيرا اين كاتباتنا في الشعر وخصوصا الوطني واينهن من السياسة، مشكلات الحروب وقضية الشرق الاوسط والارهاب التي تقوم به اسرائيل وامريكا والجهاد الافغاني . اينهن من كل ذلك ولماذا يصررن على الخوض في المواضيع المتشابكة والمعقدة

ان المجال مفتوح امامهن على شرط ان يكون الموضوع للمصلحة العامة وليس للمصلحة الشخصية

علي محمد علي دخيل

د. الترابي في حديث لـ «اليوم» حول وضع السودان السياسي

مساعدات المملكة لا تقوم على الشرط أو الضغط أو المن

محمود محمد طه اسقط الجهاد فبكاه الغربيون كما لم يبكه أحد

في منزله بحي (المنشية) بالخرطوم كان علي ان انتظره زهاء الساعة بعد الموعد المحدد لظروف خاصة به.

هذا الرجل الذي التقيته في اول حوار لي معه هو الدكتور حسن عبدالله الترابي زعيم الجبهة الاسلامية القومية صاحب الاغلبية في المعارضة بالبرلمان السوداني.

من عادته ان يبتسم كثيرا وهو يتحدث الى درجة الضحك احيانا.. لكنه يتميز بلباقة المتحدث الذي يوحي لك بالتمكن..

بعد انتفاضة الشعب السوداني في رجب ١٤٠٦هـ ضد نظام نميري خرج د. الترابي واتباعه من السجن الذي اودعهم فيه النميري بعد ان افسح لهم مجالا كبيرا في سلطته.. واستطاع الدكتور الترابي قيادة الجبهة واحراز ما يربو على الخمسين نائبا برلمانيا في الانتخابات الاخيرة..

وبحكم وجود الجبهة الاسلامية في المعارضة البرلمانية فان الحديث في معظمه جاء منصبا على نقد لاذع لسياسات حكومة حزبي الائتلاف القائم (الامة والاتحادي الديمقراطي)..

قبل بدء الحوار تحدثنا قليلا عن الوضع السياسي السوداني الراهن والتجربة الديمقراطية ثم سألته ان نبدأ الحوار الذي اخذ جزءا غير يسير من تلك الأمسية..

اجرى الحوار
الفاتح عثمان الجزولي

● الدكتور الترابي يتحدث للزميل الجزولي



● الصادق المهدي رئيس وزراء السودان



● محمد الميرغني

● الدكتور حسن الترابي

الحكومة تنشق في سياستها الخارجية الى شقين

قوانين سبتمبر ليست سليمة الصياغة

● «اليوم»: قبل قليل كنا نتحدث عن التجربة الديمقراطية في السودان واوضاعه السياسية.. وهناك عدة انواع من الديمقراطية والسودان الان يعيش تجربة ديمقراطية تقوم على تعدد الاحزاب، وقد عاش هذه التجربة اكثر من مرة.. الجبهة الاسلامية القومية لا تؤمن بالتعددية او تعدد الاحزاب..

وانا أسال عن مشاركتكم السياسية في ظل وضع لا تؤمنون به اصلا.. وهذا قبول بالأمر الواقع، ام ماذا ؟

ـ التعدد ليس قيمة مطلقة وانما القيمة المطلقة هي الوحدانية في الكون والوجود.. لكن التعدد قدر من اقدار الله يبتلي به عباده لينظر هل يجرهم التعدد الى الفتنة والشقاق والصراع ام يتجاوزون التعدد نحو ما يوحدهم.. ولذلك نحن نقبل هذا القضاء ونعمل من اجل توحيد الناس.. وعندما اقول نوحدهم لا اقصد ان نوحدهم بالقسر، لكن يكون توحيدا صادقا خالصا من تلقاء النفوس لا من تلقاء القهر والسلطان.. كل الانبياء جابهتهم هذه المازق وقبلوا التعدد. رغم ان قومهم ضاقوا ذرعا بالحرية لان الانبياء كانوا مطمئنين الى انه اذا استمر عهد الحرية فسيعلو الحق على الباطل.. والاخرون كلما رأوا ظهور الحق وزهوق الباطل كلما ضاقوا ذرعا.. فنحن نقبل ان يبدأ الناس بالحرية ونريد ان نوسع الحرية لاننا نقدر ان الحياة السياسية السودانية ليست حياة الديمقراطية واستطيع ان اقول ان النظام الدستوري الراهن نظام حريات وليس نظام ديمقراطية فالحكم في الديمقراطية هو للشعب تطرح بين يدي الشعب خيارات ويقومها ببصيرة ووعي ويختار عن حرية مطلقة من يمثله وتلاحقه بعد ذلك المسائلة والمحاسبة فاذا وفي لعهده جددت فيه الثقة واذا خانه او قصر فيه سحبت منه الثقة لكن الناس في السودان بغالبهم الاعظم ينساقون للعصبيات للذوات البشرية او لرموز التراث التاريخي.. فلا يؤيدون الزعيم من اجل موقفه السياسي ولا يحاسبونه على احسانه او اساءته وانما يؤيدونه لما فعله جده مثلا.. او يؤيدونه لانه يمت اليهم بصلة نسب او قرابة وليس ذلك من الديمقراطية في شيء.. فالاحزاب السياسية تحتوي جملة من الجماهير ولكنها لا تمثلها وهذا هو الضعف الاساسي في بنائنا السياسي.. والجبهة الاسلامية قامت لتعيد تشكيل البناء السياسي لان العيوب التي دخلت على ديمقراطيتنا دخلت لان بنائنا السياسي مختل.. فكل الديمقراطيات تتعرض للازمات الاقتصادية والامنية.. لكن الديمقراطيات المؤسسة تاسيسا متينا تزداد قوة لاجتيازها لذلك قامت الجبهة الاسلامية كأول حزب ينعتق من سرية العقائدية.. ينعتق من عصبية التقليدية ويجمع العقائديين الصفويين وعامة الشعب في حزب اسس تأسيسا علنيا على ملأ من الناس من خلال مؤتمرات لا من خلال القرار..

وحاول في تأسيسه ان يجمع جموع الشعب قاطبة.. لان احزابنا السياسية من عللها انها انحصرت وليست احزابا قومية وكانت تنحصر على بعض الاقاليم او على المثقفين.. والجبهة بتشكيلها هي محاولة لمعالجة عيب البناء السياسي، وهي ايضا محاولة لطرح منهج صادق واذا كان اليساريون لا يجرأون ان يظهروا بأفكارهم ويتبنون الموقف بعد الموقف.. واذاكانت بعض الاحزاب التقليدية ليست لها مبادىء ولا برامج البتة حتى يمكن على هديها ان تفوضها اولا.. لكن الجبهة طرحت مبدأ الاسلام تريد ان تفوض عليه وتقوم عليه ومن قبلها قبلها لذلك..

● «اليوم»: يقودنا الحديث عن التعدد والتوحيد او عن الديمقراطية الليبرالية والشمولية الى الاستفهام عن موقفكم عندما شاركتم نظام نميري السلطة، والذي تمثل في عدم محاولة الدعوة للتعدد او لعودة الاحزاب.. منتهزين فرصة هذه المشاركة لبناء الجبهة الاسلامية بينما كانت قيادات كثير من الاحزاب الاخرى تقاتل لاسقاط نظام نميري ؟

ـ بالطبع كانت المصالحة مع نظام نميري برنامجا مشتركا بين كل الاحزاب.. لكنهم هم استهدفوا بصلحهم مع نميري قسمة السلطة معه ونميري لا يقتسم السلطة مع احد.. وبذلك اخفقت مصالحتهم.. قليل منهم الذي تبرأ منها وناء بنفسه واغلبهم صار يتردد بين الطمع وبين اليأس.. اما نحن فان الواقع انه بقولنا وبفعلنا قد بسطنا الحرية في وسط الحزب الواحد (الاتحاد الاشتراكي السوداني) الذي كان مفروضا على الناس ونوعنا على الاطروحات الفكرية فيه حتى غلبنا على الطرح الفكري الاشتراكي القديم بالطرح الاسلامي، ومارسنا الحرية لانفسنا في التعامل مع السلطة وفي نقد الحكام في مجلس الشعب ومن خلال الحركة الطلابية وفي تعبير الحركة الشبابية وخرجنا من اطار الحزب الواحد المفروض بتنظيمات نسائية وشبابية.. ونحن ولا نرفض اصلا مبدأ الوحدة ولا ندعى لوحدة الا قبلنا لكن ان تكون وحدة قائمة على الحرية لا على القهر، ولا يمكن ان ندعو للتعدد من قاعدة الوحدة.. والواقع انه ليست هي الفرصة السانحة التي واتتنا ايام النميري، وان ظهور الحركة الاسلامية ليس ظاهرة سودانية.. تجدها في الملايو، في الباكستان، في افغانستان والبلاد العربية وهكذا.. والواقع ان السنوات الماضية وافت نفحة من نفحات الله وموجة تاريخية جديدة تتجه لاحياء تدين المسلمين والحركة الاسلامية في السودان ادركت هذا المد التاريخي وتجاوبت معه ..

● «اليوم»: نسبت اليكم

حديث عن بيعتكم لنميري وانكم قد قمتم بصياغتها فما رايكم في هذا الحديث الذي دار حوله كثير من الكلام ؟

ـ نعم، طرح النميري ان يبايع وان تكون قيادته مؤصلة اسلاميا.. وبالطبع نحن نرحب بأي اشاعة لتقليد من التقاليد الاسلامية او لمعنى من معاني النظام السياسي الاسلامي.. لكن حتى لا تأتي مثل البيعات التقليدية في مجتمعنا غير مقيدة وليست متوازنة، صغنا نحن البيعة على اصول الاسلام فجعلناها اولا بيعة مشروطة بالكتاب والسنة وتفتح للمبايع الحق بأن يخلع القائد اذا خرج من هذا الاطار. وبيعة متوازنة توجب على المبايع الراي لا الطاعة وحدها بل الطاعة في المعروف والنصيحة الايجابية ممارسة الحرية، وتوجب كذلك على القيادة المجاهدة والالتزام والصدق والاخلاص.. وقد كنا في اطار نظام ما قبل البيعة نضطر لان يكون ولاءنا له على الاساس السياسي الذي كان سائدا.. حولنا هذا الولاء الى ولاء قائم على المبايعة الاسلامية مشروطا بشرطه مقيدا بقيده متوازنا في تبعاته علينا وعليه.. والبيعة بهذا المعنى صفقة متوازنة مثل البيع.. ليست تنازلا وهي بهذا المعنى رفع للعلاقات من ان تكون للمبايع لان تكون ولاء لله، ويقول الله تعالى (ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله).. لذلك نعتبر انفسنا ثابتين على تلك البيعة، لكن النميري هو الذي نكص عنها، ولذلك برر لنا شرعا ان نخرج عليه. واتمنى لو ان الولاء السياسي اليوم اسس على هذه القاعدة واتمنى لو ان الولاء الديني في بلادنا لم يكن ولاء طائفيا اعمى ينساق له الناس وليست لهم حق النصح ولا النقد.

● «اليوم»: وهل كان النميري يقبل النصح حتى بعد البيعة ؟

ـ كنا نعلم بالطبع ان النميري لا يقبل النصح.. لكن البيعة هي التي كشفته لانها اوقعت عليه التزاما بأن يبسط الشورى والعدل وكان عليه ان يظل في استبداده وينفضح وتنفضح خيانته لبيعته او ان يصبح شوريا ويطرح رأيه ونفسه للخيار الشعبي.. واحسب ان غدر النميري بعهده هو الذي انتهى به للسقوط.. وهو كثيرا ما عاهد وغدر وكثيرا ما جاوز الدساتير والقوانين والعلاقات ولم يحدث له شيء حتى اراد ان يعدو على معان دينية اسلامية عندئذ قضى عليه غضب الله وغضب الناس.

● «اليوم»: نسبت اليكم (مجلة اوراق عربية) انكم قلتم ان القوانين التي اعلنت في سبتمبر ١٩٨٣ قد صاحبتها اخطاء في التطبيق وانها جاءت تشويها للاسلام.. ما رأيكم ؟

ـ اما ان اكون قد قلت بأنها جاءت تشويها فذلك زيف ويؤسف المرء ان يقول ان الامانة التي القاها احيانا في حديثي مع صحفيين غربيين اكثر من امانة بعض الصحفيين العرب ولاسيما ان أرائي مشهورة في هذا الامر وقلتها عشرات المرات.. والواقع انني قد قلت حتى يوم تقديم هذه القوانين لمجلس الشعب انها قوانين ليست سليمة الصياغة ولكن القوانين التي كانت قبلها لم تكن سليمة الصياغة فالفرق ليس في سلامة الصياغة وانما في ان هذه القوانين غيرت النظام القانوني من النظام الاستعماري القديم الى نظام اسلامي، اما ان تكون صياغتها غير مناسبة فذلك امر يمكن ان يصلح فيما بعد.. واما ان يكون تطبيقها قد صاحبته عيوب فذلك امر لا يتصل بالقوانين وكثيرا ما قام حكام في تاريخ الاسلام ظلموا وجاروا باسم الشريعة.. ولكن معاني الشريعة وقيمها كانت الحاكمة عليهم لا محكومة بهم..

● «اليوم»: هل تعتقد انه كان هنالك ظلم (مثلا) في التطبيق ؟

ـ قطعا.. بعض تطبيقات القانون كانت أيلة للسلطة السياسية، لا الى القضاء.. والسلطة السياسية كانت تميز، وكانت تخلي سبيل كثير من المرتشين، اذ نزلوا عما سرقوا كان يعفون.. وكانت تميز بين الناس في احكام العفو.. اما المحاكم فأحسب ان اغلب احكامها جاءت على العدالة لاننا ولأول مرة في السودان نسمع عن محاكمات الوزراء واخوان اصحاب السلطة والكبار وابناء الاسرة المحترمة.

● «اليوم»: كانت المحاكمات تذاع وتعلن.. ما رأيكم ؟

ـ بعض التشهير في الاسلام نوع من العقاب (وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين صدق الله العظيم.. وبعض الصدمة التي صاحبت القوانين هو من طول العهد.. الناس كانوا يقبلون ظلمة الاشتراكيات التي تزلزل ويقبلون ظلمة الحكم بالانقلابات ويقبلون زلزلة الحروب، ولكن طال اغترابهم عن الاسلام، وجاءهم الاسلام من جديد فأحدث شيئا من الصدمة لأول وهلة واحسب انها كانت ظروفا طارئة لحداثة هذه القوانين .

● «اليوم»: البعض يقول ان محاكمة واعدام محمود محمد طه في عهد النميري وبتلك القوانين كانت محاكمة سياسية وليست اسلامية، ما قولكم كمعاصرين لها وانتم في السلطة؟

ـ انا لا اميز بين الدين والسياسة، وليس صحيحا ان يقال ان المحاكمة كانت سياسية.. حتى عندما ارادتها الشرطة سياسية.. القاضي اوقع جريمة دينية ومحكمة الاستئناف ايضا ركزت على تلك الجريمة ولم تكترث كثيرا للموقف السياسي وادانته بالردة.. كل الذي قلته اننا لم نكن نكترث كثيرا لمحمود لان الردة واسعة في السودان فكثير من ابناء البيوت الدينية لا يريدون ان يحكموا بما انزل الله وهذه رده.. كثير من الشباب انحرف في عقائد الالحاد الشيوعي وهذه ردة.. وردة محمود محمد طه واحدة من هذه الردات لذلك لم نكن ننشغل بها كأولوية.

● «اليوم»: ويقول الغربيون ان سن محمود محمد طه (٧٦ سنة) لم تكن تسمح باعدامه ...

ـ عامل السن ليس مانعا لاقامة الحدود.. ويمكن القول ان السن الصغيرة اولى بأن تعفي صاحبها من السن المتقدمة.. انا لا ادري لماذا يكترث الناس لمحمود رغم ان كثيرين في السودان قد قتلوا في نظام مايو وقتلوا مجاهدين بينما كان محمود طوال عهد مايو من اكثر المدافعين عن النظام المايوي والمبررين له دينيا ومن اكثر المحرضين للنظام المايوي على كل معارضيه ومن اشد المؤيدين لقانون امن الدولة.. وهو لم ينقلب على النميري ولكنه رفض الشريعة الاسلامية.

● «اليوم»: هنالك من يحاول التحليل والربط بين الجمهوريين ـ اتباع محمود في السودان ـ وبين الحزب الجمهوري الامريكي رغم غرابة الصلة.. ويدعمون ذلك بقولهم ان ادارة ريجان اول من ادان اعدام محمود محمد طه هل تعتقدون في صحة ذلك ؟

ـ كلا.. شهد التاريخ الاسلامي حركات باطنية كثيرة ادعى مؤسسوها ان لهم بعدا روحيا ونسبوه الى الرسول صلى الله عليه وسلم ونسبوه احيانا الى ما وراء ذلك وكان محمود واجدا من الذين اخذوا من هذا المدد الباطني الموجود في كتب التراث الاسلامي ولكنه شذ على الباطنيين التقليديين بان انفتح على التأثير الغربي والشيوعي واراد ان يدخل شيئا من اليهوديات ومن الليبراليات والاشتراكيات للاسلام.. وهذا هو الذي حببه الى الغربيين لانه اولا اسقط الجهاد وهو اخطر اسلحة المسلمين ضد الغرب واخوف ما يخاف الغربيون من المسلم المجاهد ولانه اسقط مميزات الشخصية الاسلامية كالصلاة والصوم وهكذا.. ولانه ضرب اصل الاسرة المسلمة التي تنشء المسلم تنشئة ثقافية متميزة ولم يبق من الدين الا الاسم.. وقد بكي الغربيون محمود كما لم يبكه احد والعرب الذين بكوا محمود بكوه ببكاء الغربيين عليه لان الصحافة العربية ليست الا عالة على الصحافة الغربية !! .

● «اليوم»: لنعد الى حال السودان السياسي اليوم هل يمكنكم اعطاءنا استقراء موجزا للوضع ؟

ـ ان المرء بحكم وطنيته ليتمنى للسودن كل رخاء وتقدم ويتمنى بصفة خاصة ان تستقر الظروف السياسية التي تقلبت به كثيرا وخربت واقعه الحاضر.. لكني عشت تجربتين كاملتين في الدورة الديمقراطية القائمة على ائتلاف حزبي تقليدي ليس له هدى ولا منهج وليس له من طهارة ولا استقامة في الحكم ولذلك يفسد ويختل ويسقط ويقوم نظام عسكري ليفسد ويختل وتقوم حكوة انتقالية وتمهد لبدء الدورة من جديد..

اخشى ان تدور على السودان الدوائر.. لاسيما ان التحديات قد تفاقمت جدا في الجنوب والاقتصاد وفي كثرة التدخل الدولي لذلك لا اريد ان يمني السودانيون انفسهم بالاماني وان يركنوا الى ان التجربة الديمقراطية الثالثة ستمضي قدما.. لابد ان يعتبروا بتاريخهم حتى لا يتكرر.. والذي أراه اليوم هو مثل ما رايته امس.. وجوه الطائفية اطلت بنفسها اليوم وكانت على الاقل من قبل تتوسط بوسائط من القادة الوطنيين.. والائتلاف القائم يحكم بخلل شديد وعناصره القيادية اضعف من العناصر القيادية الاولى.. ورائحة الفساد بدأت تفوح وبدأ اليأس يدب منذ شهور في نفوس الناس ولذلك لابد ان يستدرك الشعب السوداني امره ولابد ان يبدأ القادة في تغيير ما بأنفسهم والا فان سقوط الديمقراطية حتمي عليهم وهذا ينطوي عى كثير من الخطر على السودان لاننا عهدنا ان كل دورة تسقط بنا في درك من الديكتاتورية أحط من الذي سبقه.

● «اليوم»: ضمن الوضع السياسي الراهن هنالك من يتحدث عن دعوة لحكومة قومية.. ماهي قوة هذا الارهاص من خلال مرئياتكم السياسية للوضع ؟

ـ الجبهة الاسلامية ليست حزبا اسلاميا يصارع على السلطة ويهمه ان يشارك فيها وانما هي حركة تغيير اجتماعي وظيفتها ليست سياسية فحسب.. تحاول بالاصلاح الثقافي الفكري والاجتماعي والتبشيري والاقتصادي ان تؤسس لاتماط لحياة اسلامية جديدة ونموذج متكامل للحضارة الاسلامية وهي تتعامل مع التاريخ ولذلك نفسها طويل ومداها واسع.. ولذلك فهي لا تستخفها كثيرا الدعوة لحكومة قومية والذي يهمنا هو الوفاق على مبادىء قومية.. ويؤسف المرء القول ان الائتلاف القائم لم يقم على اي ميثاق ولم يوقع على اي اتفاق الا ان تقتسم غنائم السلطة فقط وكلما اختلف على غنيمة جديدة كلما توترت علاقات الحكم القائم.. ولذلك نحن لن نقبل بحكومة قومية الا على ميثاق يضمن لنا سلامة التوجه الاسلامي وطهار الحكم وتوطيد الحرية والصالح العام لا الاغراض الشخصية.. وغير ذلك نفضل ان نكون خارج السلطة حتى نتيح للشعب السوداني الخيار.. ولكننا تسبة للمصالح القومية الكبيرة ننسق احيانا مع الحكومة ونقدم لها النصح ونتشاور معها مثلا في قضية الجنوب وغيرها.

● «اليوم»: ما رأيكم في التعديلات الدستورية المقترحة من قبل الحكومة على الدستور الانتقالي الحالي ؟

ـ التعديلات الدستورية طرحت في اطار تمكين سلطة الحكم ويؤسف القول ان كل روح الثورة هي هجوم على قوانين وسعت سلطة الحكم وقيدت حرية المواطن بالمقابل.. ولكن الحكومة الديمقراطية التي استخلفت في الارض تدعى ان القوانين التي بسطها نميري بسطا سلطانيا ليست كافية لان يمارس السلطويون ممارسة تقيد اكثر من حرية المواطن.

والتعديلات جاءت بشعة في صورتها الاولى لكن بعد حملة الجبهة وكثير من الجبهات المستقلة والحزبية كفكفت كثيرا هنها وقيدتها في ثلاثة تعديلات او اربعة منها التعديل المقترح بجعل المسيحية مصدرا مثل الاسلام للتشريع.

● «اليوم»: المسيحية اساسا ليس فيها تشريع ؟..

ـ نعم. ليس فيها تشريع.. لكن بعض ابناء المسلمين اشد حرصا على استرضاء المسيحيين من المسيحيين انفسهم وقد قبرت هذه التعديلات الان وربما تبعث بوجه اخر.

● «اليوم»: حرضتم كجبهة اسلامية معارضة لقيام المظاهرات الطلابية خلال الشهور الاخيرة..

ـ لا.. الواقع ان الحكومة لانها تمثل الكيانات الطائفية التقليدية ضد القطاعات الحديثة في الحياة.. قد اتخذت سياسات جانبت ما بينها وبين القوات المسلحة وسياسات ضد الخدمة المدنية وضد الطلاب.. هي ضد الوعي والمظاهرات لم تخضها الجبهة الاسلامية وانما خاضها الطلاب.. ووجدوا تأييدا من الجبهة لا من حيث انهم يتظاهرون ولكن من حيث حرية التعبير السياسي الذي اراد ـ الحكومة ان تكبلها واتهمنا يوما ما اننا احتوينا القوات المسلحة.. ولكن في واقع الامر انه لما خذلت الاحزاب القوات المسلحة محاولة لاسترضاء جون قرنق في المرحلة الاولى وقفنا نحن وفاء مع القوات المسلحة .

والجبهة الاسلامية قطاع حديث قوامها من المثقفين والحكومة ضد القطاع الحديث..

● «اليوم»: ادانة الجبهة الاسلامية داخل البرلمان لكونها حرضت على المظاهرات الا يعد سابقة خطيرة ؟

ـ في غاية من الخطورة، ولكنها تدل على سذاجة الاحزاب لان الحكومة الديمقراطية لا تلجأ للادانة لمواقف ولكن هؤلاء لا يدركون ما يفعلون ولم نكترث لها كثيرا.

● «اليوم»: بعد هذا الحوار الطويل عن الوضع الداخلي السوداني نريد ان تنتقل بنا للسياسة الخارجية الحالية سلبياتها وايجابياتها ؟

ـ يؤسف المرء ان يقول ان الحكومة لم تتضح معالم سياستها الاقتصادية وكذلك الحال بالنسبة للسياسة الخارجية.. ويبدو ان الحكومة تنشق في السياسة الخارجية فيتجه حزب الى جهة ويتجه الحزب الاخر الى جهة اخرى بالرغم من ان السودان مؤهل لان يؤدي دورا فاعلا في النطاق السياسي الدولي لانه بلد يجمع بين الجزيرة العربية وبلد في القرن التاسع عشر له تجارب اسلامية رائدة ولذلك يمكن ان يؤدي دورا كبيرا في نطاق العالم الاسلامي، لكن لا يمكن ان يؤدي ذلك الدور مالم يحكم السودان كيان يدرك روح الرسالة في السياسة الخارجية.. ويدرك ضرورة الاستقلال بالسياسة الخارجية لان السودان اليوم مهدد في استقلاله اكثر من اي وقت مضى.. ودخلت عليه داخلات وغاشيات من الاحزاب الاجنبية واصبحت بعض قوانا السياسية تابعة لقوى سياسية خارجية.. السودان اليوم محتاج لنهضة تؤكد عزته واستقلاله الوطني ومحتاج كذلك الى ايجابية في علاقاته الخارجية تجعل السياسة الخارجية ذات معالم وليست سياسة موازنات تشل مواقفه الخارجية..

والغريب ان هذه الموازنات ساقت السودان بعيدا عن اقرب علاقاته العربية والسودان منذ التاريخ القديم ظل موصولا بالجزيرة العربية عبر البحر الاحمر وموصولا بمصر في مدده الثقافي وتبادله الاقتصادي وتفاعله الاجتماعي والعلاقات السياسية..

والسياسة الخارجية اليوم في رأيي تضعف هذه الوشائج مع شمالي الوادي والجزيرة العربية، وتقدم عليها علاقات اخرى من هنا وهناك.. قطعا لا يمكن ان تكون على المستوى الاستراتيجي الذي يمكن ان نصف به العلاقات بين هاتين الجهتين .

● «اليوم»: كيف ترون علاقات المملكة والسودان الأن ؟

ـ كان يمكن ان تكون هذه العلاقات من اعمق العلاقات اولا للالتحام الاجتماعي الكثيف فمئات الالوف من السودانيين الان يعملون بالمملكة العربية السعودية والامر الثاني هو المساعدات الاقتصادية التي ظلت المملكة تقدمها للسودان في تاريخها الطويل وبناء على سياستها التي لا تقوم على فرض الشروط ولا على المن ولا على الضغط الذي نعهده في علاقاتنا الاقتصادية مع الغرب.. ولا اقول ان العلاقات فاترة اليوم ولكن اقول انها اقل من الطموح اذا قدرنا الالتحام الشعبي والتعاون الاقتصادي والتاريخ الطويل من الوشائج .



● جانب من انتفاضة ابريل الشعبية التي اطاحت بالرئيس نميري

تقرير لوكالة انباء الخليج

الاعلام البريطاني يهاجم العرب ويعجز عن تغطية الجرائم والانحلال والشذوذ المحلي

٩ آلاف بريطاني متهمون بجريمة اغتصاب بناتهم

لندن – واخ –

تفجير القنبل في منازل الكاثوليك بايرلندا وقتل النساء والاطفال منهم دون تمييز .. حدث عادي يتكرر بشكل روتيني في شوارع واحياء مدينة بلفاست بايرلندا اي بالنهاية بريطاني يقتل بريطانيا آخر لالشيء سوى لخلاف شكلي في مذهب ديني ذي التزام شكلي ايضا .

وتتناول اجهزة الاعلام البريطانية هذه الحوادث ببرود شديد مكتفية فقط بذكر وقائع الاحداث دون ادنى تعليق عليها وكانها تقع في كوكب آخر لانه حتى في حالة وقوع احداث في آخر الكرة الارضية فان الاعلام البريطاني ينشغل تماما بتغطية كافة التفاصيل والتحليل والتعليق عليها وعندما يقتصر الامر بقتل البريطانيين بعضهم البعض في شوارع ايرلندا فان الموضوع يصبح مجرد خبر عادي لايستحق التعليق عليه ..

ولانريد ان نصف اي مواطن بريطاني بالارهاب عندما يقوم بذبح مواطنين ابرياء من الكاثوليك الا ان الموضوع يدعو فقط للمقارنة بالعربي المتهم دائما وابدا بالصفة الارهابية من قبل الاعلام البريطاني فالعربي يريد ان يعلن للعالم بان هناك حدا عربيا ضائعا ومسلوبا وان ذلك لايشفع له لدى اعلام الغرب وخاصة الاعلام البريطاني الذي عادة ما يصدر حكما يتلخص بان العربي بوجه عام دون تمييز هو مخلوق ارهابي بحكم النشاة والطبيعة .

والاعلام البريطاني لايتوقف عند حد وصف العرب بانهم ارهابيون بل وخنازير كما قالت صحيفة الصن رغم ان دينهم يحرم اكل الخنزير ومن انهم يهدرون اموالهم على الملذات وهذا الحكم ايضا يدعو للمقارنة .

الحقائق والوقائع التي تؤكدها محاضر الشرطة البريطانية وتشهدها ساحات العدالة وتحتل يوميا مساحات واسعة من صحف ونشرات الاخبار تقول في خلال عام ٨٦ فقط نظرت المحاكم البريطانية تسعة الاف قضية اتهم فيها اباء بالاعتداء جنسيا على ابنائهم وبناتهم .

ووقفت فتاة في عمر المراهقة امام المحكمة لصد القاضي باجابتها عندما سالها لماذا تخرجين ليلا الى الشارع وتعرضين نفسك لخطر الاغتصاب فقالت ان ما ينتظرني ياسيدي القاضي في البيت لهو ابشع من ذلك لان والدي يغتصبني انا واخواتي يوميا .

وقامت محطة البي بي سي في نهاية العام الماضي وتحت ضغط تزايد حالات اعتداء الآباء جنسيا على ابنائهم انشاء خط تلفوني خاص للتعامل مع شكاوي الابناء الذين يتعرضون لاعتداءات من قبل ابائهم ، المحتضرين جدا ، وتحتظ ضغط خطر انتشار مرض الايدز نتيجة التحلل الجنسي الخطير في المجتمع البريطاني شنت حكومة تاتشر حملتها الاعلامية لمواجهة المرض تحت شعار اذا لم تستطع الاكتفاء بشريك جنسي واحد فعليك باستخدام العازل الطبي واكثر من هذا بدات وزارة الصحة في تقديم العازل الطبي لهؤلاء الذين لايقنعهم شريك جنسي واحد بالمجان .

واعترفت منظمة اخرى في تقرير رسمي صدر مؤخرا عنها بان المجتمع البريطاني قد اصبح صاحب اعلى نسبة بين المجتمعات الاوروبية في عدد الابناء غير الشرعيين ..

وجاء في آخر تقرير ان هناك ارتفاعا في ارتفاع معدلات جرائم الاغتصاب في بريطانيا بنسبة ٢٦٪ خلال عامي ٨٥ ـ ٨٦ وازدياد نسبة جرائم اغتصاب الاطفال والنساء العجائز بنسبة ٣٥٪ خلال الفترة وليس بالطبع هناك مجال للحديث عن انتشار شذوذ جنسي بين الرجال والنساء في المجتمع الذي يحكمه حزب المحافظين .

ورغم ذلك فان الانسان العربي وحده من دون جميع خلق الله هو المتعطش للجنس في راي الاعلام البريطاني الحر واعلام بريطانيا الحر هذا هو الذي يتحدث دائما عن ضياع حرية التعبير في العالم العربي ..

● تاتشر ●

استبعاد هوياوبانج يثير ازمة حول الزعامة والاصلاحات السياسية والاقتصادية في الصين

بكين – هانوى – الوكالات –

قال دبلوماسيون غربيون امس ان الاقصاء المفاجيء لسكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني هوياو بانج قد وضع عملية الاصلاح التي يقوم بها الزعيم الصيني الكبير ورئيس الحزب دينج شياو بينج محل تساؤل وقلب خطط دينج بشان خلافته راسا على عقب .

وقال بيان رسمي صدر الليلة قبل الماضية ان هو ياوبانج ارتكب اخطاء سياسية وقال دبلوماسيون ان المظاهرات التي قام بها الطلاب في الاونة الاخيرة للمطالبة بديمقراطية وحريات على غرار النظام الغربي قد عجلت على ما يبدو بحدوث هذه الازمة .

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان رئيس الوزراء زهاو زيانج الذي عين رئيسا للحزب بالانابة هو الآن ثاني اقوى رجل دون منازع في الصين بعد دينج كما انه هو الرجل المرجح بشكل اكبر من اي شخص اخر لخلافة دينج كاكبر زعيم في الصين .

ونشرت كل الصحف الرسمية امس البيان الذي اعلن اقصاء السيد هو ولكن لم تظهر اي افتتاحيات او توضيحات بسبب وكيفية اقالة الذراع اليمني للسيد دينج من زعامة الحزب الشيوعي الصيني .

وقال دبلوماسي لقد كانت تلك اخطر نكسة اصيب بها دينج منذ عودته للسلطة في عام ١٩٧٩

السؤال هو الى اي مدى سيؤثر هذا التغيير على الاصلاحات السياسية والاقتصادية ..

ويعمل مراقبو الشئون الصينية الذين يحاولون معرفة السبب الذي جعل دينج يقرر استبعاد الرجل الذي اختاره بنفسه لزعامة الحزب الشيوعي الصيني على اساس فكرتين رئيسيتين هما ..

ـ اما ان دينج اجبر على عزل السيد هو نتيجة لضغط من جانب المتشددين في الحزب الذين يعارضون هو بسبب سياساته الاصلاحية .

ـ او ان دينج وهو اختلفا على سرعة واتجاه الاصلاحات الاقتصادية والسياسية الجارية .

وقال الدبلوماسيون الغربيون انهم يعتقدون ان من المرجح ان يتخلى زهاو قريبا عن احد المنصبين اللذين يشغلهما حاليا ومن المرجح ان يستمر زعيما للحزب ويسلم رئاسة الوزارة لشخص آخر .

● رئيس الحزب دينج شياو بينج ●

● زهاو زيانج الزعيم الجديد ●

وقالت مصادر صينية انه يمكن توقع استمرار الاصلاحات الاقتصادية ولكن بصورة ابطأ نتيجة للتغييرات المفاجئة

ولكن هذه المصادر قالت ان الاصلاحات في المجالين السياسي والعقائدي التي كان السيدان دينج وهو يتبنيانها على مدى العام الماضي ستجمد في الوقت الحالي ..

وفي هانوى صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفيتنامية امس السبت في هانوى بان استقالة هو ياوبانج سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني مسالة من صميم الشئون الداخلية للصين ولاتعليق لنا عليها .

ولم تذع اجهزة الاعلام الفيتنامية حتى ظهر امس السبت نبا استقالة هو وحلول زهاو زيانج رئيس الوزراء محله .

وكانت الصحف والراديو والتلفزيون في فيتنام قد اكتفت بالاشارة باقتضاب الى المظاهرات الطلابية الصينية دون اي تعليق .

ويدخل هذا الموقف في اطار حملة التقارب التي تقوم بها هانوى منذ بضعة اشهر تجاه بكين ودعوتها للصين لتطبيع علاقاتها مع فيتنام .

وكانت هانوى وبكين قد قطعتا العلاقات بين الحزبين منذ النزاع الدامي الذي نشب بينهما في فبراير ١٩٧٩ وابقتا على العلاقات الدبلوماسية بينهما

ورغم بوادر حسن النية من هانوى تجاه بكين الا ان الموقف على الحدود لايزال متوترا كما اتضح ذلك منذ عشرة ايام من احداث العنف التي اسفرت عن مقتل واصابة ١٥٠٠ شخص بين الجند الصينيين .

وكانت الصين قد رفضت حتى الآن كل عروض التطبيع مع هانوى وطالبت كشرط مسبق لبدء هذه المفاوضات انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا .

● مظاهرات الطلبة عجلت باسقاط هوياونج ●

بعد زيارة مدير عام « الطاقة الدولية »

موقف متحسن في تشرنوبيل وتطهير ٢٤ منطقة سكنية

موسكو – اف ب –

وضع ثلاثة مسئولون في الوكالة الدولية للطاقة الذرية امس الاول في موسكو صورة متفائلة للموقف في منطقة تشرنوبيل حيث يحتمل هذا العام عودة جزء من السكان الذين تم اخلاؤهم بينما استؤنف النشاط في المحطة النووية الاوكرانية التي تعرضت لحادث في يوم ٢٦ من ابريل الماضي .

وذكر هانز بليكس مدير عام الوكالة الذي قضى اسبوعا في اوكرانيا مع مساعديه موريس روزن وليونارد قسطنطينوف ان هذا العام قد يشهد عودة السكان الذين تم اخلاؤهم من المنطقة الواقعة حول المحطة وتتراوح بين ١٠ الى ٣٠ كم .

واوضح بليكس انه تم تطهير ٢٤ منطقة سكنية وهي على استعداد لاستقبال سكانها القدامى واوضح ان بعض السكان عادوا فعلا الى منطقتين سكنيتين تقعان على بعد ٣٠ كم .

وتمكن المسئولون الثلاثة من التجول دون معدات خاصة مضادة للاشعاع في هذه المنطقة حيث لايمثل مستوى الاشعاع في الماء وفقا للمسئولين السوفييت اي خطره على صحة السكان .

واكد مسئولون سوفييت لهانز بليكس الذي زار تشرنوبيل للمرة الاولى في مايو ١٩٨٦ ان الكارثة لم تسفر عن دخول احد من السكان المستشفى للعلاج .

ورغم ذلك لاتزال هناك مناطق يتعين تطهيرها يعقبها في المستقبل القريب عودة الاشخاص الذين كانوا يقيمون قبل الحادث على بعد ١٠ كم فقط من المحطة .

وفي المحطة تم تشغيل المفاعل رقم ٢ يوم ٢٤ نوفمبر الماضي وصرح قسطنطينوف بانه سيتم توليد الكهرباء اعتبارا من هذا العام . اما المفاعل رقم واحد فقد تم وصله بالشبكة منذ عدة اسابيع .

وقال روزن ان المفاعل رقم ٣ المجاور للمفاعل رقم ٤ الذي تسبب في الكارثة فلم يصب بخسائر مباشرة .

ولكنه اوقف عن العمل لتطهيره من تسرب الاشعاع ويعاد تشغيله مرة اخرى في النصف الثاني من هذا العام .

والواقع ان تسرب الاشعاع من المفاعل رقم ٤ المبطن بالخرسانة لم يعد يذكر وهو ٣ مليكورى يوميا بل انه اقل مما يتسرب بشكل طبيعي من اي مفاعل نووي .

وتستانف اعمال اقامة مفاعلين خامس وسادس وهي الاعمال التي كانت قد بدات قبل الكارثة من الآن وحتى النصف الثاني من العام .

ولم يحصل المسئولون في الوكالة الدولية للطاقة الذرية على اي محصلة للخسائر في الارواح . وكان الطبيب الامريكي روبرت جيل الذي عالج المصابين بالاشعاع قد قدم اخر محصلة ٣١ قتيلا في صيف ١٩٨٦

وذكر المسئولون في الوكالة ان حسابات السوفييت تشير الى ان حدوث رد فعل متصل داخل المفاعل رقم ٤ امر مستبعد

رئيس الـ « ايكاو » يستعرض مع مسئول بحريني الاجراءات الدولية لتوفير الامن للمطارات

المنامة – واخ –

اجتمع الشيخ حمد بن عبدالله آل خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة المساعد لشئون الطيران المدني البحريني في المنامة صباح امس واسعد قطيط رئيس المنظمة الدولية للطيران المدني الذي يزور البحرين حاليا .

وصرح السيد قطيط اثر انتهاء الاجتماع بانه بحث مع الشيخ حمد بن عبدالله آل خليفة عددا من الامور المتعلقة بشئون الطيران المدني كما اطلعه على برامج كلية الطيران المدني التي مقرها دولة قطر التي انشئت بمساهمة من الدول الخليجية المالكة لشركة طيران الخليج كما يساهم في هذه الكلية برنامج الامم المتحدة للتنمية .

وتقوم الكلية بتقديم الخبرة في القطاعات التي يجري التدريب عليها في هذه الكلية وهي قطاعات مراقبة الملاحة الجوية وصيانة الاجهزة الالكترونية والارصاد الجوية مشيرا الى ان الهدف من هذه الكلية هو توفير الكوادر الوطنية الفنية المدربة على احدث الطرق الفنية تقوم بمسئولياتهم في الطيران المدني في الدول الاربع ..

وقال السيد قطيط انه استعرض مع الشيخ حمد بن عبدالله سياسة المنظمة الدولية للطيران المدني فيما يتعلق بامن المطارات والمسافرين على متن الطائرات .

ونوه بان دولة البحرين هي عضو في المعاهدات الدولية التي وضعتها المنظمة لتامين امن الطيران المدني وقمع اعمال العنف من خطف للطائرات .

وقال ان البحرين قد اتخذت التدابير الفنية اللازمة من ناحية التنظيم والاجهزة والعاملين عليها لتوطيد الامن في مطار البحرين الدولي وفقا للانظمة الفنية التي وضعتها المنظمة الدولية للطيران المدني ، الايكاو .

كما تم خلال الاجتماع ايضا بحث انضمام البحرين الى بعض التعديلات التي وضعت لبعض المعاهدات الدولية ومن بينها معاهدة شيكاغو التي تحظر استخدام السلاح ضد الطائرات المدنية التي تضل طريقها في الجو وتدخل المجالات الجوية لعدة دول دون اذن مسبق .

واشار في ختام تصريحه الى انه لقي تجاوبا من دولة البحرين لتحقيق اهداف المنظمة وذلك لتامين سلامة الطيران المدني وتامين امن المطارات والطائرات ..

سبادوليني يزور الكيان الاسرائيلي

عمان – ق ن ا –

اعلن في فلسطين المحتلة امس ان جوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي سيبدا زيارة للكيان الاسرائيلي غدا الاثنين .

وذكر راديو الكيان في نبا التقط في الاردن ان سبادوليني سيجري خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام مباحثات مع اسحق شامير رئيس الوزراء واسحق رابين وزير الحرب حول تطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة ..

من جهة اخرى اكد وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي ان الحل السياسي للقضية الفلسطينية ينبغي ان يتم في اطار اعادة الاراضي المحتلة وضمان السلام لجميع دول المنطقة

وضمان الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني واشار الوزير الايطالي في حديث لصحيفة الدستور الاردنية الى ان

دعم السكان في الاراضي العربية المحتلة ليس بديلا عن الحل السياسي .

واكد اندريوتي ايضا دعم بلاده لبرنامج التنمية الاردني في الاراضي المحتلة ..

عام ٨٥ شهد رقما قياسيا لعمليات العنف

واشنطن – اف ب –

اشار تقرير نشرته وزارة الخارجية الامريكية يوم الجمعة الماضي الى ان عام ١٩٨٥ يمثل اعلى رقم قياسي لعمليات العنف العالمي حيث نفذت خلاله ٧٨٢ عملية اسفرت عن مقتل اكثر من ٨٠٠ شخص واصابة ٢٠٠ اخرين بجراح في العالم اجمع .

وجاء في هذه الدراسة المعنونة ان عدد الهجمات قد زاد بنسبة ٣٠٪ مقارنا بالسنة السابقة مما يجعله يمثل اعلى رقم قياسي لعمليات العنف خلال عشر سنوات ..

وبرر شارلز ريدمان المتحدث باسم البيت الابيض تاخير نشر الوثيقة بسبب الوقت الذي استغرقه جمع المعلومات التي تتضمنها .

ونوه التقرير بان منفذي هذه العمليات كانوا اكثر ميلا خلال عام ١٩٨٥ الى شن عملياتهم ضد اهداف سهلة المنال وانهم قرروا توجيه ضرباتهم الى هذه الاهداف السهلة بسبب صرامة التدابير الامنية التي اتخذت في الدول التي يمارسون فيها نشاطهم . مما اسفر عن وقوع عدد قياسي من الضحايا الابرياء مثل السياح والمارة .

وفي عام ١٩٨٥ تصدر الشرق الاوسط قائمة المناطق التي نكبت بالعنف حيث شهد اكثر من ٣٥٠ هجوما ٤٦٪ واذا اخذنا في الاعتبار العمليات التي نفذها اشخاص جاؤا من هذه المنطقة فانها وحدها تمثل ٦٠٪ من مجموع العمليات التي وقعت خلال العام حيث نفذ هذا الارهاب ٤٤١ عملية اسفرت عن مقتل ٣٣٠ شخصا واصابة ٨٢٠ اخرين ..

ولاول مرة خلال عشر سنوات تحتل اوروبا الغربية المركز الثاني حيث تشهد ٢١٨ عملية ٢٨٪ ويليها امريكا الجنوبية ١٥٪ من اوروبا وزعم التقرير ان غالبية العمليات التي نفذها ارهابيون من اوروبا الغربية اهتمت بتفادي احداث ضحايا في الارواح .

وكشفت وزارة الخارجية الامريكية ان هناك دلائل تشير الى ان احدى الدول تورطت في ٩٣ عملية من العمليات التي ارتكبت خلال ١٩٨٥ حيث وقع ثلث هذه العمليات في اوروبا الغربية .

واضاف التقرير ان اكثر من ٩٠٪ من هذه العمليات التي وقعت بمساندة دول معينة تم تنفيذها من جانب جماعات او عملاء تساندهم دول من منطقة الشرق الاوسط وبصفة خاصة ليبيا وسوريا وايران على حد قول التقرير .

الصهاينة يتهمون الكاتب بمعاداة الساميين

مسرحية سياسية في لندن تفضح تعاون الصهيونية والنازية في ذبح اليهود

لندن – رويتر –

اثارت مسرحية وضعها كاتب بريطاني يساري وتتحدث عن تعاون بين الزعماء الصهاينة والنازية في مقتل ستة ملايين يهودي في الحرب العالمية احتجاجات غاضبة من جانب مؤرخين ومن جانب الطائفة اليهودية .

وسيبدا عرض المسرحية وهي بعنوان الهلاك الابدي ومن تاليف جيم الن في ٢٢ يناير وذلك في مسرح البلاط الملكي بلندن وهو مسرح يعرف عنه عرض روايات تثير جدلا سياسيا .

وزعم اثنان من المؤرخين بينهما مارتن جيلبرت الكاتب الرسمي لسيرة ونستون تشرتشل رئيس وزراء بريطانيا خلال الحرب ومؤلف تاريخ المحرقة النازية الذي وقع في ٩٠٠ صفحة الى ان المسرحية لاسامية الى حد بعيد . كما قال .

والمسرحية عبارة عن وصف لمحاكمة وهمية بتهمة التشهير جرت في بريطانيا سنة ١٩٦٧ ولكنها في الواقع مقتبسة عن محاكمة حقيقية بتهمة التشهير جرت في الكيان الصهيوني في اواسط الخمسينات . وقد هزت تلك القضية اسرائيل حيث لايزال دور الزعامة اليهودية في المجر خلال الحرب العالمية الثانية مدار جدل عميق .

وتظهر في المسرحية شخصيات حقيقية بينها ديفيد بن جوريون اول رئيس لوزراء اسرائيل وادولف ايخمان الذي كان شخصية رئيسية في محاولة النازية ابادة يهود اوروبا .

وتتطور المسرحية الى نقاش حول دور الحركة الصهيونية خلال المحرقة وعلى الاخص في القضاء على اليهود في المجر في سنتي ١٩٤٤ و١٩٤٥

وتعلن شخصية رئيسية في فقرة مهمة من المسرحية ان ٥٠٠,٠٠٠ يهودي ماتوا في معسكر اوتشيفتس قتلوا ليس بقوة الاسلحة الالمانية فقط وانما بطريقة غادرة دبرها زعماؤهم اليهود .

وقال المؤلف لرويتر انه وضع المسرحية بغية اعادة تقييم دور الحركة الصهيونية خلال الحقبة النازية .

واضاف يقول انني اعتبر المسرحية اسهاما في انقاذ اليهود من الصهيونية .

فهناك فترات معينة انصهرت فيها الهوية الصهيونية والهوية النازية .

وقد حاولت كل منهما استغلال الاخرى فالصهاينة كانوا اليهود المفضلين عند هتلر لانهم منعوا اليهود الاخرين من محاربة النازية وركزوا جهودهم في محاولة انشاء دولة يهودية لاتضم غير اليهود .

واحتج على المسرحية نواب اليهود البريطانيين .

ويظهر ايخمان في المسرحية وهو يزور مزرعة تعاونية كيبوتس في فلسطين المحتلة في الثلاثينات بدعوة من الصهاينة ويقول موالون للصهيونية ان انجمان لم يزر فلسطين المحتلة بدعوة من الصهيونية وانما بتكليف نازي .

وقال مؤلف الرواية ان ابحاثه التاريخية التي عاد فيها الى اكثر من ٢٠ مؤلفا تشير الى ان ايخمان زار مزرعة تعاونية

واشار الى ان مؤرخين صهاينة وموالين لها وبينهم جيلبيرت الذي يتهم المسرحية بعدم الدقة حاولوا تغطية حقائق المحرقة النازية .

وقال جيلبرت ان المسرحية لم تشر الى جهود مزعومة لم تؤكد بذلتها حركة المقاومة السرية الصهيونية لانقاذ يهود المجر ونجاحها في تهريب ٧,٠٠٠ يهودي الى رومانيا وانقاذ ١٨,٠٠٠ يهودي ارسلوا كعمال الى النمسا والابقاء على حياة ١٠٠,٠٠٠ نسمة زودوا بوثائق مزيفة على حد زعمه .

وقال مؤرخ ثان استشاره مسرح البلاط الملكي هو ديفيد سيزاراني الاستاذ بكلية ماري بجامعة لندن ان فقرات حول التعاون النازي الصهيوني شطبت من الرواية بناء على اقتراحه

وقال ان جيم الن يحاول استغلال مادة تاريخية صحيحة عن دور القيادة الصهيونية خلال الحرب في وضع نظرية مؤامرة رهيبة تعاون فيها الصهاينة والنازية في ذبح اليهود .

وشدد ستافورد كلارك المدير الفني لمسرح البلاط الملكي على ان الرواية مرت بعدة مسودات بسبب حرصنا على صحتها وهي لاشك تحتوي حججا ضد الصهيونية وهي حجج اعتقد انها قوية .

فضيحة ايران جيت

ريجان يوبخ مجلس الامن القومي ويحصر "العمليات الخاصة" في الجيش والمخابرات

واشنطن – الوكالات –

امر الرئيس ريجان مجلس الامن القومي بعدم القيام باية عمليات سرية او انشطة خاصة اخرى الابناء على قرار محدد من الرئيس الامريكي في هذا الشان .. جاء ذلك في وثيقة نشرها مجلس الامن القومي امس الاول وصفها المراقبون بانها توبيخ حاد للمجلس واعضائه .

وذكر فرانك كارلوشي رئيس مجلس الامن القومي الجديد ومستشار الرئيس لشئون الامن القومي في مذكرة عممها على مسئولي مجلس الامن القومي ونشرتها لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي ان المخابرات المركزية الامريكية والقوات المسلحة هما وحدهما المسموح لهما بالقيام بانشطة خاصة .

وكان مسئولون امريكيون قد المحوا الاسبوع الماضي الى حدوث تغيير مرتقب في سياسة مجلس الامن القومي .

واكد كارلوشي في مذكرته ان دور مجلس الامن القومي مقصور على الاشراف على العمليات السرية وتوجيهها غير انه غير مكلف بتنفيذ مثل هذه الانشطة .

وقد تعهد قبل فترة قصيرة باجراء اصلاحات شاملة في مجلس الامن القومي الذي انغمس كثير من مسئولية في مبيعات الاسلحة لايران .

وكان الادميرال جون بويندكستر قد استقال من منصبه كرئيس لمجلس الامن القومي في نوفمبر الماضي بينما اقصى احد اقرب مساعديه وهو اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث .

وقد امتنع هذان المسئولان السابقان عن الادلاء باقوالهما امام الكونجرس حول فضيحة صفقة الاسلحة الامريكية لايران وتحويل ارباحها لحساب الكونترا .

وفي الوقت نفسه لم يستبعد وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز علمه بامر صفقة الاسلحة السرية الامريكية الى ايران وقال شارك في اجتماع عقد في اغسطس الماضي لبحث مسالة ارسال شحنات اسلحة الى العناصر المعتدلة في طهران .



ريجان

لكنه اوضح انه خرج من هذا الاجتماع الذي ضمه والرئيس رونالد ريجان ومستشاره الاسبق للامن القومي روبرت مكفارلين بانطباع يبين ان المجتمعين لم يتخذوا اي قرار بشان تزويد ايران باسلحة امريكية .

جاء ذلك في تصريح لشولتز ردا على شهادة لمكفارلين امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي ان شولتز ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر كانا على علم بامر ارسال اسلحة الى ايران كجزء من جهود لاقامة علاقات مع من اسماهم بالمعتدلين فيها ..

وقد اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس الاول ولاءه للرئيس رونالد ريجان وقال انه رغم اختلاف وجهات النظر بينهما بشان مسالة بيع الاسلحة لايران الا انه ينوي البقاء في الحكومة لمساعدته

وقال شولتز في مؤتمر صحفي انني احد معاوني الرئيس ريجان منذ زمن طويل واعتقد ان الرئيس ريجان انجز اشياء رائعة حقيقة وهو يواجه الآن بعض المشكلات وهي لحظة مناسبة لان ابقى الى جانبه

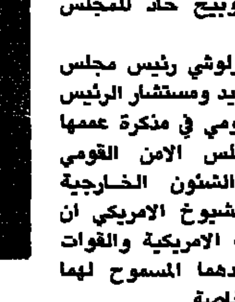
وكان سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي الاسبق قد اعرب يوم الاربعاء الماضي عن اعتقاده بانه كان ينبغي على شولتز ان يستقيل بسبب معارضته لبيع الاسلحة الى ايران .

وكان فانس قد ترك حكومة جيمي كارتر على اثر فشل محاولة ترمي الى اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في طهران .

ومن جهة اخرى قال مستشار الامن القومي الاسبق روبرت ماكفرلين انه كان من الاسلم لو ان حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان تجاهلت الاتصال بايران لكنه قال ان مثل هذا العمل كان سيتصف باللامسئولية .

وذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان ماكفرلين اعترف في شهادته امام لجنة العلاقات الخاصة في مجلس الشيوخ بان المبادرة الامريكية نحو ايران كانت مخاطرة ولكن مكاسبها كانت هامة وقال انها كانت تستهدف اقامة روابط مع من وصفهم بعناصر واعية في ايران .

وكرر مستشار الامن القومي الاسبق روبرت ماكفرلين تاكيداته بان الرئيس ريجان وافق مقدما على اول شحنة اسلحة الى ايران وان وزير الخارجية جورج شولتز كان ملما باتخاذ القرار ..



الرئيس النيجيري يتلقى رسالة من الرئيس الليبي

طرابلس – واخ –

تسلم الرئيس النيجيري ابراهيم بابا نجيدا رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالعديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وذكر راديو طرابلس امس ان عبدالسلام التريكي المندوب الليبي لدى الامم المتحدة قام بتسليم الرسالة خلال اجتماعه مع الرئيس النيجيري الليلة قبل الماضية .

كما تم خلال الاجتماع الذي حضره وزير الخارجية النيجيري بحث التدخل الفرنسي والامريكي في تشاد ..

امريكا ترفع الحظر عن استيراد ١٠ معادن من جنوب افريقيا وبيع معدات نفطية لروسيا

واشنطن – اف ب –

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان الحكومة الامريكية استبعدت عشرة معادن استراتيجية من قائمة وارداتها من جنوب افريقيا

المحظورة بمقتضى العقوبات المفروضة على بريتوريا وذلك لانها اساسية لاقتصاد ودفاع الولايات المتحدة .

وذكر جون وايتهيد مساعد وزير الدفاع ان هذه المعادن اساسية لاقتصاد او دفاع الولايات المتحدة ولايمكن الحصول عليها بصورة مؤكدة وبكميات كافية من مكان اخر .

ومن بين المعادن التي ستستوردها الولايات المتحدة مرة اخرى الانتيموان والكروم والكوبالت والماس الطبيعي والصناعي والمنجنيز والمعادن من مجموعة البلاتين والفانا ديوم .

واوضح المسئولون ان هذه

الاستثناءات مسموح بها بمقتضى القانون المنظم للعقوبات الموقعة على

جنوب افريقيا الذي اقره الكونجرس في اكتوبر الماضي رغم معارضة الحكومة ..

كما تم استبعاد خمس شركات اخرى من قائمة ١٤٤ شركة في جنوب افريقيا محظور عليها التصدير للولايات المتحدة . وتضم هذه القائمة الشركات التي تعتبر مرتبطة بدولة جنوب افريقيا .. تعمل تحت اشرافها او تحصل على اعانة منها .

والشركات الخمس التي الغي الحظر عليها في جنوب افريقيا هي اربع شركات متخصصة في مجال صناعة الحاسبات الالية سيمنز وكوديك وتكنيكس ومرسيدس داتاكور والخامسة تقوم بتصدير ريش النعام كانت قد طالبت باعادة النظر مرة اخرى في قرار ادراج اسمها على قائمة الحظر استنادا الى انها ليست تابعة للدولة بل مجرد فرع لشركات اجنبية .

وكانت هذه الشركات الخمس اول من يلجا الى الاستئناف .

وذكر مسئول في وزارة الخارجية ان قائمة الـ ١٤٤ شركة اعدت على عجل ويحتمل ان تكون ثمة اخطاء في بعض الحالات حول علاقاتها بدولة جنوب افريقيا ..

عقد اول اجتماع رسمي بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والاتحاد السوفييتي

بروكسل – اف ب –

عقدت المجموعة الاقتصادية الاوروبية والاتحاد السوفييتي خلال اليومين الماضيين في بروكسل اول اجتماع رسمي لهما منذ انشاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية قبل ثلاثين عاما وذلك من اجل مناقشة سبل اقامة علاقات رسمية بين الجانبين .

اعلنت ذلك اللجنة التابعة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية

واوضح الجهاز التنفيذي للمجموعة الاقتصادية الاوروبية ان الاجتماع الذي عقد على مستوى كبار المسئولين دار في جو بناء من العمل

واضاف البيان ان الجانبين اتفقا على مواصلة المحادثات اذا اقتضى الامر .

واشار مصدر اوروبي مطلع الى ان الاتحاد السوفييتي اعلن عن استعداده لارسال بعثة دبلوماسية معتمدة لدى المجموعة الاقتصادية الاوروبية شريطة ان تقبل المجموعة الاوروبية ابرام اتفاق مع الكوميكون المنظمة الاقتصادية للدول الاشتراكية

واضاف المصدر ان المحادثات تدخل في اطار استئناف الاتصالات بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية واوروبا الشرقية منذ تولي جورباتشيف الحكم في الاتحاد السوفييتي

ويتبنى الاتحاد السوفييتي منذ عام ١٩٨٥ موقفا اكثر تاييدا بشكل جلي للمجموعة الاوروبية على الرغم من انه لايقيم علاقات دبلوماسية معها مثله في ذلك مثل حلفائه في اوروبا الشرقية

الدمام

○ يعلن عديف سلطان القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٢٤٦٦٠٨ موديل ٨٤ صادرة من مرور التويعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. مرور الدمام ٣٥٧/١/٢٤٠٨٩

● يعلن محمد عبدالعزيز العبودي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٣٦٢٧ وتاريخ ١٤٠١/١/٢هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الخبر ٣٥٢/١/٢٤٠٨٢

● يعلن ابراهيم عبدالله الدامغ عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٧٠٠١٤٤٤ موديل ٨١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. مرور الدمام ٣٥٣/١/٢٤٠٨٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ عمر محمد زيد بن سليمان طالبا تعديل لقبه من /بن سليمان/ الى /ال سليمان/ بحفيظة نفوسه رقم ٤٧٥١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو / عمر محمد زيد ال سليمان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٥٥/١/٢٤٠٨٨

● يعلن محمد هديف سلطان القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٦٩٩ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى. مرور الدمام ٣٥٨/١/٢٤٠٩٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالرحمن راشد عبدالرحمن الخان ابواحمد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء رقم ٢ ـ ٩ القسيمة ثلاثمائة وثلاثة عشر والمحدود شمالا بالقطعة رقم ثلاثمائة واربعة عشر وجنوبا رقم ثلاثمائة واثنى عشر وشرقا شارع عرض ثمانية عشر مترا وغربا منطقة مشجرة ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية ثلاثة وعشرون مترا وخمسة وستون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية وعلى الجهة الجنوبية ثمانية وعشرون مترا بمساحة قدرها ستمائة وستة وعشرين م٢ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٢٧٩/٢٢٥ص وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٣٥٥/١/٢٤٠٨٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / خالد غانم سالم الغانم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء رقم ٢ ـ ٥ القسيمة رقم ستة وثمانين والمحدود شمالا بالقطعة رقم سبعة وثمانين وجنوبا رقم خمسة وثمانين وشرقا شارع عرض عشرون مترا وغربا خط الكهرباء الضغط العالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وواحد سنتيمترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٤٠٥/٢٨٨/٢ص وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد والا سيجرى اللازم ٣٥٤/١/٢٤٠٨٦

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو الشاردي سعد علي العامري الشمراني طالبا تغيير اسم ابنته من شارده الى شاديه بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٠٣ وتاريخ ١٣٨١/٧/٢٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو شاديه الشاردي سعد علي العامري الشمراني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٥١/١/٢٤٠٧٧.

○ يعلن صالح حسن قلاف عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١١٤٧٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٤٨/١/٢٤٠٧٥

○ يعلن السيد صديق الرحمن شودري قبت علي بنغلاديشي الجنسية عن فقدان دفتر الاقامة رقم ٩٠٢٥/ش وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ صادرة من الخبر وعن فقدان رخصة القيادة رقم ٣٩٨٦/ج تاريخ ١٤٠٦/٩/٦هـ صادرة من الخبر وعن فقدان بطاقة دخول الميناء رقم ١٤٧/٩/٧٤ تاريخ ٨٥/٢/١٦ م صادرة من وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مصادرهم او الاتصال بهاتف ٨٧٩٧٢٥٠ (٣٤٩/١/٢٤٠٧٦)

● يعلن خالد فرغوش المهاجر حسب وكالته عن والدته طرفه بنت حزام الخالدي بانه فقد صك البيت العائد لوالدته المذكورة والواقع في مدينة العمال بالدمام بالقسيمة رقم واحد والصادر من ادارة عدل الدمام الاولى بعدد ١٢١١/د في ١٣٩٠/١١/٦هـ ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لكاتب العدل. ٣٥١/١/٢٤٠٧٤

● يعلن عمر محرق بن محرق عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر. ٣٣٨/١/٢٤٠٦٠

● يعلن احمد عايض مانع حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٠١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٣٣٩/١/٢٤٠٦٢

● يعلن ابراهيم زياد غلاب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٤٠/١/٢٤٠٦٤

● يعلن محمد عطيه الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٥٦١٠٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٤١/١/٢٤٠٦٥

● يعلن حجاب ضحوي الحربي عن فقد بطاقة بترومين رقم ٩٣٨٩ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين بالظهران. ٣٤٠/١/٢٤٠٦٧

● يعلن سعيد حزيم السليطي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٤٣٨٧٧ موديل ١٩٨٥م صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٣/١/٢٤٠٦٨

● يعلن محمد هشام الدين بن محمد علي عليكو سوري الجنسية عن فقد حقيبة يدوية وبداخلها جواز سفر وهوية شخصية واستمارة سيارة شاحنة كويتية رقم ٧٧٥ كويت/س ورخصة قيادة وبعض اوراق اخرى مهمة الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال على هاتف رقم ٨٣٣٩٤٢٤ (٣٤٤/١/٢٤٠٦٣)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن ضيدان حامد سويل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٣٣ بتاريخ ١٣٩٩/١١/١٢هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٤٥/١/٢٤٠٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن زكي سلمان مكي ربح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٧٣٦١٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٧/١/٢٤٠٧٢

● يعلن فرحان سيف عقيل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٧١٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. مرور الدمام ٣٤٦/١/٢٤٠٧١

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو/ عبدالله عزمان محمد طالبا اضافة شهرته /الشهري/ بحفيظته رقم ٣٦٠٧ في ١٣٨٨/١٢/٢٨هـ سجل النماص بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة/ عبدالله عزمان محمد الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق ٣٣٢/١/٢٤٠٤٩

● يعلن مهدي علي محمد الناصر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٠٦١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. مرور القطيف ٨٣/٤/١٠٢٠٣

● يعلن حسن علي مدن ال شهاب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨١٨٠٢ صادرة من مرور القطيف وكذلك لوحة سيارة رقم ٣٠٨١٨٠٢ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف ٨٤/٤/١٠٢٠٤

● يعلن عبدالله احمد المهر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٩١٠ وتاريخ ٨٣/٦/٢٩هـ صادرة من مرور الظهران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف ٨٥/٤/١٠٢٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ مهدي حسن بن مهدي العصفور الخويلدي حامل الحفيظة رقم ١٢٤٨٣ في ١٣٨٢/١١/١هـ سجل القطيف طالبا حذف العصفور من لقبه المركب وتعديل اسم والده من حسن الى حسين بحيث يصبح اسمه الصحيح مهدي حسين مهدي الخويلدي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٨٦/٤/١٠٢٠٥

الاحساء

● يعلن فهد سالم احمد المقرب عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٤٦١٩ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الاحساء ١٦٧/٥/١١١٠٥٥

● يعلن عبده ناصر احمد علي عن فقد بطاقة عمل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. مكتب العمل بالاحساء ١٦٨/٥/١١١٠٥٦

● يعلن مهدي اسماعيل احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب الاحساء ١٦٩/٥/١١١٠٥٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ سعد بن عيسى بن احمد الداحوس الدرويش حامل الحفيظة رقم ١٩٥٥٢ في ١٣٧٩/١١/٥هـ سجل الاحساء طالبا حذف الدرويش من اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف/ سعد بن عيسى بن احمد الداحوس فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٧٠/٥/١١١٠٥٤

● تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم الى المكتب القضائي بها رقم (٨) المواطن عبدالله بن احمد بن صالح العديل طالبا اثبات ابعاد ومساحة البيت المفرز من القطعة الغربية المفرزة من العين المسماة الوسيطي الواقعة بالرقيقة الجنوبية الايلة اليه ارضه بطريق الاجارة وانقاضه بطريق الشراء وذلك بموجب صك الاجارة الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٢/٤٨٥ في عام ١٣٩٨هـ وحدوده وابعاده ومساحته كما يلي : شمالا بيت يوسف عبدالرحمن بوسعد ويتمه بيت محمد بن احمد الجاسم بطول ١٠,١٠م وجنوبا النافذ بعرض ٦م بطول ١٠,٤٠م وشرقا بيت مريم بنت محمد السعيد بطول ١١,٣٠م وغربا بيت سالم بن حمد المهنا بطول ١١,٤٠م ومساحته الاجمالية مائة وستة عشر مترا وخمسة وعشرون سنتيمترا مربعا ١١٦,٢٥م٢ فعلى من لديه معارضة نحو الطلب المذكور التقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ١٧١/٥/١١١٠٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف احمد عبدالمحسن اللحم مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٨٤٥٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٢/٥/١١١٠٦٣

● تعلن ادارة كاتب عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو/ احمد بن علي بن حسين السمين مدعيا فقدان الصك الخاص بملكيته للارض رقم ٢/٢ بمنطقة ازقيجان بالمبرز الصادر من هذه الادارة برقم ٢/٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٤هـ عليه نامل ممن يجده أن يسلمه الى صاحبه او الى ادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٦٣/٥/١١١٠٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح علي احمد الجويد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٤٧١١٦٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٤/٥/١١١٠٦١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صادق احمد حسن العباد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٣٦٥٤٤٩٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٥/٥/١١١٠٦٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد بن علي بن احمد البقشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٩٣ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٦/٥/١١١٠٥٩

● يعلن جبلي صالح علي حارثي عن فقد استمارة جمس سوبربان م ٧٧ رقم ٢١٦٨٢٩٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٥٨/٥/١٤٠٠٠

● يعلن شيخ الدين محمد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٢٧٤٩٣٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء. ١٥٩/٥/١١١٠٤١

● يعلن عبداللطيف بن ابراهيم العرفج عن فقد استمارة بيوك م٨٢ رقم ١٠٢٤٦٨٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ١٦٠/٥/١١١٠٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حبيب بن عبدالوهاب بن علي الرويمي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٦٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦١/٥/١١١٠٥٢

بريدة

● يعلن محمد علي حسين اوزمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٧٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ٤٧/١٢/١٠٥٦٠٦

● يعلن ابراهيم عثمان شريف عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٧٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل ببريدة ٤٨/١٢/١٢٢٤٢٣

● تعلن امارة الارطاوي بالسر بانه وردها خطاب مدير فرع الزراعة والمياه بجفن رقم ١٥٠/٢/٦/٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٨هـ والمتضمن طلب المدعو / معدي حمود الحربي ورجاء حمود الحربي طلبهم مسح الارض الزراعية الواقعة غرب عشيران بالسر والتي حدودها كما يلي : من الشمال. مزرعة عبدالرحمن عايض المطيري من الجنوب. جبل من الغرب. وادي من وديان عشيران من الشرق جبل فمن له معارضة على طلب المذكورين مسح الارض المشار اليها فعليه التقدم بما لديه من مستندات ووثائق في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق. ٤٩/١٢/١٠٥٩٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن سليمان الحمودي بالوكالة عن زيد السليمان الوقيت طالبا حجة استحكام لكامل ملك موكله الواقع بالقاع البارد شرق بريده الدارج على موكله بطريق الشراء من ابراهيم الفوزان المحدود من الشمال شارع عرضه يتراوح من ٢١ متر ١سم ٥٠سم ٢٤م بطول سبعين متر وثلاثين سم ٣٠سم ٧٠م ومن الجنوب ملك ابراهيم الصالح العوض بطول اثنين وخمسين متر ٥٢ متر ومن الشرق ارض وزارة المعارف وشارع عرضه ستة امتار وبيت عبدالله الشديد بطول مائة متر وواحد متر ١٠١م ومن الغرب ملك زيد الوقيت بطول ثلاثة وثمانين متر وثمانين سم ٨٠سم ٨٣ متر ومجموع المساحة ٧٢سم ٥٥٦٤ متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٤/١٢/١٢٢٤٢١

● يعلن صالح الناصر المشاري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٢٢١٨٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. مرور القصيم ٥٠/١٢/١٠٥٥٦٠

المدينة المنورة

● يعلن كوكي تومينوكا/ياباني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٧/م وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤هـ صادرة من مكتب الجوازات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. مكتب جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ٦٥/١٥/١٦٤٩

● يعلن علي حيدر جعفر أبو عرب عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ١٠٨٠٩٠٥ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المدينة المنورة ٥٠/١٥/١٦٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالعلا المواطن عافت طريف بن عزام الفقيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٨هـ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالعلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٣/١٥/١٩٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله مفلح كليب الشبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٨٤٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٤/١٥/١٦٤٨

عرعر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بعرعر المواطن/ فلاح سالم عشوي العنزي طالبا حذف العنزي ووضع مكانه الجاسر ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو/ فلاح سالم عشوي الجاسر فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بعرعر خلال شهر من تاريخه ٢٧/١٩/٨٤٦٧٨

جدة

● يعلن يحيى منصور يحيى ابراهيم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥٧١٧ وتاريخ ١٤٠١/٤/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٧/١١/٦٥٥٨

● يعلن حامد محمد علي عن فقد جواز سفر رقم H ٦١٢٣ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٥٨/١١/٦٥٥٩

تبوك

● يعلن سلامة مقبول بخيت الشراري عن فقد لوحة نقل رقم ٦٨٠٧٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. مرور تبوك ٢٧/٩/٨١٤٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها علي بن حماد عايش البلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة الاخوياء الايل اليه بالشراء من احمد عواض بالوكالة عن مفرح محمد سعيد الزهراني وله من عبيد شعيل وله من طماش حمدان وله منحة من الدولة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ١٥م وشمالا ق رقم ٢٤٧ بطول ١٥م وشرقا ق رقم ٢٢٩ بطول ١٥م وغربا ق رقم ٢٣١ بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المساحة الاجمالية ٢٢٥م٢ ٢٨/٩/٨١٤٥٤

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة قاضي المحكمة بها المواطن / فاضل بن عبدالله بن رداد الوليد الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية الواقعة في قرية آل رحال بمسلمه والمسماة بطنة اسعد التي يحدها من الشمال ثمالة جابر بن مانع وتمام الحد سورها بطول ٣٧م ومن الغرب ثمالتها بطول ٢٠م ومن الجنوب خط سيارات عرضه ٩م وبطول ٢٧م ومن الشرق سورها يليه مقبرة بطول ٣٦م منكسر وهي ملكي تخصني محياة من قبل عام ١٣٨٨هـ واطلب على ذلك حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديمها الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ٧٥/٨/١١٠٩١٧

● يعلن عبدالله محمد علي الشهراني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٣ رقم ٢٣٥٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور عسير ٧٩/٨/١١٠٧٥١

● يعلن حمود محمد حمود الاسمري عن فقد لوحة قلاب م٨٣ رقم ٥٠٢٠١٠٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور عسير ٨٠/٨/٦٤٥٩٠

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن / سعيد معجب سعيد زهيه حامل حفيظة نفوس رقم ١٦١٧٤ وتاريخ ١٣٨٤/١١/١٣هـ سجل ابها طالبا/ تعديل اسمه بحيث يحذف اسمه زهيه ويضيف بدلا عنه الفخذ بن علي مع اضافة الشهرة الشهراني ليكون اسمه / سعيد معجب سعيد بن علي الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق ٨١/٨/١١٠٩٦٤

رحيمة

● يعلن محمد علي عيسى الخالدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٧٦٠١٣٢٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة ١٥/١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو محمد زيد عبدالله السليمان طالبا تعديل شهرته من السليمان الى ال سليمان بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو محمد زيد عبدالله ال سليمان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه. ١٦/١٦

● يعلن فيليب شاكر هندي الجنسية عن فقدان بطاقة اثبات شخصية رقم ٣٦٤ وتاريخ ٨٣/١/٨ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة اثبات الشخصية بترومين الظهران. ١٧/١٦

● يعلن علي فرج الهارون عن فقدان استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٨٩٤٢٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة. ١٤/١٦

الجبيل

● تعلن فاطمة منصور عوض العليان عن فقد جواز سفر صادر من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام ٣٤/٣١/١١٣٧٧

● يعلن محمد رضا كريم محمد علي رضا عن فقد اقامة رقم ٧٢٧ ش وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات الجبيل ٣٥/٣١/١١٣٧٥

● يعلن منير ساير العتيبي عن فقد ورقة ارض باسم عثمان بن راشد الخالدي صادرة من بلدية الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى بلدية الجبيل ٣٦/٣١/١١٣٧٦

● يعلن نبيل عبدالغفور علي قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٦٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. مرور الجبيل ٣٧/٣١/١١٣٧٩

● يعلن عبدالله عثمان عوض الخدامي البيشي عن فقد شهادة الة ناسخة رقم ٢٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٦هـ صادرة من معهد النهضة الثقافي بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى معهد النهضة الثقافي بالدمام ٣٨/٣١/١١٣٧٨

● يعلن سلمان حسن علي البوعينين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ٣٩/٣١/١١٣٨١

حائل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خالد حماد ذياب الشمري مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢١٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٤هـ صادرة عن حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في حائل. ٢٧/١٨/٨٣٣٣٠

الرس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببريدة عن وجود اوراق لديها بشأن طلب عزوان بن محمد بن عبدالرحمن المويعزي الحربي تعديل اسم والده جزاء واسم جده الى عزوان وتعديل فخذه الى العميري في الحفيظة رقم ١١٨٢٠ في ١٤٠٦/٨/٣هـ ليصبح اسمه كاملا هو عزوان بن جزاء بن عزوان العمري الحربي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢/٢٥/١٠٨٠٢٣

● يعلن ابراهيم راشد صنيتان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٥ رقم ٤٨٧٩٣٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور القصيم ٤٣/٢٥/٨٦٧٧٤

● يعلن محمد عبدالله عثمان المزيني عن فقد لوحة جيب تايوتا م٧٥ رقم ٩٨٩٣٤٢ في ١٤٠٣/٨/١٢هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الرس ٤٤/٢٥/١٠٨٠٢٤

● يعلن عبدالله ناصر العميري عن فقد استمارة شاحنة مرسيدس م٨٠ رقم ٤٨٣٢٢٣٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الرس ٤٥/٢٥/١٠٨٠٢٥

حفر الباطن

● يعلن عبدالفتاح سيد موسى الشيمي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٧هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٥٣/٣٦/٩٥٤٨٨

● يعلن مهجع سالم طريف الرويلي عن فقد صك شرعي رقم ١٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ صادر من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل حفر الباطن. ٥٤/٣٦/٩٥٤٨٥

● يعلن مادح هليل سويدان الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ٥٥/٣٦/٩٥٤٨٦

● يعلن سرحان بن سالم نبعان العنزي عن فقد (١) صك شرعي رقم ٢٠ في ١٣٩٩/١/١١ من كتابة عدل حفر الباطن (٢) رخصة بناء رقم ٨٤ في ١٤٠٦/٨/١٤هـ صادرة من بلدية الحفر (٣) كروكي صادر من بلدية الحفر ويرجو فمن يعثر عليهم تسليمهم الى بلدية الحفر او كاتب عدل الحفر. ٥٦/٣٦/٩٥٤٨٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها المدعو خليف زنار شعبان دنيس عنزي ناز الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته زينه خليف زنار تاريخ الميلاد ١٤٠٤/١٢/٢١هـ مكان الميلاد حفر الباطن الجنس انثى فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٥٧/٣٦/٢٦٨٠

جيزان

● يعلن ابراهيم يحيى احمد قاسم عن فقد لوحة سيارة اسيزو رقم ٦٩٦٢٧٠٩ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابوعريش ١١٢/٣٨/٢١٨٦٧

□□

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	مكان تقديم العطاءات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ملاحظات
[illegible]	المؤسسة العامة لتحلية المياه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مصر واليمن الديمقراطية تؤكدان على اهمية القمة الاسلامية بالكويت

الرئيس مبارك : القمة ستشهد ازالة سوء التفاهم بين مصر والدول العربية

الكويت ـ ابوظبي ـ الوكالات ـ

اكد كل من الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس اليمن الديمقراطية ابوبكر العطاس على اهمية القمة الاسلامية بالكويت والتي ستنعقد في السادس والعشرين من الشهر الجاري .

ودعا الرئيسان القمة الاسلامية ان تعطي كل القضايا التي ستطرح للبحث الاهتمام الكافي للخروج بقرارات من شانها اعادة التضامن للصف الاسلامي وتكون بمثابة البداية الجادة على طريق التخلص من كافة الازمات التي تعترض طريق الدول النامية نحو النمو والتقدم .

واعرب الرئيسان في احاديث صحفية منفصلة عن املهما في التخلص من الخلافات العربيةوان تساهم لقاءات القادة العرب في القمة الاسلامية في ازالة سوء الفهم بين بعض الدول العربية ..

واكد الرئيس حسني مبارك ان القمة الاسلامية القادمة في الكويت ستشهد نهاية لحالة سوء التفاهم بين مصر والعديد من الدول العربية .

جاء ذلك في حديث ادلى به الرئيس مبارك لصحيفة الاتحاد نشرته في ابوظبي امس وركز فيه بشكل خاص على العلاقات المصرية العربية والقمة الاسلامية وتطورات الحرب العراقية الايرانية والتنسيق الاردني الفلسطيني .

وقال مبارك ان هناك اتصالات مباشرة بينه وبين الملوك والرؤساء العرب .

وان الاتصالات المصرية العربية لم تتوقف ابدا ومن المهم ان يكون هناك اتفاق ينشا لانخرج عنه وهو مصالح الامة العربية .

وابدى الرئيس المصري استعداده للقاء الرئيس السوري حافظ الاسد الذي وصفه بانه صديق اعرفه جيدا واحترمه ..

وكشف عن ان الاتصالات مع سوريا جرت منذ عامين تقريبا .

واعرب مبارك عن ثقته بان الدول العربية ودول الخليج بالذات لن تتخلى عن مصر اذا تعرضت لاي محنة .. وقال انه بالمثل فان مصر لاتستطيع ان تتخلى ابدا عن دول الخليج الاخوة والاصدقاء ..

وتناول الرئيس حسني مبارك في الحديث الذي ادلى به لعبدالله النويس رئيس تحرير الصحيفة موضوع صفقة الاسلحة الامريكية لايران .. واكد مجددا ان الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها تماما في المنطقة العربية وحتى في العالم على اثر الكشف عن هذه الصفقة .

وقال الرئيس مبارك ان اصدقاء امريكا واعداءها اتفقوا جميعا على ادانة هذه الصفقة .. التي اكد ان مصر فوجئت تماما بها ولم تكن تتصور حدوثها على الاطلاق ..

وعن زيارته المرتقبة لواشنطن قال انه لم يتم الاتفاق على موعد لهذه الزيارة حتى تنتهي الادارة الامريكية من معالجة موضوع الصفقة .

وكشف الرئيس مبارك عن انه رفض كل اقتراحات الحلول التي قدمتها الادارة الامريكية بشان سداد الديون العسكرية.. وقال ان هناك متخصصون مصريون يبحثون حاليا عن حلول اخرى لهذه القضية .

وحول الحرب العراقية الايرانية جدد الرئيس المصري الدعوة الى وقف القتال خلال قمة الكويت الاسلامية .. وقال انه لو تحقق ذلك فسيكون فالا طيبا يمكن ان يؤدي الى تلاقي وجهات النظر خاصة وان القتال بين الدول الاسلامية شيء فظيع .

واعرب الرئيس المصري عن امله في ان يحدث في المستقبل اتفاق في وجهات النظر بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل المساعدة على حل القضية الفلسطينية .. وقال انه مازالت هناك مشاكل امام استعادة الوفاق الفلسطيني الاردني ..

كما اكد رئيس اليمن الديمقراطية حيدر ابوبكر العطاس ان انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس في الكويت في اواخر هذا الشهر يشكل حدثا بارزا ويحتل اهمية خاصة ليس للكويت فقط ولكن بالنسبة للامة العربية والاسلامية .

وشدد الرئيس العطاس في حديث مطول مع صحيفة الوطن الكويتية نشرته في عددها الصادر امس على القول ان بلاده ترى ان كل نقطة في جدول اعمال المؤتمر لها اهميتها الخاصة مؤكدا ان على القمة الاسلامية ان تعطي كل القضايا في جدول اعمالها الاهتمام الكافي للخروج بقرارات ونتائج جيدة وواضحة .

وقال انه يرى ان كل ما يخدم قضية السلام والامن والاستقرار في العالم والتعاون بين الشعوب سيكون من اولويات اهتمامنا في هذا المؤتمر .

واضاف ان القمة الاسلامية تشكل وزنا ورايا عاما دوليا له تاثيره لذلك نتوقع ان تكون لاسهامات القمة الاسلامية في توطيد الامن والسلام الدوليين تاثيرات كبيرة على صعيد العالم وعلى صعيد منطقتنا ودولنا العربية .

وحول العلاقات الكويتية اليمنية اشاد الرئيس العطاس بتلك العلاقات ووصفها بانها جيدة وحميمة ووطيدة .

وقال ان بلاده تسعى باستمرار لتطوير وتعزيز علاقتها مع الكويت ..

ورحب رئيس اليمن الديمقراطي بعقد قمة عربية سواء على هامش مؤتمر القمة الاسلامي او انعقاد قمة عربية عاجلة .

الا انه قال ربما تكون الفرصة مناسبة لان يجري على هامش القمة الاسلامية لقاء عربي .

وحول الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠ قال المسئول اليمني الكبير ان القمة الاسلامية لابد ان تقول كلمتها في هذه المسالة وان تساهم بدور ايجابي في المساعدة لايجاد المخارج والحلول لايقاف هذه الحرب المدمرة .

وتحدث الرئيس العطاس عن وحدة الفصائل الفلسطينية وقال ان استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية كاداة لقيادة الثورة الفلسطينية ولقيادة نضال الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه المشروعة مسالة اساسية ويجب الا يختلف عليها احد ..

واشار الى ان بلاده بذلت وتبذل جهودا كبيرة نحو تذليل كل الصعوبات التي تواجه استعادة وحدة المنظمة ولعقد لقاءات حوار بين المنظمات الفلسطينية بهدف استعادة وحدتها وانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

نيابة « الارهاب » في المانيا تحقق في حادث اغتيال الطيار الايراني

كارلسروه ـ المانيا الغربية ـ ا ف ب :

علم من مصدر قضائي ان النيابة الاتحادية في المانيا الغربية المختصة بحوادث الاعتداء الارهابية الكبيرة باشرت التحقيق في حادث اغتيال علي اكبر محمدي الطيار السابق لرئيس البرلمان الايراني هاشمي رافسنجاني امس الاول في هامبورج شمالي المانيا الاتحادية .

وكان الطيار السابق ٣٥ عاما الذي يعارض الحرب الايرانية العراقية قد هرب من ايران الى بغداد يوم ١٢ اغسطس الماضي في طائرة رئيس البرلمان ولقى مصرعه صباح امس الاول بست رصاصات اطلقها مجهولان لاذا بالفرار .

ويقيم محمدي في هامبورج منذ شهر سبتمبر الماضي حيث طلب حق اللجوء السياسي ووقع حادث الاغتيال بعد ان اودع لتوه ابنته الصغيرة في احدى دور الحضانة .

وذكر بعض شهود حادث الاغتيال ان المجهولين في حوالي العشرين عاما قد ناديا عليه اولا قبل ان يطلقا الرصاص ويصيباه في ساقيه وما ان سقط على الارض حتى اجهزا باطلاق عدة طلقات نارية في راسه .

□□

معرض دولي للزراعة والاسماك بمسقط

مسقط ـ واخ :

تستضيف سلطنة عمان يوم ١٦ فبراير المقبل اول معرض دولي متخصص في مجالات الزراعة والاسماك والتصنيع الغذائي تنظمه الشركة العمانية للمعارض والتجارة الدولية .

وصرح السيد عبدالله بن صالح باعبود عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة المنظمة للمعرض ان حوالي ٦٠ شركة دولية من المانية الاتحادية والنرويج وبلجيكا والمملكة المتحدة وهولندا والولايات المتحدة الامريكية بالاضافة لشركات عديدة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسلطنة ستشترك في المعرض .

واشار الى ان اختيار موضوع الزراعة والاسماك والتصنيع الغذائي لهذا المعرض الذي يستمر ٥ ايام ياتي للتعبير عن اهمية الدور الذي تلعبه شركات المعارض في المساهمة الفعلية في تحقيق وانجاز ما ترسمه حكومات الدول من مشاريع تطويرية ترمي الى النهوض اولا وقبل كل شيء بمستوى معيشة شعوبها .

الجميل يتلقى دعوة من الرئيس ميتران لزيارة فرنسا

بيروت ـ كونا :

تلقى الرئيس اللبناني امين الجميل دعوة رسمية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لزيارة باريس

وقال مصدر مقرب من قصر الرئاسة اللبناني امس ان الجميل وعد بتلبية هذه الدعوة في اقرب وقت .

ورجح ان تتم الزيارة بعد مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد في الكويت في ٢٦ يناير الحالي .

وكان الرئيس اللبناني تلقى دعوة مماثلة في وقت سابق من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك .

واذا تمت هذه الزيارة فسيكون اللقاء السادس بين الرئيسين اللبناني والفرنسي اذ تم اول لقاء بينهما خلال زيارة الرئيس اللبناني الى باريس بعد انتخابه عام ١٩٨٢ والثاني اثناء مروره في العاصمة الفرنسية بعد زيارته لواشنطن والثالث بعد مؤتمر الحوار اللبناني في جنيف والرابع خلال زيارة ميتران لبيروت في اعقاب تفجير مقر الوحدة الفرنسية العاملة في اطار القوات المتعددة الجنسيات في بيروت والخامس لدى زيارة الجميل الى باريس لحضور مؤتمر الفرانكوفون العام الماضي .

لجنة الوساطة ـ تتمه

عددها الصادر امس انها علمت ان اتصالات تجري الان بين الامانة العامة للجامعة العربية والدول الاعضاء للمسارعة في استئناف اجتماعات مجلس الجامعة للبحث في تقرير ستقدمه اللجنة الوزارية العربية المكلفة بالسعي لوضع حد لحرب المخيمات حول نتائج اتصالاتها مع الاطراف السورية واللبنانية والفلسطينية في دمشق وبيروت مؤخرا .

واوضحت المصادر ان المشروع الذي حملته اللجنة الى الاطراف المعنية كان يتضمن اربع نقاط رئيسية هي .

١ ـ وقف فوري لاطلاق النار في محيط مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت ومخيم الرشيدية قرب صور .

٢ ـ فك الحصار عن كافة المخيمات وادخال المواد التموينية والطبية اللازمة واخلاء الجرحى للمعالجة .

٣ ـ تولى قوى الامن الداخلي اللبناني مسئولية الامن في بلدة مغدوشة بعد اعادة الوضع الى ما كان عليه قبل ٢٢ اكتوبر الماضي .

٤ ـ البدء في حوار سياسي برعاية الجامعة العربية وبحضور ممثلين عن السلطة الشرعية اللبنانية وسوريا وطرفي القتال وهما حركة امل ومنظمة التحرير الفلسطينية .

على صعيد الوضع السياسي في بيروت بدا في منطقة سمار جبيل الى الشمال من بيروت قبل ظهر امس اجتماع ضم الرئيس اللبناني امين الجميل ورؤساء الجمهورية السابقين للبحث في الاوضاع الراهنة والتمهيد لقمة لبنانية ـ سورية محتملة .

ويعقد الاجتماع في المدينة الكشفية في منطقة سمار جبيل التي تعتبر نقطة فاصلة بين شمالي لبنان حيث تسيطر قوات المردة التابعة لسليمان فرنجيه ومنطقة كسروان التي تسيطر عليها القوات اللبنانية ـ الكتائبية .

ويحضر اللقاء الرئيس اللبناني الحالي ورؤساء الجمهورية السابقون سليمان فرنجيه وكميل شمعون وشارل حلو .

وكان اخر لقاء عقد بين الجميل وفرنجيه في شهر ابريل عام ١٩٨٤ وسبقه لقاء بينهما في شهر مارس من العام نفسه في منطقة البترون الشمالية وبعدها انقطعت الاتصالات بينهما بشكل كامل .

اما اخر لقاء في سمار جبيل فعقد في شهر سبتمبر عام ١٩٨٥ .

وقالت مصادر سياسية مطلعة ان لقاء سمار جبيل خصص لبحث العلاقات بين الاقطاب المسيحيين والاوضاع المستجدة على ضوء الاتصالات الجارية تمهيدا لانعقاد قمة لبنانية ـ سورية ولبحث العلاقة المتوترة بين الجميل وفرنجية .

ويعتبر فرنجية من اكثر القيادات المسيحية المارونية تقاربا .

وفاة معالي وزير ـ تتمة

اليوم الاحد الموافق ١٨/٥/١٤٠٧هـ تغمده الله بواسع رحمته ومغفرته واسكنه فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون ..

والشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ هو اول من تقلد وزارة المعارف بعد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وعندما انشئت اول وزارة للتعليم العالي في المملكة في ٨/١٠/١٣٩٥هـ كان الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ هو اول من تقلد هذه الوزارة وظل بها حتى وافته المنية يوم امس .

وقد شهد التعليم العالي تطورا كبيرا في المملكة ابان تولي معاليه لهذه الوزارة حيث قفز عدد طلاب التعليم العالي من ٤٨ الف طالب وطالبة عام ١٣٩٩هـ الى نحو مائة الف طالب وطالبة في علم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

كما ان مستوى الدراسات العليا فوق البكالوريوس زاد ايضا ففي عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ بلغ عدد المسجلين في مستوى الماجستير ٣٢٥١ طالبا وفي مستوى الدكتوراة ٦٩٨ طالبا، كما انه يوجد اكثر من ١٠ الاف مبتعث سعودي يدرسون في الخارج .

ولمعالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ العديد من الكتب والمؤلفات القيمة كما انه احد الادباء المعدودين في المملكة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه وتلاميذه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ..

اتفاق لوقف ـ تتمه

ميندانأو وتطالب المنظمات الثورية الاسلامية بتجميد ما يتعلق بالاجزر الاسلامية الى حين انهاء المفاوضات حول الحكم الذاتي .

وقال اكيلينو بيمنتل وزير الشؤون القومية والحاج مراد رئيس اركان جبهة مورو الاسلامية للتحرير للصحفيين انهما توصلا الى اتفاق على وقف فوري لهجمات الجبهة بالاضافة الى وقف مؤقت لاطلاق النار .

وقالا انه ينبغي ان يوافق زعيم الجبهة في المنفى هاشم سلامات الموجود في باكستان على الاتفاق .

وقال الحاج مراد انه سيتم الاتصال بالسيد سلامات في اقرب وقت ممكن .

وقال بيمنتل انه دعا الحاج مراد للاجتماع مع اكينو ولكن لم يرد ما يفيد بما اذا كان الاجتماع سيتم بالفعل .

وجاء الاعلان عن وقف اطلاق النار بعد بضع ساعات من تقارير عن مقتل اربعة اشخاص في حافلة بالقرب من كوتاباتو في تبادل للنيران بين قوات الحكومة ومسلحين لم تعرف هويتهم .

وقال الحاج مراد ان وقف اطلاق النار سوف يصبح ساري المفعول بمجرد ان يتلقى موافقة سلامات .

وجبهة مورو الاسلامية للتحرير التي تقول انها تضم ٢٠٠ الف مقاتل تعتبر ثاني اكبر مجموعة بين ثلاث مجموعات ثوار اسلامية تقاتل من اجل الحصول على الحكم الذاتي او الاستقلال ولكن العسكريين يزعمون ان عدد المسلحين التابعين لهذه الجبهة اقل من ذلك كثيرا .

وقال مراقبون ان الجبهة بدات سلسلة من الهجمات المنظمة لمعارضة زيارة اكينو الى ميندانأو ولاظهار غضبها لعدم تفاوض الرئيسة الفلبينية حول مستقبل الطائفة الاسلامية سوى مع جبهة مورو للتحرير الوطني الاكبر منها والتي يراسها نور ميسواري الذي اجتمع مع ممثل للرئيسة الفلبينية في جدة .

سمو النائب الثاني ـ تتمه

وقام الملحق العسكري السعودي في بريطانيا العميد صالح الحجاج بتسليم شيك بالمبلغ الليلة الماضية لرئيس مركز ابحاث سرطان الدم السيد جوردن بيلكسل .

واعرب رئيس المركز خلال تسلمه الشيك عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على تبرعه السخي .

وقال ان هذا التبرع يدل على ما يتمتع به سموه من انسانية وعطف وحب للخير مؤكدا ان تبرع سموه سيتيح المجال للتعاون بين المراكز الطبية في المملكة ومركز ابحاث سرطان الدم في بريطانيا .

كما اوضح العميد الحجاج بدوره ان هذا التبرع يعكس اهتمام المملكة بالابحاث الطبية وحرصها على التعاون والاستفادة واكتساب الخبرة ممن سبقوها في هذه المجالات .

وقال ان تبرع سمو الامير سلطان يعكس ايضا اهتمامه الشخصي ودور وزارة الدفاع بتوجيهات من سموه في المجالات الطبية وابحاثها .

واضاف ان دور وزارة الدفاع والطيران لم يعد مقتصرا على شئون ومجالات الدفاع فقط بل اصبحت لها اهتمامات وادوار اخرى كالابحاث الطبية وغيرها مما يعود على البشرية في كافة انحاء العالم بالخير والسعادة .

وقال ان هذا التبرع السخي سوف يعمق ويرسخ التعاون بين مراكز الابحاث في المملكة ومركز ابحاث سرطان الدم البريطاني .

معالي وزير البترول ـ تتمه

الدول المصدرة للنفط اوبك بخفض انتاج البترول للمحافظة على مستوى الاسعار في الاسواق العالمية للنفط .

ويذكر ان مصر قررت اثر هذه المحادثات تاييد قرارات الاوبك وخفض انتاجها بنسبة سبعة في المائة ليصبح ٨٧٠ الف برميل يوميا بدلا من ٩٤٠ الف برميل .

بعد ١٢ ساعة ـ تتمه

وقال الراديو ان الرئيس مصاب بجرح في ذراعه وانه طلب من الناس عدم لمسه لدى مغادرته الموكب وسيره في الشارع الرئيسي بالمدينة .

ولم يرد اي تاكيد رسمي لذلك او لتقارير اذاعية سابقة امس الاول وافادت ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم وجرح ثمانية اخرون عندما قام افراد القاعدة الجوية باحتجاز الرئيس فيبريس كورديرو امس الاول بعد وصوله الى تاورا لتسلم جائزة .

المجاهدون الافغان ـ تتمه

ولكن شولتز قال للصحفيين في مؤتمر صحفي عقد في وزارة الخارجية امس الاول ان الولايات المتحدة لا تزال راغبة في ان ترى جدولا زمنيا قصيرا لانسحاب القوات السوفيتية وامتنع عن ذكر اطار زمني محدد .

وقال اننا نؤيد المجاهدين وسوف نستمر في تاييدهم ولن نتخلى عن هؤلاء الناس .. واي شيء يتم عمله يجب ان يكون بعد تشاور معهم .

المجموعة العربية ـ تتمه

واضاف الدكتور مقصود ان اعادة فتح موضوع قرار الجمعية العامة للامم المتحدة هو محاولة من قبل اسرائيل لتكثيف حملتها ضد هذا القرار بغية اعاقة اي خطوات جدية تستهدف التوصل الى حل لازمة الشرق الاوسط .

وتحدى مندوب جامعة الدول العربية كلا من اسرائيل والولايات المتحدة قائلا : انه من الواضح ان الصهيونية هي شكل من اشكال العنصرية .. ولدينا الدليل على ذلك ودعاهم كاقلية في الامم المتحدة ان يثبتوا العكس .

ودعا الدكتور مقصود في المقابل الى تعديل القرار المذكور بحيث يقول ان الصهيونية هي العنصرية بدلا من الصهيونية هي شكل من اشكال العنصرية .

وقال انه ابلغ مسؤولين في الكونغرس الامريكي وفي البيت الابيض مؤخرا انه اذا اردنا ان نحسن العلاقات العربية الامريكية فان اعادة فتح هذا الموضوع لن تخدم هذه الغاية .

ووصف الدكتور مقصود الموقف الامريكي حول هذا الموضوع بانه طفيلي اكثر منه جدي .

المقاتلات العراقية ـ تتمه

التاسع من الشهر الحالي وحتى يوم امس الاول .

وقالت وكالة الانباء العراقية ـ واع ـ ان المقاتلات العسكرية العراقية شنت ١٨٥٤ مهمة قتالية فيما نفذت الطائرات السمتية العراقية ١٤٤٤ طلعة قتالية ضد مواقع وتجمعات القوات الايرانية .

واضافت ان الطائرات المقاتلة السمتية العراقية تمكنت خلال مهماتها القتالية وطلعاتها من تدمير ٧٧٦ عجلة محملة بافراد القوات الايرانية واغراق ٢٢١ زورقا بمن فيها وتسديد ضربات مركزة ومؤثرة لاربعة اهداف بحرية كبيرة قرب السواحل الايرانية .

واشارت الى ان معارك الاسبوع الماضي تميزت بسلسلة غارات مدمرة شنتها الطائرات العراقية المقاتلة على بطاريات صواريخ من طراز هوك ارض جو في مدن المحمرة وبندر خميني وكرمنشاه .

واكدت على ان القوات الجوية العراقية اغارت على ثمان مدن ايرانية هي قم واصفهان وديزفول والبسيتين وتبريز وكاشان واراك وعيلام ووجهت لها ضربات مركزة ومدمرة وكان نصيب مدينة قم كبيرا حيث تم ضربها ست مرات .

واشارت الى ان القوة الصاروخية العراقية وجهت ضربات تدميرية على اربع مدن ايرانية هي رام هرمز وديزفول ونهاوند وبروغرد واعيد بعض هذه المدن اكثر من مرة .

وقالت ان فعاليات طائرات سلاح الجو العراقي شملت كذلك ضرب وتدمير العديد من الجسور ومحطات الكهرباء ومضخات ومنشات عسكرية في مدن ايرانية عديدة وتقديم الاسناد الفعال للقوات البرية العراقية وهي تحرر موطيء القدم الذي تواجدت عليه القوات الايرانية .

من جهة ثانية قال مسؤول عسكري عراقي كبير ان القوات العراقية احبطت جميع محاولات القوات الايرانية لتوسيع رقعة تسللها داخل حدود العراق الدولية في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

على صعيد اخر ذكرت امس مخابرات لويدز الملاحية ان هجوما صاروخيا على ناقلة ايرانية في الخليج في الاسبوع الماضي ادى الى مقتل شخص واحد واصابة ثلاثة اخرين من بين طاقمها .

وقالت المصادر الملاحية ان الهجوم الذي لم يعلن عنه من قبل يعتقد ان طائرات عراقية شنته في اطار حملة لبغداد لوقف صادرات النفط الايرانية عبر الخليج .

وقالت ايضا ان الناقلة تبريز التي تزن ٤١،٤٤٠ وتمتلكها شركة الناقلات الوطنية الايرانية اشتعلت فيها النيران بعد ان اخترق صاروخ احد خزاناتها في ١٢ يناير الحالي .

وتمكنت سفن مكافحة الحريق من انقاذ الناقلة التي تم قطرها رئيسة قبالة سواحل دبي في دولة الامارات العربية المتحدة .

والخسائر التي اعلنتها لويدز من مقرها في كولشستر بانجلترا هي اول ما تذكره تقارير هذا العام في حرب الناقلات بين ايران والعراق التي ادت الى مقتل ما يربو على ٥٠ بحارا عام ١٩٨٦ .

من جهة اخرى اعرب مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية عن عميق قلقه وخيبة امله لتصاعد حدة القتال في الايام الاخيرة بين القوات العراقية والقوات الايرانية وحث البلدين الجارين المتحاربين منذ سبتمبر ١٩٨٠ على حل النزاع بينهما بالطرق السلمية .

واعرب رئيس المجلس لهذا الشهر وهو مندوب فنزويلا لدى الامم المتحدة اندريه اغويلار بعد ساعات من مشاورات جرت بين اعضاء المجلس الـ ١٥ عن قلق المجلس من احتمال اتساع رقعة النزاع المسلح بين العراق وايران واحتمال انطواء هذا الاتساع على تشكيل تهديد لامن منطقة الخليج .

وعبر اعضاء المجلس في بيان رسمي تلاه اغويلار عن قلقهم العميق ايضا حيال تجدد حرب المدن بين العراق وايران .

وقال البيان ان تصاعد العمليات العسكرية منذ نهاية ديسمبر الماضي واتهامات متبادلة بين طرفي الحرب بانتهاكات خطيرة لاحكام القانون الدولي يوضح التصعيد الكبير لهذا النزاع في الاسابيع الاخيرة وهو تصعيد تسبب في سقوط عدد لا يحصى من الاشخاص المدنيين والعسكريين على حد سواء وتسبب ايضا في معاناة انسانية وخسائر مادية فادحة .

واعاد البيان الى الاذهان بيانات سابقة صادرة عن المجلس حول النزاع وقال ان اعضاء المجلس يوجهون نداء عاجلا الى طرفي النزاع للتقيد بقراري المجلس رقمي ٥٨٢ و ٥٨٨ لعام ١٩٨٦ .

وكان من المتوقع ان يتلو رئيس مجلس الامن لهذا الشهر بيان المجاس خلال اجتماع قصير للمجلس بيد ان مصادر دبلوماسية قالت ان بعض الدول مثل بريطانيا واليابان اعربت عن تحفظها على البيان في بادىء الامر ثم وافقت عليه .

واعاد المصدر تاخر المشاورات لساعات بين اعضاء المجلس الى خلاف حول ذكر الاسلحة الكيماوية وخطر استخدامها الامر الذي ادى الى اصدار البيان دون ان يجتمع المجلس لغاية اصداره فحسب .

وكانت دول حركة عدم الانحياز قد اصرت على ضرورة عدم ذكر الاسلحة الكيماوية في البيان وان التركيز يجب ان يتم بالتالي على استمرار النزاع .

وقال ممثل جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود تعليقا على البيان ان البيان يجب ان يكون مرحلة انتقالية قبل ان يتبنى المجلس الخطوات الضرورية لوضع حد للنزاع العراقي الايراني .

وشدد الدكتور مقصود على القول يجب الا نكتفي ببيان فقط ومهما كانت الدوافع نبيلة وراءه فهو لا يعالج جدية الوضع .

وقال وارغب في ترجمة البيان على انه لا يعدو كونه نداء يجب ان يتبعه عمل فيما يتعلق بتنفيذ قرارات المجلس المتعلقة بالنزاع العراقي الايراني .

على صعيد اخر تفيد انباء صحفية نشرت في ابوظبي امس ان الاتحاد السوفيتي يسعى الى ان يصدر مجلس الامن قرارا يحظر تصدير السلاح الى العراق او ايران وتطبيق البند السابع من ميثاق الامم المتحدة على الدولة التي تخالف ذلك .. وهو البند الخاص بتوقيع العقوبات .

وقالت هذه الانباء التي نشرتها صحيفة الاتحاد الى ان الوفد السوفيتي لدى الامم المتحدة يجري مشاورات جانبية بشكل غير رسمي مع عدد من الدول الاعضاء في المجلس مع السكرتير العام بيريز دي كويلار لاستطلاع امكانية استصدار مثل هذا القرار .

من جهة اخرى رحبت دولة البحرين باقتراح الامين العام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الداعي الى عقد جلسة عاجلة لمجلس الامن الدولي على مستوى وزراء الخارجية للدول الاعضاء في المجلس لبحث موضوع الحرب العراقية الايرانية .

واشاد الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني في برقية بعث بها الى دي كويلار امس بهذا السعى الايجابي وهذه المبادرة التي دعا اليها الامين العام للمنظمة الدولية .

واعرب الوزير البحريني عن امله في ان يتمكن مجلس الامن من النهوض بمسؤولياته الكاملة .

اعتماد اسماء ص ٣ ـ تتمه

بدرية فهيد نهار العبده، جميلة محمد عبدالرحمن الصوينع ، ذكرى سعود عثمان القريشي، سلمى مطلق مخلف الشمري، شيخه عبدالله ابراهيم العتيق، صيته فهد ناصر القويعي، فاطمة محمد عبدالله الشاوي، فوزية فهد مسمار الشمري، لطيفة سليمان عبدالرحمن الزماي، لولوة سليمان دخيل الله السعد، منيرة سعد عبدالوهاب الفريري، منيرة عبدالمحسن محمد السبهان، نوال مقبل صالح الجميل، صباح سليمان علي الطرجم، عائشة محمد سالم الجعيل، فوزية سليمان محمد عبدالقادر، فوزية مرضي فريح الرويلي، لطيفة عبدالرحمن المديني، ماجدة موسى حمود العتيق، منيرة سلامه ابراهيم الجلعود، موضي علي دحيم الطميني، نوير جار الله عبيد الشمري، هدى ابراهيم حمود السيف.

[قسم القران الكريم
والدراسات الاسلامية
للسنة الاولى]

بدرية بنت سالم زيد السوادي، بدرية بنت عبدالله محمد السبيعي، بدرية بنت عقيل بن مشهور الشمري، جوهرة بنت عبدالعزيز رشيد الرديعان، خلفه بنت عماش خليف الشمري، وسميه بنت محمد حمد النعام، زهوة بنت عبدالله محمد الويه، شماء بنت فريح بشير الخلف، صبيحه بنت عبدالعزيز عقيل الطريفي، عائشة بنت سالم عثمان الحلو، عبير بنت خلف محمد الغصاب، عبير بنت صالح فهد حمد الجميل، فوزية بنت ابراهيم سالم الشبرمي، وفاء بنت سالم سعود الطريفي، منى بنت محمد زيد السوادي، منى بنت محمد عبدالله العامر، منيره بنت صالح مطلق الغتران، منيره بنت ناصر عبدالله المرشد، منيره بنت مسيعيد عزوز الشمري، مهاء علي جادالله الطلال، نوال بنت عبدالله تركي البكر، نورة بنت نهار خلف الغبيني، نوف بنت نائف عقاب العتيبي، هدى بنت عيد بدغش الذويميل، هند بنت عبدالعزيز مسلم البراهيم، هياء بنت ناصر صالح، هيفاء بنت خدام صالح الفايز، هيلة بنت علي سليمان الغميص.

[تخصص الدراسة الاسلامية
وعلوم القران
للسنة الثانية]

اسماء بنت حمود عبدالرحمن العريفي، بدرية عبدالرحمن منصور الكعيك ، بدرية بنت عبدالله صالح البكيري، بدرية بنت فهد عبدالكريم العواد، تركية بنت صالح عبدالله السحيباني، جهير بنت محمد ابراهيم الصحيفي، صبيحة بنت راشد محمد الحوطي، حصة بنت عبدالمحسن محمد العمار، حصة بنت محمد الفهد العضيبي، رقيه بنت عبدالله سعود الجلعود ، رقيه بنت عبدالله محمد التميمي، زكية بنت محمد سعد الفريري، زهوة بنت ناصر صالح الخياط، ساره بنت مطلق محمد الشمري، طريفه بنت عبدالعزيز غشام الغشام، عواطف بنت صالح حمود

المطلق، فاطمة بنت سليمان عبدالعزيز، فوزية بنت سعود محمد العيد، فوزية سليمان محمد العيد، فوزية صالح عبدالله الهيه، فوزية علي راشد الراشد، لولوة سالم صالح النزهة، لولوة صالح عبدالكريم السعد، لولة بنت منصور ابراهيم المنصور، ليلى سعود ابراهيم العمار، ماجدة بنت علي عبدالمحسن العقيلي، منى بنت سلامة العبدالرحمن السيف، منى بنت موسى فهد اسماعيل، منيره الحماد السليمان الخويطر، ميثاء بنت سليمان ناصر البنيان، نادية بنت محمد سعد الغديدي، نوال بنت سليمان حمد الجريفاني، نورة سليمان عبدالله السحيباني، نورة عبدالله سعد المحارب، نورة هلال محمد الراشد، نوير بنت ابراهيم دحيم العتيق

[طالبات السنة الاولى
قسم العلوم والرياضيات]

ابتسام راشد عبدالله الراجح، بدرية جابر محمد السهيل، بدرية حمود رشيد الشمري، بدرية فهد سالم السلامة، دلال سعود غازي رشيد، رقيه عبدالوهاب عبدالرحمن الفايز، ساره عبدالعزيز عثمان الرويسان، شقراء عشوي نادي الهمزاني، شيخة صالح عبدالله الشومر، فاطمة عبدالله رشيد الشمري، فوزية صالح عبدالله السديري، منيرة ابراهيم عبدالعزيز الغنيمي، منيره ضيف الله عمر القويعي، نعيمه حمود شفاقة غازي، نوال فهد عقيل الراشد، نوال محمد ابراهيم الشغدلي، نوير سليمان بخيت الشمري، هدى محمد راشد الشعبان .

[طالبات السنة الثانية
قسم علوم ورياضيات]

تركية سالم جارالله الشمري، فضه عواد نهار الهمزاني، فوزية محمد زيد السوادي، لطيفة جابر محمد السهيل، لطيفة عايد خليف الشمري، لولوة محمد عيسى الصبحان، ليلى عقيل مطلق اللوقان، منى علي عبدالله اليعقوب، منى عبده محمد المزيني، نعيمه حمود عبدالله الشمري، نهلة عبدالعزيز فوزان المطلق، نورة احمد حمد الفقية، نورة عبيد معزي الغريقان، نورة قويض باتل العازمي ، وفاء محمد حمود الجميل، موضي ابراهيم الغنيمي

ابيض النور بعد عودته

هذه أسباب عودتي للملاعب؟ وهذا الرجل مخلص!

النور لايقبل الهزيمة وإذا تخطينا هذا الدور فسنصعد للأولى!

كتب/حسين كاظم :

اللاعب البارز في اي لعبة لابد وان يترك على الساحة الرياضية ذكرى تظل عالقة في اذهان الجماهير حتى ولو غاب فترة وعاد لمزاولة لعبته مادعاني لكتابة هذه الاسطر هو ماكان حديث الوسط الرياضي منذ ايام وحتى هذا اليوم للدرجة الثانية في كرة القدم حول عودة نجم فريق النور ولاعبه البارع والمتألق اللاعب حسن الابيض .

عندما حالت بينه وبين معشوقته مجنونة الملايين « كرة القدم » تركها وعودته ومشاركة فريقه مرة ثانية منذ ثلاث سنوات حول هذا الموضوع التقى اليوم الرياضي به في حديث خاطف تحدث من خلاله عن اشياء كثيرة فماذا قال :

(اسباب الاختفاء والعودة)

اعتقد ان حبي لفريق النور وللنادي المحبوب سبب عودتي للساحة الرياضية واما عن الاختفاء فان ظروفي هي التي حتمت علي ان اترك مداعبة الكرة .

المعنويات مرتفعة

وعن رأيه بالفريق حاليا قال حسن كما شاهدت ومنذ بداية دوري المنطقة الشرقية ان اللاعبين معنوياتهم مرتفعة الى حد كبير لذا يعتبر الفريق من الفرق التي بدأت تشق طريقها والسبب صعودهم لدوري ابطال المجموعات .

توقعاتي للتصفيات والكأس

الحقيقة ان توقعاتي عن دوري التصفيات سيكون ساخنا حيث ان الفرق قد استعدت منذ وقت مبكر اما دوري الكأس فلااتوقع وممكن ان توجه هذا السؤال للمدرب القدير ميرزا محمد فهذا الدوري مهما قطعت فيه من مشوار فلن تصل الى النهاية!!

هذا الرجل مخلص

بعدها تطرق في حديثه عن المدرب للفريق وهو المدرب الوطني ميرزا محمد علي فقال الحقيقة أن هذا الرجل مخلص ووفي ويحتاج لوقت لاكتساب الخبرة ولكن مجهوداته الان واضحة ويشهد له الجميع .

لن اعد .. ولكن

بعدها تطرقنا له بسؤال بماذا يعد حسن الجمهور الذي كان ينتظر عودته فأجاب حسن لااعد بشيء ولكن لي امل كبير في اثبات وجودي خاصة اذا علم الجميع انني ابتعدت عن الكرة اكثر من ٣ مواسم وانني احتاج الى وقت ولياقة ومنذ ايام ولله الحمد اوفق في التدريبات الصباحية والمسائية سواء بالجري المبكر او عن طريق تدريبات الفريق ومشاركتي يحددها الجهاز التدريبي فهو اعلم مني بذلك .

● حسن الابيض ●

اذا تخطينا هذا الدور فسنصعد للاولى

واضاف حسن في حديثه بأننا اذا استطعنا تخطي ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية فسنصعد للاولى بجدارة وانني اؤكد على ذلك نظرا لان فرق الشرقية لها مكانتها والتنافس قد وصل الى مرحلة كبيرة!!

هذا رايي بالابطال

وعن رأيه بأبطال المجموعات لكرة القدم اجاب حسن الابيض فريقنا اذا فاز لايرضى بالهزيمة ابدا حيث ان معنوياته مرتفعة ويحاول الظهور بالمظهر المشرف وهذا مالمسته منذ بداية الدوري حتى أخره .

■ الجزيرة اغلبيته من الشباب ويطمعون في الصعود .

■ الترجي : فريق جيد ويكفي ان لديه صفاً آخر يزخر بالنجوم .

* التآلف : انا لم اشاهد له اي مباراة ولكن اعتقد انه سيفعل شيئاً بحكم ان تدريباته على ملعب مزروع .

(الدوري احسن ولكن!!)

وعن طريقة الدوري قال حسن دوري هذه الاعوام احسن من الاعوام السابقة ولو انني ارغب على ان يكون على مجموعتين لتعطي الفرصة لشباب كل ناد وتكون المنافسة حتى أخر لحظة ولو خسر فريق مباراة يمكن تعويضها في الاخرى .

هؤلاء لفتوا نظري

وعن اللاعبين البارزين في الدوري ولفتوا نظره بالدوري قال الابيض لااستطيع حصرهم ومنهم جناح الشمال لفريق الساحل، الزاكي من الخليج والمرزوق .

هذه اسهل واصعب مباراة

بعدها اوضح من خلال مشاهدته للدوري في كل مباراة ان اسهل مباراة مرت على الفريق هي مباراة الهدى حيث ان فريقنا النور ذهب الى هذا اللقاء وهو مطمئن على النتيجة وبالفعل كسبها بسهولة .

وفي النهاية اشكر « اليوم الرياضي » على متابعتها المستمرة لدوري الدرجة الثانية بشتى العابه واتمنى التوفيق لهم ولنا .

في أخر لحظة :ـ العمانيون يعتذرون

جدة ـ مندوبنا ـ

بعث منتخب عمان لكرة اليد والذي كان من المفروض ان يصل الى المملكة امس السبت ليلعب عددا من المباريات الودية ببرقية لاتحاد اليد يعتذر فيها عن اجراء اللقاءات الودية التي كان من المفروض ان يلعبها في المملكة استعدادا للبطولات القادمة التي يخوضها .

ويأتي اعتذار المنتخب العماني بسبب ظروف خاصة باللاعبين لم يوضحها في البرقية التي بعثها للاتحاد السعودي ..

التقرير الفني لمباراة النهضة ـ الشباب

مدرب النهضة :

عدم استغلال الفرص وراء عدم الكسب

مدرب الشباب : التغيير الجريء بهدف الكسب زاد الوضع سوءا

كتب ـ عبدالرحمن البدين

بعد المباراة التي اقيمت بين فريقي الشباب والنهضة وانتهت بتعادل الفريقين ١/١ تحدث مدربا الفريقين عن المستوى الفني للمباراة .

● مدرب النهضة وعودة الروح

المدرب الوطني احمد سعد مدرب فريق النهضة اعطى رايه حول المباراة وبعض النقاط التي طرحناها بقوله :

المباراة كانت من جانبنا فوق المتوسط وخاصة الشوط الثاني وحاصرنا فريق الشباب في ملعبهم وكانت فرصة خميس الشامسي ممكن ان تحسم النتيجةولكن ؟!

وقولك عدم استغلال الفرصة فان هذه اول مباراة لخميس الشامسي في الدوري وجربناه في المباريات الودية ولااقول انه جيد الا ان هنك املا كبيرا بان يتحسن وليس هنك اي لاعب يتمنى ان يضيع فرصة التسجيل وانا لااوافقك الراي من ان عمر شهاب وخميس كانا افضل في الشوط الاول كانا في الشوط الثاني متحركين بصورة افضل وكانت معظم الكرات عن طريق ناصر بليه ولم تصلهم الا كرات معدودة .

صحيح ان خميس استغلاله للكرات في الشوط الاول جيد وعكس عدة كرات لكنه تحرك اكثر في الشوط الثاني حتى انه كان يتراجع لاخذ كرات من الخلف .

وعمر كانت مشاركته مع خط دفاع الشباب جيدة وهذا رايي ..

اما اسباب عدم الكسب فليس هنك اسباب سوى عدم استغلال الفرص خاصة من خط الهجوم ولهذا لم نفز وان كان من نقاط او اضافتها فهي انني اتمنى ان تستمر هذه الروح بالنسبة للاعبي فريقنا ويستمر حماسهم لنحقق نتائج جيدة .

● اوكاسيكو رغم تغييره الجريء الا انه كسب نقطة

اما مدرب فريق الشباب السيد اوكاسيكو جونيور قال حول بعض النقاط :

الشوط الاول كان صراعا بين الفريقين وكان شيقا والمراقبة كانت شديدة وكلا الفريقين حاول ان يحصل على نتيجة المباراة من بداية الشوط الاول ولكن ساءت الامور في الشوط الثاني بالنسبة للشباب والفريق كما هومعلوم بعد ان انتهى من تغيير لاعبين مني لاعبان باصابتين بالغتين .

اما ماذكرت من ان الشباب لم يكن في مستواه المعروف عنه وقلة عطائه جعل النهضة المتخوف من المباراة قبل بدايتها تتفوق عليه فانا اشاركك الراي فقط في الشوط الثاني .

اما سؤالك من انني اخطات في التغيير وكان يجب ان ابقي لاعبا واحدا احتياطيا انني فعلت هذا لانني فكرت في كسب المباراة ولهذا لجات لهذا التغيير المفاجيء والجريء ولم تخطر على بالي ماقد حصل بعد ذلك . وكانت معاكسة للفريق ..

اما عن النتيجة النهائية للمباراة فلا باس بها والفريقان تقاسما النتيجة .

واستعدادي للمباراة القادمة مع النصر طبعا الذين اصيبوا لهم وزنهم في الفريق ومن الآن حتى المباراة قد تخلق اموراً مواتية فيشفى البعض واذا لم يكن ذلك فالبديل موجود .

صالح خليفة بعد شفائه

● اشكر الامير تركي بن ناصر ومسئولي العلاج الطبيعي بالقاعدة

سوف اشارك امام الاهلي وبايرن ميونخ الالماني

كتب ـ عبدالرحمن البدين

بات في حكم المؤكد مشاركة قائد نجوم آسيا اللاعب الدولي صالح خليفة فريقه في مباريات الدوري القادمة بعد شفائه من الاصابة التي منعته من المشاركة .

فاليوم سوف يبدأ تدريباته الفعلية مع الفريق وسيقرر اليوم المدرب خليل الزياني بصورة نهائية مشاركته امام الاهلي يوم بعد غد الثلاثاء .

وقد تحدث صالح لـ « اليوم الرياضي » عن اصابته واستعداد فريقه للاهلي بقوله اولا اشكر جميع مسئولي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بمطار الظهران وعلى رأسهم الامير تركي بن ناصر وكذلك الاستاذ عبدالله جاسم والدكتور بيتر اخصائي العلاج الطبيعي ومسئولي العلاج الطبيعي بالقاعدة واما مشاركتي في اعتزال لاعب الوحدة البحريني محمد الزياني امام فريق بايرن ميونخ الالماني يوم الاثنين ٤ جمادي الثاني الموافق ٢ فبراير ستكون اكيدة بناء على طلب الاخوان في نادي الوحدة واشكرهم على هذه الدعوة الكريمة .

وعن مباراتهم السابقة مع الانصار علق صالح بقوله مثل هذه المباريات الفريق يبحث عن النتيجة ثم المستوى لظروف فنية .

اما استعدادنا لمباراة الاهلي فالفريق مستعد لاهمية هذه المباراة فالظفر بالنتيجة ستعطي الفريق دافعا للتقدم للبطولة التي نتمنى تحقيقها .

كما اشكر الجمهور الذي استفسر عن صحتي والذي اكن له الحب والود

● صالح خليفة سيشارك امام الاهلي ●

وساحاول ان ارد له بعض الطيب الذي غمرني به .

اما عن جديدي فهو شفائي والحمدلله من الاصابة التي حرمتني مشاركة زملائي .

استمرار التعاون الثقافي بين الأشقاء

وفد من الحالة البحريني يزور الاتفاق اليوم

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

يقوم اليوم وفد من اللجنة الثقافية بنادي الحالة البحريني بزيارة لادارة نادي الاتفاق وذلك من اجل مناقشة بعض المواضيع المتعلقة بالتعاون بين الناديين في المجالات الثقافية .

ومنها الاطلاع على مسرح النادي والذي ستعرض عليه مسرحية للاطفال من تقديم نادي الحالة والتعرف على امكانيات المسرح المتوفرة ..

ذكر ذلك لـ « اليوم الرياضي » رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري الذي ذكر ايضا ان النادي اقام معسكرا داخليا لفريق كرة اليد بدأ يوم الاربعاء الماضي وسيستمر الى الجمعة القادم

ومن اهداف هذا المعسكر تحسين وضع الفريق بين فرق الممتاز ومحاولة تحقيق نتائج افضل ..

كما ان فرق النادي بدأت مزاولة تدريباتها بعد التوقف لاداء الامتحانات .

واضاف الدوسري ان النادي يدرس توسيع دائرة التعاون في المجالات الثقافية بين اندية المنطقة واندية دول مجلس التعاون ولن يتأتى هذا الا بعد نجاح التعاون الفردي بين اندية منطقة الخليج ومحاولة ربط ابناء هذه المنطقة في جميع المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية .

● عبدالعزيز الدوسري ●

المطوع :ـ فريق السلاح لن يعسكر في مصر واجتماع رؤساء اندية المنطقة قريبا

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

ابدى رئيس نادي الجزيرة بدارين سالم المطوع اسفه لعدم استطاعة فريق السلاح لاقامة معسكر اعدادي بمصر بعد موافقة الاتحادين السعودي والمصري للسلاح الا ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب رات ان تسافر الفرق التي ستكون لها منافسة عربية او اقليمية وقد استبدل بمعسكر داخلي بالنادي لمحاولة الاستفادة وتكثيف التدريبات خلال عطلة الربيع .

كما ابدى ارتياحه لقرب موعد عقد اجتماع رؤساء اندية المنطقة الذي سيكون في نهاية هذا الشهر ولم يحدد مكان اقامته حتى الآن .. وتمنى ان تطرح مواضيع تهم الاندية والاستفادة من هذه الاجتماعات ونتائجها تنعكس ايجابيا على وضع الاندية الحالي .

وحول مستوى فريقهم لكرة القدم امام الاتفاق اكد ان الفريق كسب كثيرا من هذا اللقاء واعطى صورة حسنة عن فرق الدرجة الثانية واثار هذا المستوى انعكس بتحقيق اول فوز على النعيرية يوم الخميس الماضي والذي نتمنى ان تكون مباريات كاس خادم الحرمين الشريفين فرصة واستعداد للتصفيات النهائية لبطولة المنطقة ويضع فريقنا نصب عينيه تحقيق هذا المركز ومحاولة لاعطاء الصورة الحقيقية لمستوى الفريق الذي لايقل شأنا عن بعض فرق الدرجة الاولى

في الزاوية

أين الروح الرياضية ؟

انسحاب فريق الاتحاد الاسكندري لكرة السلة امام فريق احد في المباراة الودية الثانية قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة اعطى انطباعا سيئا عن الروح الرياضية التي يتمتع بها لاعبو الاتحاد الاسكندري والذين احتجوا على قرار حكم المباراة في احتساب خطأ فني ضدهم يعاقب عليه القانون برميتين فاول ولااعتقد ان الانسحاب ومن « مباراة ودية » قرار منطقي الا اذا كان الاتحاد الاسكندري متخوف من تلقي هزيمة ثانية من بطل المملكة والخليج خاصة وان الفارق كان بسيطا جدا لصالح الفريق المصري .. وبما ان الاتحاد الاسكندري كان متقدما بنتيجة المباراة فكان من المفروض ان يلعب الدقيقة لتنتهي المباراة سواء بفوزه او خسارته من احد لان المباراة « ودية » وليس لنتيجتها اية اهمية . وبذلك يكون الاتحاد الاسكندري خسر المباراة الاولى بجدارة امام ابطال المملكة والخليج وانسحب من المباراة الثانية خوفا من هزيمة ثانية وحفاظا على سمعته كبطل مصر الذي لم يتوقع ان يشاهد المستوى الرفيع الذي لعب به نجوم طيبة الطيبة الذين شرفوا كرة السلة السعودية .

الاتحاد .. شرف الكرة السعودية!!

كعادته امام الفرق الزائرة شرف الاتحاد من جدة الكرة السعودية عندما توج المستوى الكبير الذي بهر به بطل افريقيا ومصر بفوز رائع بهدفين مقابل لاشيء كان من الممكن ان يفوز باكثر من هدفين فبالامس قدم نجوم الاتحاد في حفل تكريم اللاعبين والاداريين السابقين لوحة كروية جذابة في جو رياضي بديع تفاعلت معها الجماهير الاتحادية التي احتشدت في مدرجات الملعب مع روعة الاداء في تكريم فريق الزمالك « بطل مصر وافريقيا » بهدفين نظيفين مع الرافة على الرغم من غياب محمد السويد « هداف الدوري » حتى اسبوعه الثالث عشر .

كما اعلنت مباراة الاتحاد والزمالك عن مولد نجم كروي جديد سيكون له مستقبله وتوهجه وهو الحارس الطائر حسن خليفه والذي ظهر بمستوى كبير اشاد به جميع المراقبين الرياضيين وكان وراء فوز الاتحاد على الزمالك بيقظته ومتابعته للكرات وخروجه من المرمى في الوقت المناسب .

اقولها صريحة مبروك للاتحاد هذا المستوى المتطور الذي شرف به الكرة السعودية وتوجه بالفوز الطبيعي على الزمالك لان الاتحاد لعب واجاد بينما تاه بطل مصر وافريقيا امام عميد انديتنا .

عبدالعزيز البخاري

بعد ان انهت الادارة عقدهما

مدير وفريق طائرة الخويلدية يغادرون مع مدربهم الى مصر

الصويلح .. على كل لاعب الاعتماد على نفسه وامامنا مباريات رسمية!!

كتب/حسين كاظم :

اقام نادي الخويلدية حفلا تكريميا لمدرب كرة الطائرة السيد/سامي محمد ابراهيم ومدرب كرة القدم السيد محمد السيد والذي انهى النادي عقدهما بناء على رغبتهما .

وقد اقيم هذا التكريم على فترتين ففي مساء الثلاثاء الماضي اقام افراد الفريق للطائرة والقدم حفلا خاصا بالمدربين .

وفي مساء الاربعاء اقامت الادارة حفلا خاصا للمدربين ايضا نظير جهودهما البناءة التي بذلوها طيلة الفترة التي قضوها في المملكة مع الفريقين وقد وجهت ادارة نادي الخويلدية الدعوة للاعضاء وعدد أخر من المسئولين من قدامى النادي وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم رتله العضو علوي الشرفاء فكلمة لمدرب العاب القوى الكابتن محمد حسنين وكانت عبارة عن كلمة سجعية نالت استحسان الحضور وصفقوا لها وخاصة عند ذكره اسماء اللاعبين في القدم والطائرة .

اعقب هذه الكلمة كلمة مدرب الطائرة الكابتن سامي محمد تحدث فيها عن خالص شكره وتقديره للحفاوة والتقدير التي قوبل بها اثناء فترة اقامته بالمملكة وخص بالذكر اعضاء مجلس الادارة على التعاون منهم بشتى الوسائل حيث كانوا مثالا للمسئولية .

ثم اعلن المذيع للحفل عن كلمة مدير كرة القدم السيد محمد والذي قال . حقيقة انها لحظة لااستطيع ان اصف فيها شعوري لما اكنه لكم من كل تقدير نظير ماشاهدته من المسئولين والاعضاء من تعاون ايجابي وتمنى في نهاية كلمته للجميع التوفيق في حياتهم القادمة .

نائب الرئيس يتحدث

اعقب هذه الكلمة كلمة نائب الرئيس السيد/عبدالله احمد الصويلح والذي قال فيها وداعا ياابا حمدي ووداعا يااستاذ سامي والى لقاء قريب يجمعنا سواء في بلدكم الخويلدية البلد الصغير او في بلدنا جمهورية مصر العربية .

وتمنى عبدالله بان يكون التعاون حليف الشباب وخاصة لكرة الطائرة والقدم حيث انهما مقبلان على مباريات رسمية لكي تتيح لنا الفرصة للحصول على مدربين لهذين الفريقين .

واوضح نائب الرئيس في كلمته قائلا لابد على كل واحد منكم ان يعتمد على نفسه وعلى الفنيات التي غرسها كل مدرب في نفوسكم ورفع الفريق الى درجة عالية من المستوى الرفيع وهذا يحصل اذا تعاون كل فرد منا مع الاشخاص ولاننسى ان التربية قبل التعليم يعني اخلاقنا لابد ان نحفزها قبل الشروع بالفوز وهذا ماكانت تهدف له الرياضة .

رئيس النادي يختتم الحفل

بعدها حان موعد كلمة رئيس النادي السيد/علوي جعفر الشرفاء والذي قال في كلمتـه : اتقدم بخالص الشكر للمدربين والحضور ثم ودع المدربين وتمنى لهما كل التوفيق في حياتهما القادمة .

توزيع الهدايا

بعدها قدمت الهدايا حيث قدم أسعد باقر هدية لمدرب الطائرة تحمل صورة الفريق والمدرب ومدير اللعبة وقد وعد المدرب بأن يطير بها الى مصر .

ثم قدم عبدالله الصويلح هدية لمدرب القدم ثم هديتين خاصتين من سكرتير النادي والمدربين وكانتا قيمتين وتوالت بعدها عدد من الجوائز الاخرى ثم حان التوديع .

الهزاع

لهذا السبب اجلنا لقاءات اليد !

كتب ـ حسين كاظم :

نظرا للاستفسارات التي وردت للقسم حول موضوع تأجيل المباريات الودية لفريق كرة اليد بنادي الخليج مع فرق دول مجلس التعاون الخليجي وحرصا من اليوم الرياضي على متابعة مثل هذه الانشطة وغيرها توجه اليوم بهذه الاستفسارات لعضو مجلس ادارة النادي السيد ناصر الهزاع والذي اكد بان هذا التأجيل جاء بسبب عدم اكتمال فريق كرة اليد فنيا خاصة اذ علمنا ان امتحانات نصف السنة الدراسية لم تنته الا في نهاية الاسبوع الماضي كما ان اغلبية اللاعبين من العمال لم ينتظموا في التدريبات الا عدد قليل لذا رأى المجلس الخلجاوي والجهاز التدريبي تأجيل هذه المباريات الى وقت لاحق لكي تتيح الفرص للفريق لتقديم المستوى المطلوب واكتمال عدد اللاعبين خاصة اذا علمنا ان هذا الاستعداد سيكون جديا استعدادا لتكملة مشوار ممتاز اليد وكذا مسابقة كأس الاتحاد .

وطالب الهزاع في نهاية حديثه بأن يتجاوب اللاعبون كعادتهم في الفترة القادمة ويضاعفوا من جهدهم لكي نصل الى الهدف المنشود وانني على ثقة تامة باللاعبين ببذل المزيد لكي يقدموا عطاءهم المعروف في كرة اليد .

كما انني اناشد الجمهور بالوقوف مع الفريق في هذه المرحلة وغيرها حيث ان هذا التكاتف والذي لمسناه من قبل سيكون له مردوده الايجابي على الفريق والمصلحة العامة .

تأجيل جمعية الهدى !!

كتب ـ حسين كاظم :

تقدم نادي الهدى بتاروت بخطاب للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام بطلب الموافقة على تأجيل موعد عقد الجمعية العمومية العادية التي كان مقررا اقامتها مساء الاربعاء الماضي بمقر النادي ونظرا لظروف طارئة اقتنع مدير المكتب الرئيسي السيد عبدالله فرج الصقر فرأى المسئولون بذلك تأجيلها وسيتم تحديد موعد لاحق في القريب العاجل لعقد هذه الجمعية جدير بالذكر بأنه حتى مساء الاربعاء قد تقدم للمجلس الجديد للدخول في مجلس الادارة احد عشر عضوا

الهلال يعسكر في الدمام

كتب ـ حسين كاظم :

يصل الى الدمام الفريق الاول لكرة السلة بنادي الهلال لاقامة معسكر تدريبي للفريق طوال عطلة الربيع ويهدف المسئولون بنادي الهلال من اقامة هذا المعسكر لتجميع اللاعبين وزيادة الجرعات التدريبية للفريق وخلق التجانس فيما بينهم حتى يظهر الفريق بالصورة المطلوبة خلال دوري ممتاز السلة ويصل بالتالي الى افضل المستويات خاصة وان دوري هذا العام قد شهد التنافس الشريف بين فرق المقدمة ومن ضمنهم الفريق الهلالي هذا وقد طلب الفريق اقامة مباريات تجريبية خلال فترة المعسكر هنا بالدمام وحتى اليوم لم يحصل الا على موافقة واحدة وهي مع متصدر دوري الدرجة الاولى فريق نادي الخليج وقد حددت اقامة هذه المباراة يوم الاربعاء القادم ٢١/٥/١٤٠٧هـ على صالة نادي الاتفاق الساعة السابعة والنصف .

فيما كلف المسئولون عن سلة الهلال نادي الخليج بالاتفاق مع بعض اندية الشرقية للعب معها بعض المباريات التجريبية الاخرى

ذكر ذلك لليوم الرياضي مدير عام النادي بنادي الهلال السيد جاسم العثمان .

جدير بالذكر بانه من المحتمل ان يلاقي فريق الهلال فريق الترجي خلال الاسبوع القادم ايضا .





● الهلال ـ سلة ـ

* مباريات بالجملة لشباب واشبال النهضة

* شباب القادسية يلعب مع الرفاع الغربي والنجمة

كتب/عبدالرحمن البدين :

تستعد فرق اشبال وشباب النهضة للعب مجموعة من المباريات الودية للمشاركة في بطولات المنطقة .. ففريق الشباب سيعاود تمارينه من اليوم بعد انتهاء الامتحانات حيث سيلاقي يوم الجمعة القادم فريق شباب الروضة بالاحساء خلال الرحلة التي ينوي الفريق القيام بها اعتبارا من الاربعاء القادم .. كما ان الفريق سيلعب مباراة أخرى مع احد فرق الشباب لاندية الدرجة الثانية .

وتأتي هذه اللقاءات كما صرح بها مدير فريق الاشبال والشباب عبدالعزيز الخضر استعدادا للدورة التي ستنظمها قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بمطار الظهران .. والتي ستجمع فرق الشباب باندية الاتفاق والنهضة والقادسية والثقبة وابناء القاعدة .

كما ذكر الخضر انه حدث اتفاق مبدئي بينهم وادارة فريق الشباب بنادي القادسية للعب مباراة ودية بين اشبال النهضة وشباب القادسية وذلك يوم الاربعاء القادم الساعة الرابعة عصرا .

كما طالب مدير فريق الاشبال والشباب بنادي النهضة لاعبي النادي بضرورة مواصلة التمارين من اجل الاستفادة والانسجام واتباع توجيهات المدرب .

وبالمقابل اكد مدير الكرة لفريق شباب القادسية احمد الدوسري بالمستوى الذي قدمه افراد فريقه من خلال التصفيات الاولية وحققوا بطولة مجموعتهم والذي يتمنى ان يواظبوا على الحضور للعب عدد من المباريات الودية واولها مباراة امام فريق شباب الرفاع الغربي البحريني على ملعب النادي وأخرى مع فريق النجمة وثالثة مع شباب نادي الشباب بالرياض عدا المباراة التي سيخوضها الفريق مع فريق جامعة ام القرى الذي سيلاقي معظم فرق شباب اندية المنطقة .

كما انه وافق مبدئيا على مباراة فريق مع اشبال النهضة وسيعطي اجابة اكيدة بعد الاتفاق مع مدرب الفريق خالد مبارك .

اليوم في مسابقة الكأس

■ بطل الشرقية في مواجهة ساخنة أمام الأبتسام

● رأس تنورة والخويلدية ومن يفوز على الآخر!!

كتب/حسين كاظم :

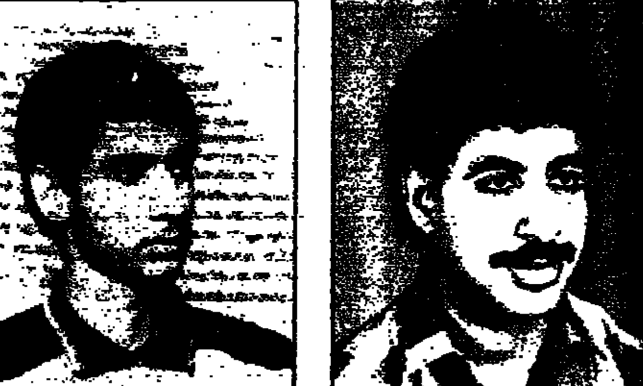
ضمن مباريات مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لكرة القدم تقام اليوم مبارتان وهما على النحو التالي :

الابتسام ولقاء صعب!!

في السابعة من مساء اليوم وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية ستزحف الجماهير المتابعة لهذا الدوري لمشاهدة واحد من اللقاءات الهامة والذي سيجمع بطل الشرقية للعام الماضي فريق الترجي مع فريق الابتسام في مباراة يتوقع لها الندية والاثارة لما يضمه كل منهما من عناصر جيدة .

لقاء اليوم لقاء اثارة وتنافس شريف بينهما خاصة اذا علمنا ماقدمه الفريقان في دوري المنطقة من مستويات رائعة صفق لها الجمهور طويلا .

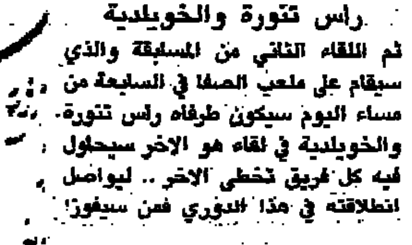
الفريقان يضمان عناصر جيدة ولعل هجوم الفريقين مايتميز به كل منهما لمعرفة الوصول لمرمى الاخر كما ان استعداد الفريقين خس جيدا فمن يواصل مشواره في المسابقة الترجي بتاكيد الفوز ام الابتسام بتعويض خسارته في الدوري بالطبع .. هذا ماسنعرفه بعد صافرة الحكم الليلة!!



● عبدالواحد محيميد لاعب الابتسام ●



● محمد الخنيزي حارس للترجي ●



رأس تنورة والخويلدية

ثم اللقاء الثاني من المسابقة والذي سيقام على ملعب الصفا في السابعة من مساء اليوم سيكون طرفاه رأس تنورة والخويلدية في لقاء هو الاخر سيحاول فيه كل فريق تخطي الاخر .. ليواصل انطلاقته في هذا الدوري فمن سيفوز!

خلال استقبال سمو امير الشباب لسكرتير الاتحاد الدولي

سموه يؤكد دعم الاتحاد السعودي لنشاطات وبرامج الاتحاد الدولي

بلاتر: لم أر مثل هذه المنشآت وجهود المسؤولين شاملة

الرياض/ابراهيم الدرع :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمكتبه قبل ظهر امس سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من الاتحاد السعودي لكرة القدم .

وقد جرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والعلاقات بين الاتحادين الدولي والسعودي .

وقد اعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن استعداد الاتحاد السعودي لكرة القدم لوضع كافة امكاناته ودعمه لنشاطات وبرامج الاتحاد الدولي مشيرا لاستعداد المملكة لتكثيف التعاون في مجال تنظيم اية برامج وانشطة للاتحاد الدولي .

وقد نوه سكرتير الاتحاد الدولي بالتعاون والدعم المستمر من الاتحاد السعودي للاتحاد الدولي والتطور الكبير الذي يشهده قطاع الشباب والرياضة في المملكة العربية السعودية وماوصلت اليه الكرة السعودية من خلال مشاركاتها في البطولات القارية والدولية والانجازات التي حققتها ووصول منتخبا المملكة للشباب والاشبال الى تصفيات كاس العالم التي ستقام في كندا وتشيلي هذا العام وفي نهاية المقابلة قدم سمو الامير فيصل هدية تذكارية لسكرتير الاتحاد الدولي بهذه المناسبة .

وكان سكرتير الاتحاد الدولي جوزف بلاتر قد قام صباح امس بزيارة لعدد من المنشات الرياضية واستاد الملك فهد الدولي واعرب عن اعجابه لما شاهده وقال لقد اسعدني كثيرا هذا الانجاز الرائع، وكمسئول في الاتحاد الدولي لكرة القدم وخلال عملي في الاتحاد الدولي لمدة ١٢ عاما شاهدت العديد من الملاعب والمنشات الرياضية ولكنني لم ار مثل هذه المنشات التي تزخر بهذه الامكانات والاقصد الناحية الهندسية ولكن الارادة والتصميم التي كانت وراء هذه الانجازات .

واضاف بلاتر ان من حقكم كسعوديين ان تفخروا بهذا الانجاز وهو مفخرة لاسيا ايضا ونحن ايضا فخورون جدا بان يكون تحت تصرفنا استاد بهذه الضخامة وهذه الامكانات القادر على استضافة جميع المنافسات والبطولات الدولية .

● فيصل بن فهد خلال استقباله سكرتير الاتحاد الدولي ●

■ فيصل بن فهد يقدم هدية تذكارية لبلاتر ■

صورة بالهاتف

● مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يختتم اجتماعاته في تونس

● الموافقة على تنظيم المهرجان العربي في السودان وكأس فلسطين في العراق

وافق مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب خلال الاجتماع الختامي لدورته العاشرة التي انعقدت في العاصمة التونسية على تنظيم المهرجان العربي السابع للشباب في نوفمبر القادم في السودان جاء ذلك في التوصيات التي صدرت امس الاول في العاصمة التونسية .

كما وافق المجلس الذي عقد جلساته في مقر جامعة الدول العربية على تنظيم البطولة القادمة لكاس فلسطين لكرة القدم في العراق واعتمد لائحة هذه الدورة .

ومن جهة أخرى عهد المجلس الذي يراسه عبدالفتاح امين وزير الشباب العراقي الى سكرتاريته باعداد مشروع جديد لتوزيع المعونة المالية التي تمنحها جامعة الدول العربية الى الاتحادات العربية الرياضية المتخصصة ووافق على دعوة دمشق لعقد دورته الحادية عشرة في اللاذقية بسوريا في شهر سبتمبر القادم بمناسبة دورة العاب دول البحر المتوسط القادمة .

وقد حدد المشتركون فترة تفويض المكتب التنفيذي للمجلس الى اربعة اعوام اخرى ويضم هذا الجهاز ممثلين من تونس والجزائر والبحرين والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة واليمن الشمالية وليبيا .

ووافق المجلس في النهاية على سلسلة من التوصيات تدعو الدول العربية الى زيادة اللقاءات بين شبابها والى الالتزام بالتعهدات الخاصة بتنظيم عروض رياضية عربية .

■ الشيخ عيسى بن محمد ■

مساء اليوم وبرئاسة الامير حمود بن سعود

اتحاد السلاح يجتمع ويناقش عدداً من المواضيع الهامة

الاطلاع على الخطابات الواردة من التآلف والقادسية والاتفاق واعداد اسماء لاعبي المنتخب

كتب/حسين كاظم :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح وبحضور جميع اعضاء المجلس يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسلاح مساء اليوم جلسته وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعد لهذه الجلسة وستكون على النحو التالي :

● الاطلاع على التلكسات الواردة للاتحاد من كل من الاتحاد العربي للمبارزة بالعراق حول طلب المشاركة في البطولة العربية للناشئين والمقرر اقامتها في جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٦/٢٦ الى ٦/٣٠ شهر جمادى الثاني ١٤٠٧هـ .

■ التلكس الوارد من اللجنة الفنية العليا للاتحاد العربي حول استضافة جمهورية مصر العربية للبطولة السابق ذكرها وطلب تاجيل اجتماع اللجنة الفنية الى قبل موعد البطولة العربية .

● الاطلاع على التلكس الوارد من سعادة وكيل الرئيس العام بشان موافقة المقام السامي على سفر سمو رئيس الاتحاد وعضوية كل من المهندس/رشاد رضا وميلاد العلمي لحضور اجتماع اللجنة الفنية العليا بالاتحاد العربي بمصر .

■ الاطلاع على الخطاب الوارد من اللجنة المنظمة باتحاد المبارزة في هونج كونج بشان طلب المشاركة في البطولة الاسيوية الاولى للناشئين التي ستقام في هونج كونج خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ رجب القادم .

● الاطلاع على الاستعدادات النهائية لمعسكر الاعداد لمنتخب الناشئين لفريق السلاح بالمملكة المزمع اقامته بمدينة الدمام خلال اجازة الربيع وذلك استعدادا لمشاركة المنتخب في بطولتي الناشئين الاسيوية والعربية .

● الاطلاع على خطاب نادي التآلف بالجبيل حول طلب ترشيح احد المدربين للتعاقد معه ليتمكن النادي من المشاركة في لعبة السلاح للموسم المقبل .

● الاطلاع على خطاب نادي الاتفاق حول طلب اقامة معسكر لفريق السلاح بالنادي في جمهورية مصر العربية وطلب مساهمة الاتحاد في دعم اقامة هذا المعسكر .

● الاطلاع على خطاب نادي القادسية حول طلب التمسك بمدرب الاتحاد السيد/احمد الدرازي بتدريب لاعبي النادي ورغبة النادي في التعاقد معه .

● تحديد اسماء البعثة المشاركة في البطولة الاسيوية للناشئين .

● الاطلاع على التلكس الوارد للاتحاد من سعادة وكيل الرئيس العام بشان عدم الموافقة على سفر فريق نادي النهضة والجزيرة وذلك بناء على توجيهات سمو الرئيس العام .

كما سيناقش عددا من المواضيع الاخرى ومايستجد من اعمال في هذه الجلسة .



● الامير حمود بن سعود ●



● ميلاد العلمي ●

الاتحاد الافريقي يشكر سمو امير الشباب على رعايته للبطولة الآفروآسيوية

كتب/مندوب اليوم :

اعرب د. عبدالحليم محمد نائب رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عن شكر الاتحاد الافريقي وسعادته لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم الذي تبنى اقامة البطولة الآفروآسيوية في مدينة الرياض .

واضاف نائب رئيس الاتحاد الافريقي ان هذا يدل على حرص ومتابعة سموه للتنسيق والمودة بين الاتحادين الاسيوي والافريقي وبين شباب اسيا وشباب افريقيا .

وحول مستوى مباراة البطولة قال بان المباراة كانت مثيرة خاصة في الشوط الثاني الذي كان جيد المستوى بعكس الشوط الاول الذي كان مستواه اقل من المتوسط وقد شاهدنا القوة والندية في الشوط الثاني خاصة مع اقتراب نهايته وقد استطاع فريق دايو الكوري بسرعته ان يرهق فريق الجيش الملكي المغربي وان يتحكم باللعب في الشوط الثاني .

وسط حشد جماهيري كبير

الاهلي المصري يسحق الترسانة بخمسة اهداف

فاز فريق النادي الاهلي على فريق نادي الترسانة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما بالقاهرة والمؤجلة من الاسبوع التاسع للدوري المصري لكرة القدم .

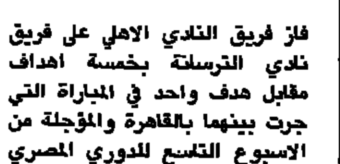
وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم الاهلي بهدفين مقابل لاشيء للترسانة وقد حضر المباراة جمهور كبير قدر عدده باكثر من خمسة وستين الف متفرج نظرا لعدم اذاعة المباراة تليفزيونيا .

وقد احرز اهداف الاهلي كل من ايمن شوقي واسامه عرابي وحمدي ابوراضي ومحمد السيد وطاهر ابوزيد في الدقيقتين التاسعة عشرة والثانية والثلاثين من الشوط الاول وفي الدقائق التاسعة والثانية عشرة والرابعة والاربعين من الشوط الثاني على التوالي .

كما احرز هدف الترسانة عادل محمود في الدقيقة الثالثة والاربعين من الشوط الثاني .

وتعد هذه اول مباراة يلعبها فريق الترسانة منذ شهر ونصف لتاجيل عدد كبير من مبارياته .. كما انها اول مباراة يلعب فيها لاعبوه الذين رفع عنهم اتحاد الكرة الوقف الذي صدر بحقهم منذ مباراتهم مع الزمالك .

وبهذه النتيجة يواصل النادي الاهلي تصدره لمسابقة الدوري العام برصيد ثلاثة وعشرين نقطة ليرتفع الفارق بينه وبين الزمالك الذي يحتل المركز الثاني الى خمس نقاط .



■ طاهر ابوزيد ■

ضمن مسابقة كاس خادم الحرمين

آل ضاحي يصعد بفريقه لملاقاة التآلف ومضر يفوز

كتب/حسين كاظم :

اقيمت امس الاول مباراتان في كرة القدم ضمن مباريات مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وكانتا على النحو التالي :

(آل ضاحي يصعد بفريقه)

تمكن فريق كرة القدم بنادي الهداية ان يتخطى اول مباراة له حينما فاز على فريق الساحل بنتيجة ٧/٨ انتهى الشوط الاول ١/١ ثم اضاف الساحل هدفا ثانيا ليعادله الهداية بهدف وينتهي الوقت الاصلي للمباراة بتعادلهما ثم لعب الفريقان وقتا اضافيا على شوطين لم يستطع احدهما هز شباك الاخر ليعمد حكم المباراة الى ركلات الترجيح والذي نجح فيها ابناء الحسن حينما خطف سعود آل ضاحي الفوز لفريقه بعد تسجيله هدفا واخفاق الساحل في ضربة الجزاء وقد قدم الفريقان مباراة اكثر من رائعة وضح التكافؤ فيها الى حد كبير وبهذا الفوز يلاقي الهداية التآلف يوم الثلاثاء على ملعب الراكة .

مضر يستعد للجزيرة

وفي اللقاء الثاني الذي اقيم امس الاول استطاع فريق مضر ان يجتاز الثقبة حينما فاز عليه بنتيجة هدفين مقابل لاشيء سجلهما احمد الشيخ ومحمد السكري وبهذا الفوز سوف يستعد ابنا القديح لملاقاة الجزيرة يوم الجمعة القادم على ملعب الاتفاق .

■ مضر - قدم - ●

فيما تعود بعثته غدا

بسبب الكهرباء الاهلي يخسر في تونس

كتب/مندوبنا :

تعود مساء غد الاثنين بعثة فريق النادي الاهلي لكرة اليد والتي اقامت معسكر اعداد لها في تونس استمر اكثر من اسبوعين استعدادا لبطولة الخليج السابعة لكرة اليد والتي تفتتح ابتداءا من يوم السبت القادم وتستمر ثمانية ايام ويشارك بجانب الاهلي في هذه البطولة كل من :

- ● فريق الريان القطري
- ● والاهلي البحريني
- ● وعمان من سلطنة عمان
- ● نادي خيطان من الكويت
- ● نادي الشارقة من الامارات

هذا وكان الفريق الاهلاوي لكرة اليد والمتواجد حاليا في تونس قد لعب حتى يوم امس السبت اربع مباريات فاز في واحدة وخسر في مبارياتين .

حيث خسر اللقاء الاول امام حمام الانف ٢١/٢٢ وفي المباراة لم يشارك بعض نجوم الفريق امثال صالح الطريقي وطلال هاشم .

وجاء اللقاء الثاني امام نادي الافريقي ولم تكتمل هذه المباراة بسبب انقطاع التيار الكهربائي وقد اعيدت هذه المباراة مساء امس السبت .

اما اللقاء الثالث كان امام الترجي وخسره الاهلي ايضا بفارق هدف .

وكسب الاهلي اللقاء الرابع امام فريق المنزه مساء امس الجمعة ٢١/٢٤ .

هذا وسيلعب الفريق اليوم الاحد آخر مبارياته الودية امام فريق الملعب التونسي ومن ثم تعود البعثة الاهلاوية مساء غد الاثنين الى مدينة جدة .

الجدير بالاشارة ان الفريق الاهلاوي عقب عودته سيتمتع افراده باجازة لمدة يومين بعدها يعودون لمعسكر داخلي اعدته ادارة الكرة بالنادي .

النور يتعادل مع هجر ويخسر من الفتح

كتب/حسين كاظم

ضمن معسكره بالاحساء اقيمت امس الاول مباراة بين النور وهجر وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما سجل هدف النور مهاجم الفريق حبيب الصفواني اما المباراة الثانية فقد خسر فيها النور بهدف مقابل لاشيء وكانت امام الفتح وقد جاء هدف المباراة من ضربة جزاء وقد لعب النور في هذا اللقاء مباراة كبيرة اهدر فيها عدد من الفرص وخاصة الفرصتين الذهبيتين اللتين اهدرهما مهاجم الفريق الصفواني حينما ارتطمت الكرة بالعارض .

بعد فوزهم على منتخب الجزائر وطرد ثلاثة لاعبين

● ناشئو مصر الى نهائيات كأس العالم

تمكن الفريق الوطني المصري للاشبال من التاهل الى الدور الاخير من كاس العالم للاشبال التي تجري بكندا من ١٢ الى ١٥ يوليو ١٩٨٧ بعد فوزه ظهر امس الاول بمعسكر على نظيره الجزائري بهدفين لواحد .

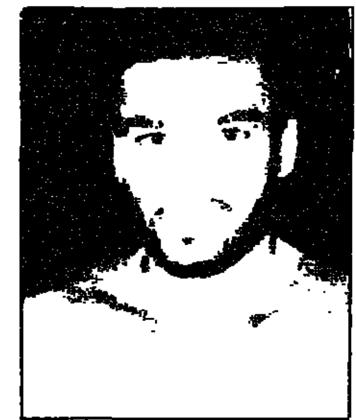
وقد سجل هدف الجزائر اللاعب عباس في الشوط الاول وهدفي مصر جمال سعد ومحمد رمضان في الشوط الثاني .

وقد اقصى الحكم خلال هذا اللقاء ثلاثة لاعبين اثنان من جانب الجزائر هما بوحفص وبوشويكه وحارس المرمى المصري بسام خيرت .

وكان لقاء الذهاب الذي جرى بالقاهرة قد انتهى بالتعادل صفر/صفر .

نقطتان وثلاثة أهداف وصدارة للاتفاق بفارق أربع نقاط

طرد لقائد الانصار وتخمة في الشباك





■ سامي وعودة من جديد ■





● الاتفاق متصدرا بـ٢٢ نقطة ●

كتب/عبدالرحمن البدين

في لقاء الاتفاق بالانصار في المدينة المنورة استطاع فريق الاتفاق ان يتغلب على زميله الانصار بثلاثة اهداف للاشيء ارتفع به الى ٢٢ نقطة و ٢٢ هدفا وانفرد بذلك بالصدارة بفارق ٤ نقاط عن منافسيه النصر والشباب

(الاهداف)

● جاء الهدف الاتفاقي الاول من ضربة جزاء سجلها جمال محمد بعد ان لعب سامي جاسم كرة داخل خط الـ٦ يتصدى لها مدافع الانصار بيده ولم يتنبه له الحكم وارتدت لسامي ولعبها مرة اخرى ايضا المدافع بيده ويعلن حكم المباراة ضربة جزاء في منتصف الشوط الاول .

■ سجل الهدف الثاني للاتفاق لاعب الوسط عيسى خليفه من كرة اتته مرتدة داخل خط الـ١٨ يلعبها قوية على يمين الحارس معلنة الهدف الثاني

● اما هدف الاتفاق الثالث والاخير فقد سجله جمال محمد اثر كرة مرفوعة على راسه اودعها المرمى جميلة .

(جمهور المدينة يساند الاتفاق)

وقف جمهور المدينة المحب للاتفاق يشجع فريق الاتفاق وغطى على مشجعي الانصار .. فتعالت الهتافات للزياني وافراد الاتفاق وكانت دافعا للفوز .

(مدير الكرة الاتفاقي ورأي

حول مستوى الاتفاق في هذه المباراة تحدث مدير الكرة بنادي الاتفاق عبدالله خليفه لـ اليوم الرياضي ، من ان الاتفاق لم يقدم المستوى المؤمل . والنتيجة جيدة لكن الفريق لم يعط الصورة الحقيقية لمتصدر فرق الممتاز وضاعت عدة فرص على سعدون حمدون وفرصتين اكيدتين على سامي جاسم في الشوط الاول وخط الوسط الذي لعب له سامي جاسم وعيسى خليفه وعبدالحليم عمر وعمر بلخشوين لم يكن جيدا . قابله خشونة من لاعبي الانصار اضافة الى ارضية الملعب حيث لم يكن مريحا للاعبي الفريق وكان اللعب بحذر خوفا من الاصابات .

سامي أساسي

عمد الزياني لاشراك لاعب الوسط الاتفاقي سامي جاسم كلاعب اساسي وقد غاب سامي عن المشاركات الرسمية منذ مدة طويلة لانخفاض مستواه ولكن عودته لمستواه الطبيعي اعادت الثقة للزياني لاشراكه ولعب فيصل البدين بديلا عنه في الشوط الثاني كما ان سعدون تعرض لاصابة في اواخر الشوط الثاني ابدلته بمروان الشبحه

حالة طرد للانصار

تلقى قائد الانصار احمد خليل كرتا احمرا لتعمده الخشونة مع بعض لاعبي الاتفاق وذلك لاصراره على تلقي هذا الكرت من خلال تعامله في المباراة

القادسية تنظم البطولة المفتوحة لاندية الشرقية



كتب/مندوب اليوم

ستقام يوم الخميس القادم البطولة الودية المفتوحة لالعاب القوى لاندية المنطقة الشرقية وذلك على ملعب نادي القادسية بالخبر حسب البرنامج التالي

● الساعة الثانية ٤٠٠ حواجز ووثب ثلاثي ووثب عالي

● ٢ر١٥ خمسة الاف متر، الساعة الثالثة مائة متر ودفع جله ووثب طويل

■ الساعة الثالثة وعشرين دقيقة) ٤٠٠ متر. الثالثة والنصف ١٥٠٠ متر وقذف قرص

الساعة الرابعة والربع ٤×١٠٠ متر تتابع وسيشارك في هذه البطولة نادي الطرف من الاحساء

المعتم للنصر والشباب والبحيري للاتحاد والنهضة

■ عبدالرحمن المعتم ■

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم جدول حكام مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز لكرة القدم ليومي الاثنين والثلاثاء القادمين

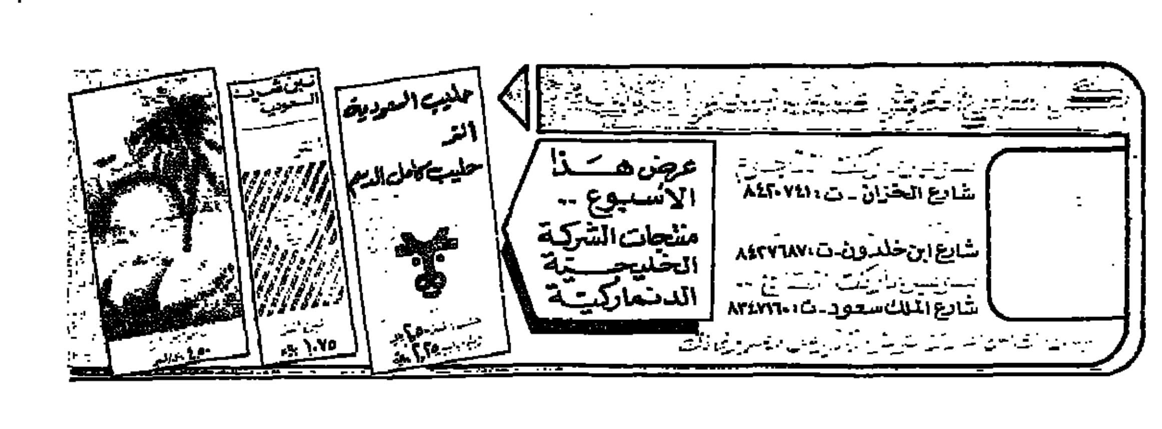
ففي يوم الاثنين النصر والشباب عصرا بالرياض ويحكمها عبدالرحمن المعتم ومحمد السماحي وفهد المبوس

ويحكم مباراة النهضة والاتحاد التي تقام مساء بالدمام حكم ساحة حسن بحيري ويساعده عبدالرحمن الزيد وعبدالعزيز المديميغ ويحكم لقاء الوحدة والطائي الذي سيقام عصرا بمكة المكرمة حكم ساحته ابراهيم الدهمش ومحمد الشريف وعبدالله الدايل

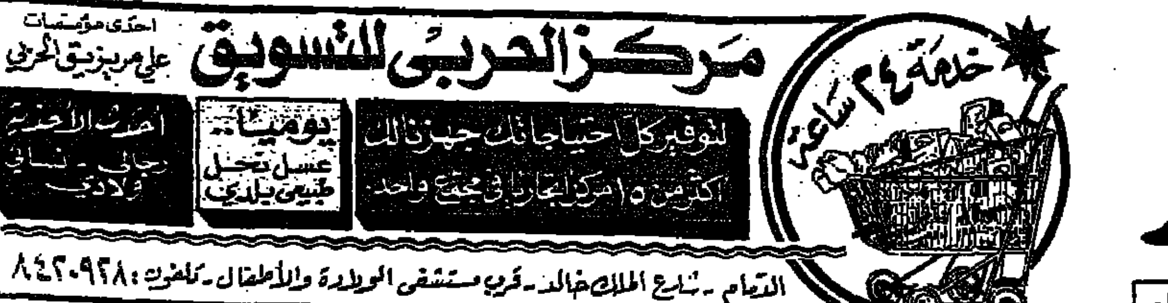
ويحكم لقاء الرائد والقادسية الذي سيقام عصرا ببريدة حكم ساحته عمر الشقير ويساعده زيد المبنا ومحمد الحركان

وفي يوم الثلاثاء يحكم لقاء الاهلي والاتفاق الذي سيقام في جدة مساء حكم ساحته عبدالله الناصر ويساعده محمد فوده وحسن شايع

ويحكم لقاء الانصار والهلال بالمدينة المنورة عصرا حكم ساحته حمد الحميدي ويساعده ابراهيم العفيلي وعبدالرحمن الباهلي .









رسائل كريمة

الرسائل التي يتلقاها الاديب تفتح امامه آفاق الامل ، وتجدد فيه العزم ، وتزداد ثقة الاديب بنفسه حينما يسمع صدى انتاجه ويرى اثار دعوته لنشر الحق والخير والجمال . . فيحمد الله ان رسالة القلم لديه لم تذهب ادارج الرياح . .

في هذا الاسبوع سعدت باستقبال ثلاث رسائل كريمة يبدو انها تختلف عما كنت اتلقاه من رسائل وهواتف سابقه ربما لانها صدرت من جهات تملك اصدار القرار بالفعل وتعني ما تقول .

واولى هذه الرسائل تلقيتها من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يقول فيها سموه : « اطلعنا على المقابلة التي اجريت معكم في برنامج (رحلة الكلمة) بمحطة التلفزيون وفي الحقيقة كان الحديث شيقا وقد اعجبتني المواضيع التي تطرقتم اليها حيث كانت ذات فائدة عظيمة آمل ان تسنح الفرصة بمقابلتكم لنا في الوقت المناسب مع تمنياتنا لكم باستمرار التوفيق » .

والواقع ان هذه اللفتة الكريمة تدل على ما يتمتع به سموه من روح ادبية عالية ومتابعة فكرية واعتزاز بابناء هذا الوطن ونتاجهم رغم انشغاله ومسئولياته المتعددة حفظ الله سموه وامد في عمره .

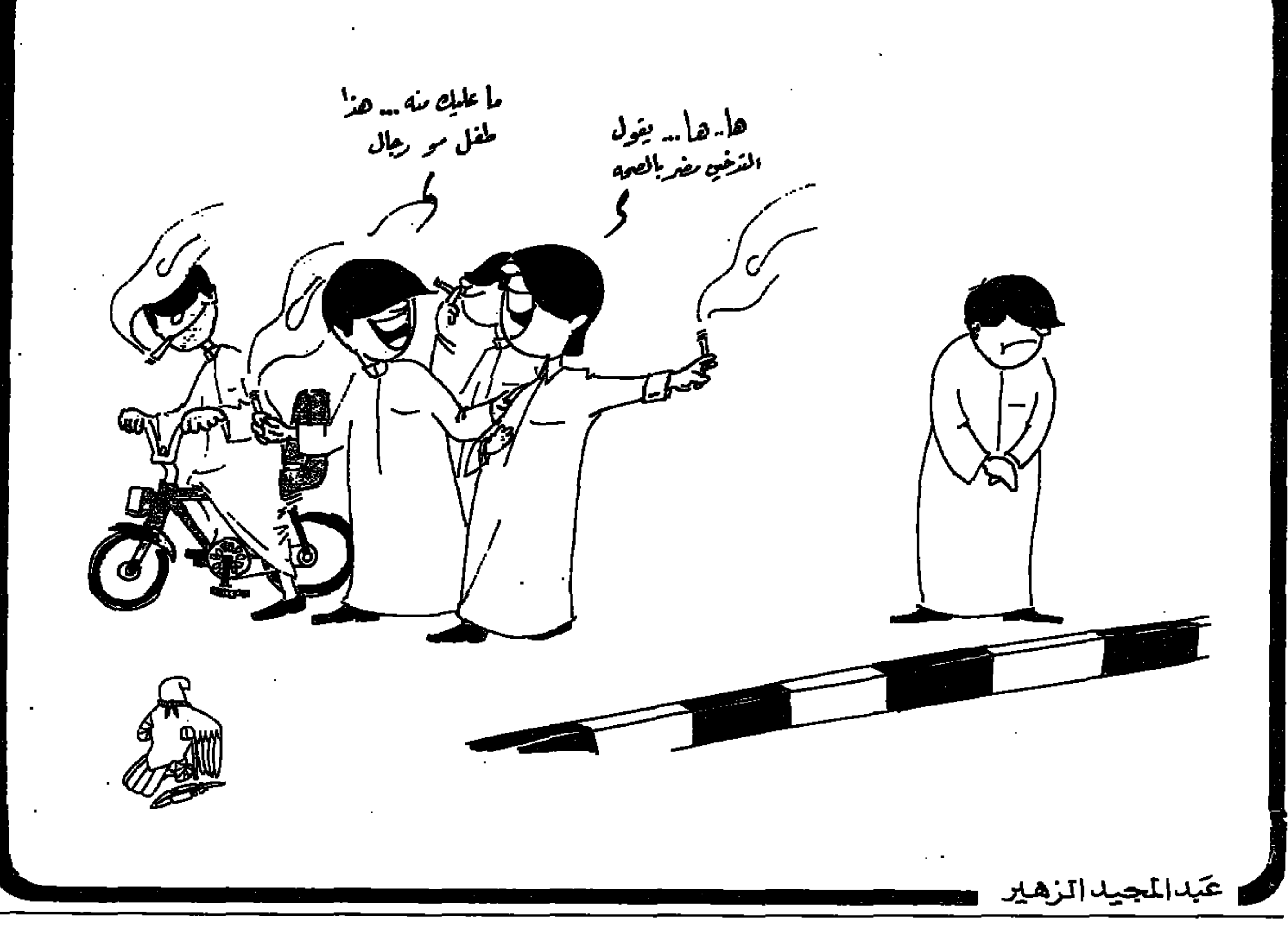
والرسالة الثانية تلقيتها من اخي الدكتور رويد احمد العقاد عميد شئون الطلاب ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الثقافي الثاني للجامعات السعودية يقول فيها : « تستضيف جامعة الملك فهد للبترول والمعادن باذن الله الاسبوع الثقافي الثاني للجامعات السعودية في الفترة من ١ ـ ٥ رجب ١٤٠٧هـ وضمن فعاليات هذا الاسبوع تقرر اقامة امسية شعرية مساء يوم الاربعاء ٤ رجب ١٤٠٧ ويشارك فيها عدد من الشعراء البارزين ويطيب لي ان ادعوكم للمشاركة في هذه الامسية وهي مشاركة ستضيف ولاشك عنصرا حيا لفعاليات الاسبوع » .

وهكذا تضيف هذه الجامعة العملاقة الى مسارها العلمي نشاطا ثقافيا جديدا تسعى فيه لاطراب الارواح بنغمة الشعر الذي يسمعنا نبض الحياة وما يزخر فيها من رؤى جياشة ومثل عليا تتوق اليها وتتمنى تحقيقها .

وتتضمن الرسالة الثالثة دعوة من اخي الاستاذ الشيخ حمد الزيدان مدير المعهد العلمي بالدمام للمشاركة في دورة تدريب الائمة والخطباء وهي التي يعتزم المعهد اقامتها بتوجيه من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وضمن جدول محاضرات اعد من قبل المسئولين في المعهد حدد فيه موضوع هذه المحاضرات وموعد القائها واسماء المحاضرين وقد اسندت الى محاضرة بعنوان « الدعوة من خلال منبر رسول الله » .

وبالمناسبة فان موضوع الارتفاع بمستوى الخطبة في منابر الجمعة مما يتمناه كل مسلم كي يستفيد الناس من هذا الاجتماع الكبر الذي شرع فيه الاصغاء والانتباه لمن يؤدي وظيفة الرسول صلى الله عليه وسلم اثاب الله المسئولين في هذا المعهد ونفع بهم المسلمين .

وبعد . . فما اسعد ان يشارك الاديب في دعوة الخير والحق وما اسعد ايضا ان يتلقى رسائل كريمة يعتز بها تنبض بالحب . . وتعبق بالوفاء . . وتتسم بالتقدير فتصبح كالباقات الجميلة الزاهية في مسيرة الفكر . والله المستعان .



أخبارهم

● صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يستقبل صباح اليوم وزير الشئون البلدية بدولة عمان الشقيقة العميد الركن المعتصم بن عواد آل بوسعيدي.

● تلقي معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية من السيد كي. بي محمد بن احمد سكرتير ندوة المجاهدين بمركز مجاهدي كاليكوت بكيرالا الهند يعرب فيها عن شكره وتقديره لمعاليه على ايفاد ممثل عنه للمشاركة في مؤتمرهم الذي عقد مؤخرا في كوتيبورام رام بولاية كيرالا كما اعرب سعادته عن امله في ان يدوم التعاون والتنسيق بينهم ان شاء الله .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

● د. عبدالله نصيف

تنويه

في العدد ٤٩٦٣ الصادر يوم الجمعة ١٦ جمادى الاولى الجاري حدث خطأ غير مقصود عند الاشارة الى احد الاحاديث النبوية الشريفة في صفحة (قضايا وهموم) .

والحديث الصحيح هو قوله صلوات الله وسلامه عليه (لا زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه) لذا لزم التنويه والاعتذار..

الاستعدادات لاقامة معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة

القاهرة/واس..

اتخذت كافة الخطوات التنفيذية لاقامة معرض (المملكة بين الامس واليوم) في القاهرة والذي سوف يفتتحه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك في يونيو القادم بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

وكان اعضاء من اللجنة التحضيرية للمعرض وهم وكيل امارة منطقة الرياض محمد العتيبي ووكيل امانة مدينة الرياض المهندس مساعد العنقري ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم قد اجتمعوا بعدد من المسئولين المصريين للتنسيق في الاجراءات التنفيذية لاقامة المعرض الذي سيقام في ارض المعارض بمدينة مصر.

هذا وكان معرض المملكة بين الامس واليوم قد عرض بالمانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا ولقي نجاحا اعلاميا كبيرا حيث تم التعريف من خلاله بالمراحل التاريخية والتطويرية للمملكة وتعد القاهرة هي اول عاصمة عربية يقام فيها المعرض لما له من اهمية خاصة في التعريف بالمملكة وستكون المحطة التي تلي القاهرة هي الولايات المتحدة الامريكية.

ايطالي يبيد عائلته وينتحر لخوفه من الايدز

روما/كونا..

اباد صاحب شركة نقل ايطالي عائلته وانتحر بعد ذلك لاعتقاده بانه مصاب بمرض فقدان المناعة المكتسبة ايدز اثر سماعه العديد من التحقيقات الاذاعية عن هذا المرض الخطير.

وقال ناطق باسم شرطة مدينة فيرونا الشمالية الليلة الماضية ان برونو انسيلمي ٢٩ سنة اشترى يوم الخميس الماضي مسدسا وعاد الى منزله حيث اطلق النار على زوجته الشابة والحامل في الشهر الثالث وارداها قتيلة ثم اطلق النار على ابنه الصغير في العام الثالث من العمر وانتحر اثر ذلك تاركا رسالة مفزعة داخل سيارته.

وجاء في الرسالة انه مقتنع باصابته بمرض ايدز بعد ان شاهد تحقيقا متلفزا عن هذا المرض. وقررت التخلص من الحياة مع عائلتي حتى لا يعانون مستقبلا اتوسل اليكم ان تغفروا لي فعلتي هذه.

فجل على هيئة « رأس فيل »

كتب/مندوب اليوم..

الصورة هنا من مزرعة المواطن فهد عبدالله العنزي الواقعة بام الساهك ـ طريق الجبيل القديم.. هو شيء من نعم الله ومن خيرات المزرعة.. (فجل) عمره ثلاثة شهور ووزنه ثلاثة كيلوات وربع الكيلو على هيئة راس فيل !!

المواطن صاحب المزرعة حضر الى مبنى التحرير فكانت هذه اللقطة.

● المواطن العنزي يحمل خيرات مزرعته

٢٩١ شخصا ماتوا في حوادث الجليد بأوروبا

لندن/واس..

خفت حالة التجمد القاتلة في بعض مناطق اوروبا في حين وصل عدد القتلى اليوم الى ٢٩١ شخصا.

ووقعت حوادث مختلفة في اوروبا نتيجة لتراكم الجليد من بينها انهيار سقف احد المصانع في رومانيا تحت ثقل الجليد المتراكم مما ادى الى مقتل عشرة عمال وجرح ١٧ اخرين كما اعتبر ثلاثون بحارا في عداد الغرقى اثر غرق سفينتهم في البحر العاصف قرب شواطىء البرتغال وجرى البحث عنهم منذ يوم الثلاثاء الماضي ولكن بدون جدوى.

اكثر من ٢٨ الف حالة ايدز في العالم

جنيف/ا ف ب..

جاء في الاحصائيات الاخيرة التي اصدرتها منظمة الصحة العالمية يوم (الجمعة) في جنيف انه

تم احصاء ٢٨٤٠١ في العالم يوم ١٤ يناير (كانون ثان) الحالي مقابل

٢٤٤٤٨ حالة في ٢١ نوفمبر (تشرين ثان) الماضي.

ولا تزال الولايات المتحدة تتصدر دول العالم الاكثر تعرضا للاصابة بهذا المرض القاتل حيث

احصى فيها ٢٩٠٠٣ حالة تليها فرنسا ٩٩٧ حالة ثم كندا ٧٨٦ حالة والمانيا الاتحادية ٧٧١ حالة

واوغندا ٧٧٦ حالة والبرازيل ٧٥٤ حالة وبريطانيا ٦١٠ حالات وهايتي

٥٠١ حالة وتنزانيا ٤٦٢ حالة واستراليا ٢٧٣ حالة وايطاليا ٦٧ حالة وتعد سويسرا ١٧٠ حالة

صاحبة الرقم القياسي الاوروبي للمرض حيث تصل نسبة المصابين به ٢,٧ شخص لكل ١٠٠ الف نسمة من سكانها.

النظر

● الكلية لا تختلف عن المتوسطة والثانوية واليكم المثل :

في امتحان مادة الادب قمت بشرح قصيدة جاهلية الى اختي وكل ما فعلته اني ازحت القوافي جانبا وفسرت الكلمات مثلما كنت افعل في المرحلة الثانوية كل ذلك في اقل من ربع ساعة وكانت المفاجأة بان تاخذ الدرجة النهائية في المادة..

لا فرق بين ان يشرح طالب مرحلة متوسطة قصيدة وبين طالب الجامعة لان فهم القصيدة في الجامعة تتطلب فهم معاني الكلمات.. اما الفهم والنقد الحقيقي فلا وجود له.. اذا كانت الجامعات عندنا تدرس مادة الادب مثلما نعرفه في المرحلة المتوسطة والثانوية فمن حق الشاعر الحديث ان يشعر بالغربة لان مناهجنا لا تربي الذائقة الجمالية انما هي معنية بفهم الشروحات وهكذا يخرج الطالب الجامعي بشهادة الصفر المكعب في الادب.. يالهذا الادب المسكين في جامعاتنا ..!!

ملقوف

٣٧ مليون عنوان في معرض القاهرة الدولي للكتاب

القاهرة/واس..

يفتتح بعد غد الثلاثاء بارض المعارض بمدينة نصر معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب ويستمر لمدة اسبوعين ويشترك في المعرض الذي يفتتحه رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي ١٥٠٠ ناشر من ٥٧ دولة عربية واجنبية يعرضون ٣٧ مليون كتاب تتناول ١٥ مليون موضوع.

ويعد المعرض الذي يصاحبه لقاءات وعروض سينمائية يومية فرصة كبيرة لتوثيق الروابط الثنائية بين مختلف الدول وتنظيم عمليات النشر المشترك في بلاد العالم.



■ د. عاطف صدقي ■

مسلسل تاريخي عن المسجد الأقصى

القاهرة/واخ..

تجرى هنا حاليا الاستعدادات لتصوير مسلسل تاريخي جديد موضوعه كل المحاولات التي جرت في انتزاع المسجد الاقصى منذ عهد النبي سليمان حتى الوقت الحاضر.

يستعرض المسلسل بعض المواقف البطولية التي قام بها ابناء فلسطين والشعب العربي من اجل حماية المسجد الاقصى.

والمسلسل من تاليف سنيه قراعة واخراج احمد طنطاوي وكتب المقدمة الغنائية شوقي خميس والحان جمال سلامة وغناء ماجدة الرومي واشرف على تحقيق المادة العلمية الدكتور احمد شلبي استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة القاهرة وراجعه مجمع البحوث الاسلامي.

ويشارك في المسلسل عدد كبير من النجوم منهم حسين فهمي وشكري سرحان وليلى طاهر وجميل راتب ونور الدمرداش وانور اسماعيل وعزة بلبع وغسان مطر وهالة صدقي.

جائزة التفوق الاوربي لعربي من الجزائر

الجزائر/واخ..

حصل رجل الصناعة الجزائري جيلالي مهدي على جائزة التفوق الاوروبي التي تمنح لابرز الشخصيات في مجال العلم والفن والدبلوماسية والاقتصاد .

وكان جيلالي مهدي قد قام بشراء اكبر مصانع السخانات في العالم بشمال غرب فرنسا بعد ان كاد يشهر افلاسه وتمكن من العودة به الى نشاطه الاصلي دون ان يتخلى عن العمال الذين كانوا مهددين بالتوقف عن العمل ويبلغ عددهم ٤٥٠ عاملا كما استطاع رجل الصناعة الجزائري ان يحقق ارباحا للمصنع ويتوسع في انشطته.

ويذكر ان جائزة التفوق الاوروبي حصل عليها من قبل كريستيان برنارد رائد زراعة القلب في العالم والفنان سيزار وسيرفان شريفر الدبلوماسي الامريكي وزوج شقيقه الراحل جون كيندي.

وقد تسلم جيلالي مهدي جائزة التفوق الاوروبي في حفل تكريم اقيم بباريس ليصبح اول عربي يفوز بهذه الجائزة الاوروبية



تلفزيون المملكة

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ١٠,١٢ الرسوم المتحركة. ١٠,٣٥ نادي الاطفال. ١١,٠٠ الزاوية الصحية. ١١,٥٠ مطالعات الصحف. ١٢,٢٥ الطيور في العالم. ١٢,٢٧ حديث تربوي. ١,٠٠ برنامج الساعة الواحدة. ٢,٠٠ موجز لاهم الانباء. ٢,١٠ مسلسل جروح. ٣,٤٥ تمثيلية عربية. ٥,٢٧ مسلسل كرتوني. ٦,١٥ مسلسل ودار الزمن. ٧,٠٠ موجز لاهم الانباء. ٧,١٢ خدمات عامة. ٧,٤٥ برنامج مرايا. ٨,٢٥ الجوال. ٩ الاخبار. ٩,٣٥ مسلسل امل وابتسامة. ١٠,٣٥ مادة مختارة. ١١,٣٧ نشرة الاخبار الثانية.

تلفزيون أبوظبي

٩,٠٠ صباحا. الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩,٢٤ الرسوم المتحركة. ٩,٤٥ مسلسل الاطفال طم، طم. ١٠,٥ فيلم ثقافي. ١٠,١٥ منوعات غنائية. ١٠,٢٠ الفيلم العربي (نهارك سعيد) بطولة منير مراد وعبدالسلام النابلسي. ١٢,٥ المسلسل العربي (قلب من ذهب). ١,٥ الموجز والختام. ٣,٠٠ مساء الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣,٢٧ برنامج الاطفال كنوز وحكايات. ٥,١٠ سلامتك. ٥,٣٠ برنامج ديني. ٦,٠٠ جريدة اليوم. ٦,٣٥ برنامج نقاط على الحروف. ٧,١٥ حدث في مثل هذا اليوم. ٧,٣٠ برنامج العين الساهرة. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٤٥ المسلسل التاريخي (الطريق الى القدس). ٩,٤٥ منوعات غنائية. ١٠,٠٠ فيلم السهرة الاجنبي. ١١,٢٠ الموجز والختام .

تلفزيون دبي

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣,٢٤ برنامج قف. ٣,٤٤ الكتاب الكبير. ٣,٤٥ حكاية وصورة. ٤,٣٠ الحديث الديني. ٤,٤٥ الجامعة المفتوحة. ٥,٢٦ مسلسل (الحرمان). ٦,٠٠ فيلم تسجيلي (الانهار). ٧,٠٠ الانباء المحلية. ٧,١٠ اضواء على الدوري. ٨,٠٠ مسلسل (جروح). ٩,٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ٩,٣٥ تقرير اقتصادي. ١٠,١٥ التمثيلية الخليجية (الحرمان) الجزء الثاني بطولة حياة الفهد وميعاد عواد وغانم الصالح. ١١,١٥ الموجز والختام.

تلفزيون قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣,٢٤ المسلسل الكرتوني (الضفدع الشجاع). ٣,٥٠ الرسوم المتحركة. ٤,١٥ المسلسل اليومي (الوحش والمصباح). ٥,٣٠ برنامج ثقافي (عن جهاز الكومبيوتر). ٦,٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف. ٦,٢٠ برنامج ثقافي (التربية الزراعية). ٦,٥٠ البرنامج الديني (في بيوت الله). ٧,٣٠ المسلسل العربي (الاختيار الحلقة الاخيرة. ٨,٣٠ الاخبار. ٩,١٠ الرياضة في اسبوع. ١٠,٤٥ البرنامج الاستعراضي ١١ استوديو ٨٧. ١٢,٤٥ الموجز والختام .

تلفزيون الكويت البرنامج الأول

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣,٢٤ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية. ٤,٠٠ الرسوم المتحركة. ٤,٢١ المسلسل الكرتوني ريم وكريم. ٤,٣٢ مسلسل للاطفال. ٤,٤٦ البرنامج الاعلامي (كنوز اسلامية). ٥,٣٤ كلمة عن التعاون الاسلامي. ٥,٤٩ ديوانية شعراء النبط ٧,٠٠ اهم الانباء. ٧,٢٨ المسلسل الديني (ويبقى الاسلام الامل). ٨,١٤ برنامج اعلامي عن مؤتمر القمة الاسلامي. ٨,٣٠ مساء الخير. ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٣٥ برنامج اعلامي. ٩,٥٨ المسلسل العربي (الاختيار). ١١,٠٠ سهرة منوعة. ١٢,٥ اهم الانباء والختام .

● البرنامج الثاني ●

٦,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٦,٠٨ مسلسل كرتوني. ٦,٢٧ مسلسل اطفال. ٦,٣٨ الفرقة الخاصة. ٦,٥٢ مسلسل فكاهي. ٧,٥ مسلسل ثقافي. ٧,٣٠ البرنامج الطبي حياتك بين يديك. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٤٠ برنامج اعلامي. ١٠,٣ الاخبار باللغة الفرنسية. ١١,٠٠ روائع القصص. ١٢,٢٣ الختام .

تلفزيون البحرين البرنامج الأول

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٤,٢٥ الرسوم المتحركة. ٥,٥ مسلسل الاطفال (بدر الزمان). ٥,٣٠ فيلم ثقافي. ٦,٠٥ البرنامج المحلي (السفره الخليجية). ٦,٥ المسلسل اليومي (الصقر). ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٤٥ المصارعة الحرة. ٩,٤٥ مسلسل الطاحونة. ١٠,٣٥ سهرة مع الفنان محمد رضا. ١١,٢٠ الموجز والختام .

تسقط من الطابق الـ ١٤ ولا تموت

اليابان ـ ا ف ب..

ذكر البوليس امس السبت ان فتاة في الـ١٧ من عمرها حاولت الانتحار اول امس الجمعة بالقاء نفسها من الطابق الـ ١٤ باحد مباني طوكيو ولكن معطفها الذي اصبح كالمظلة خفف من قوة ارتطامها بالارض ولم تصب سوى بكدمات وجروح..

واضاف المصدر نفسه ان الفتاة وهي طالبة لم يذكر اسمها سقطت فوق مجموعة نباتات ساعدت ايضا على تخفيف الصدمة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٤٧٩١١٢ بالدمام